



Drets: Robert Mulligan, William Wyler, George Cukor, Robert Wise, Jean-Claude Carrière i Serge Silberman.
Asseguts: Billy Wilder, George Stevens, Luis Buñuel, Alfred Hitchcock i Rouben Mamoulian.

Les pel·lícules del mes de maig

Cicle: *Les Millors de Temps Moderns 2001*

Programa 18.00 hores

Dia 8 *La inglesa y el Duque* (2001-VOSE) d'Eric Rohmer
 Dia 15 *Deseando amar* (2000-VOSE) Wong Kar Wai
 Dia 22 *Silencio roto* (2001) de Moncho Armendáriz
 Dia 29 *La pianista* (2001-VOSE) Michael Haneke

LA INGLESA Y EL DUQUE

Nacionalitat i any de producció:
 França, 2001
 Títol original: *L'anglaise et le duc*
 Director: Eric Rohmer
 Producció: Françoise Etchegaray
 Guió: Eric Rohmer
 Fotografia: Diane Baratier
 Muntatge: Mary Stephen
 Intèrprets: Lucy Russell,
 Jean-Claude Dreyfus,
 François Marthouret, Alain Libolt

SILENCIO ROTO

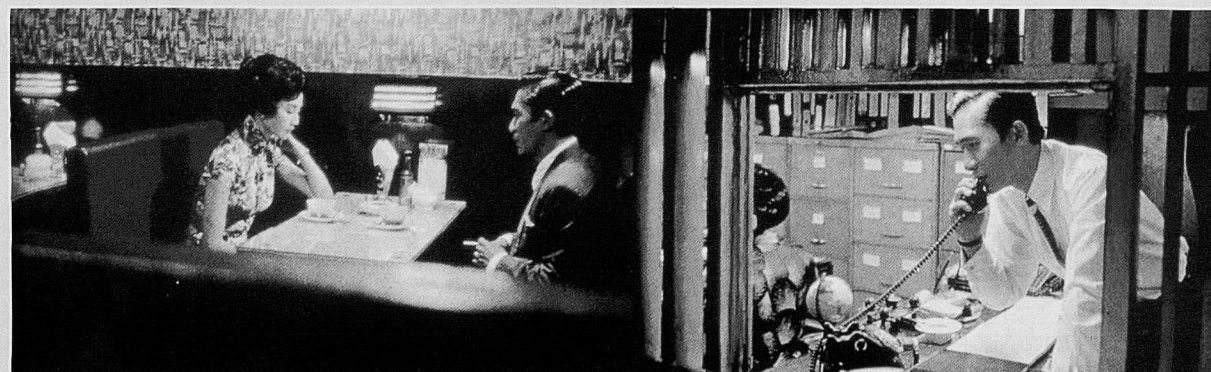
Nacionalitat i any de producció:
 Espanya, 2001
 Títol original: *Silencio roto*
 Director: Montxo Armendáriz
 Producció: Oria Films
 Guió: Montxo Armendáriz
 Fotografia: Guillermo Navarro
 Música: Pascal Gaigne
 Muntatge: Rosario Sáinz de Rozas
 Durada: 110 min
 Intèrprets: Lucía Jiménez,
 Juan Diego Botto,
 Mercedes Sampietro,
 Álvaro de Luna, María Botto

DESEANDO AMAR

Nacionalitat i any de producció:
 Hong Kong-França, 2000
 Títol original: *In the Mood for Love*
 Director: Wong Kar Wai
 Producció: Jet Tone Films,
 Paradis Films per Block 2 Pictures
 Guió: Wong Kar Wai
 Fotografia: Christopher Doyle
 i Mark Lee
 Música: Michael Galasso
 i Umebayashi Shigeru
 Muntatge: Chan Kei-Hap,
 supervisat per William Chang
 Durada: 98 min
 Intèrprets: Maggie Cheung,
 Tony Leung, Rebecca Pan,
 Lui Chun, Siu Ping-Lam

LA PIANISTA

Nacionalitat i any de producció:
 França-Àustria, 2001
 Títol original: *La pianiste*
 Director: Michael Haneke
 Producció: Veit Heiduschka
 Guió: Michael Haneke
 Fotografia: Christian Berger
 Muntatge: Monika Willi i Nadine Muse
 Durada: 129 min
 Intèrprets: Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoit Magimel



Les pel·lícules del mes de maig

Cicle: *Cinema i Treball*

Amb la col·laboració de la Fundació Universitat-Empresa de les illes Balears

Programa 20.00 hores

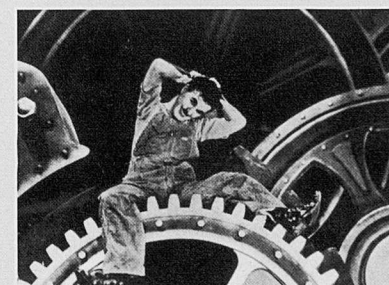
Dia 8 *Arroz amargo* (1949-VOSE), Giuseppe de Santis
 Dia 15 *Recursos humanos* (1999-VOSE), Laurent Cantet
 Dia 22 *Qué verde era mi valle* (1940-VOSE), John Ford
 Dia 29 *Tiempos Modernos* (1935-VOSE), Charles Chaplin

ARROZ AMARGO

Nacionalitat i any de producció:
 Italia, 1948
 Títol original: *Riso amaro*
 Director: Giuseppe di Santis
 Producció: Lux Films
 Guió: Carlo Lizzani, Carlo Musso,
 Gianni Puccini, Corrado Alvaro,
 Ivo Perilli, Giuseppe di Santis
 Fotografia: Otello Martelli
 Música: Goffredo Petrassi
 Durada: 108 min
 Intèrprets: Vittorio Gassman,
 Silvana Mangano, Doris Dowling,
 Raf Vallone.

TIEMPOS MODERNOS

Nacionalitat i any de producció:
 EUA, 1936
 Títol original: *Modern Times*
 Director: Charles Chaplin
 Producció: United Artists
 Guió: Charles Chaplin
 Fotografia: Rollie Totheroh
 i Ira Morgan
 Música: Charles Chaplin
 Muntatge: Charles Chaplin
 Durada: 85 min
 Intèrprets: Charles Chaplin,
 Paulette Godard, Henry Bergman,
 Stanley J. Sanford



RECURSOS HUMANOS

Nacionalitat i any de producció:
 França, 1999
 Títol original: *Ressources humaines*
 Director: Laurent Cantet
 Producció: Carole Scotta
 i Caroline Benjo
 Guió: Laurent Cantet
 i Gilles Marchand
 Fotografia: Matthieu Poiret
 i Claire Caroff
 Música: Franz Schubert,
 S. Joly i X. Escabasse
 Muntatge: Robin Campillo
 i Stéphanie Léger
 Durada: 100 min
 Intèrprets: Jalil Lespert,
 Jean-Claude Vallod, Chantal Barré,
 Véronique de Pandelaère

QUÉ VERDE ERA MI VALLE

Nacionalitat i any de producció:
 EUA, 1941
 Títol original:
How Green Was my Valley
 Director: John Ford
 Producció: T.C. Fox
 Guió: Philip Dunne
 Fotografia: Arthur C. Mille
 Música: Alfred Newman
 Muntatge: James B. Clark
 Intèrprets: Walter Pidgeon,
 Maureen O'Hara, Donald Crisp,
 Anna Lee, Barry Fitzgerald