



# Legend of Chuck-a-luck

ce Estelrich i Massuti

És un *western* dirigit per Fritz Lang, amb producció de Howard Hughes, escrita per Daniel Taradash (el de *From her to heaven*, amb Oscar inclòs i que va morir no fa gaire setmanes) i amb la Dietrich com a protagonista. Nom de la pel·lícula?

*Encobridora.*

En efecte, *Encobridora* és el nom pel qual la coneixem per aquests indrets, encara que el títol original és el de *Rancho Notorius*.

I aquest *Rancho Notorius* és un dels *westerns* considerats com a clàssics, un d'aquells que han esdevingut quasi bé de culte. Un film al qual retornam adesiara i sempre de bon grat, ja que ens deixa bon sabor de boca pel seu encant. No debades és considerat el millor western de Lang, encara que els altres dos no tenen, ni d'aprop, l'altura dels seus grans títols.

I no n'és aliè a aquest encant que produeix el film el tema musical que apareix de forma insistent al llarg de la pel·lícula: *The Legend of Chuck-a-Luck*, una cançó interpretada per William Lee i composta per Ken Darby, el compositor d'altres bandes sonores prou conegudes i autor també de musicals de Broadway (*The King and I*, *Camelot*, o *South Pacific*, per citar alguns títols). Nominat sis

vegades als Oscars de Hollywood, en tres ocasions aconseguí el preuat guardó: *The King and I* (1956) *Porgi and Bess* (1959) i *Camelot* (1967).

La relació de Ken Darby amb el cinema es va iniciar el 1939 com a membre del grup musical The King's Men, que interpretava alguns temes al film *The Renegade Trail*. Fet que es repetiria dues vegades més l'any 40.

Fou a partir de l'any 1948 quan amb el títol *Melody Time* i ja en solitari inicià una brillant carrera com a compositor de bandes sonores o, puntualment, com a supervisor o director musical de diversos films. La seva darrera col·laboració amb el món del cinema fou a la pel·lícula *Once You Kiss a Stranger* de l'any 1969. Ken Darby morí el 1992. ■

