



## 20 DE MARÇ

*M'hauria agradat estar despert  
aquell matí amb un vestit verd  
entre uns bladars ell va arribar.*

*Venia xiulant, com un infant,  
tenia plenes d'ocells les mans i  
cel amunt els anava escampant.*

*El voltaven les abelles, duia un  
barret de roselles i a la  
bandolera em duia la  
primavera el 20 de març*

**Joan Manuel Serrat**

L'arribada de la primavera és utilitzada habitualment com un argument d'ordre poètic que nodreix el món dels somnis i dels sentiments positius. Arriba el bon temps i els humans esdevenuts transitòriament talps hivernats treuen el nas olorant flaires fresques i atenen la crida del sol.

Dins l'entorn de Hollywood qui celebra el seu aniversari el primer dia de primavera, el 20 de març, és *William Hurt*, un bon actor al qual hem conegut rere el rostre de personatges força diferenciats, un actor que ha estat capaç de presentar registres de tota mena. A tall d'exemple, va ser capaç de gratar la fibra més íntima de l'espectador a *Hijos de un dios menor*, de transportar-nos al món de les subtileses i de l'humor a *El turista accidental* o d'interpretar en un difícil paper d'homosexual a *El beso de la mujer araña*, al costat del malaurat *Raul Juliá*.

Les estrofes de *Joan Manuel Serrat* indueixen a una macabra interpretació si som capaços de calçar-nos dins la pell dels iraquians la matinalada del passat 20 de març. Tampoc la referència a *William Hurt* pretén ser cap celebració festiva. Aquests dies en que el nom de Déu, de tots els déus, és utilitzat amb tanta banalitat sobretot per aquells que es confessen creients, s'ha demostrat quins són els autèntics fills d'un déu menor.

Entre i entre hem tengut la cerimònia dels òscars. Tebiesa. *Steve Martin*, en el seu paper de presentador, forçà tant les seves paraules per tal d'evitar les realment necessàries que es convertí en una caricatura transmetent missatges inintel·ligibles. Tampoc *Almodóvar*, tot i ser dels més "agosarats" no pogué traspasar la línia dels atemorits. Només *Michael Moore*, féu sentir de forma ferma el seu rebuig a una confrontació sense sentit.

