



BARRES I ESTRELLES

Don Filiberto.- *Para ustedes en nuestra tierra, no hay nada grande, nada digno de admiración. Les compadezco! Son ustedes bien desgraciados! Ustedes no sienten la Patria!*

Dorio de Gàdex.- *Es un lujo que no podemos permitirnos. Espere usted que tengamos automóvil,*
Don Filiberto.

Valle Inclán
(De Luces de Bohemia)

La ferida soferta pels Estats Units arran de l'atemptat de l'onze de setembre no estanca només amb els milers de morts que provocà. De llavors ençà, les seqüeles que va causar als habitants de la gran potència mundial es manifesten dia rere dia.

Aquesta ressaca moral causada pel macabre atac aeri ha fet novament acte de presència amb motiu de la cerimònia dels *òscars* d'enguany. El poble americà necessita fer cos comú contra l'enemic, empassar-se la ràbia amb declaracions públiques d'americanisme. No pot haver-hi dissidents. Això justifica que **Woody Allen** trepitjàs l'escenari per primer cop en la seva vida, tot i que ni se'n parlava d'ell aquest any. Això sí, va comparèixer sense clarinet.

Eddy Murphy havia profetitzat –fals, el seu vaticini tenia una base matemàtica i històrica– que fins a l'any 2004 no corresponia un nou *òscar* a cap actor o actriu de pell negra. També els esdeveniments han provocat una arítmia a la condescendència, tot trencant la dolça harmonia que atorga el costum. D'entrada, per tal d'anar segurs, l'Acadèmia ja va decidir prèviament la concessió d'una estàtua a la trajectòria professional de **Sidney Poitier**.

Tot i així, també les votacions afavoriren **Halle Berry** i **Denzel Washington**, fins al punt de convertir la

festa en un homenatge o gairebé una declaració pública d'amor i de germanor a la part de la població que fa dos-cents anys que pateix *apartheid* al país de les llibertats. Tot i que a les candidatures de millor actor n'hi havia dos que reunien un dels requisits més valorats: interpretaven un paper de marginat social, de persona fora de la normalitat, entesa des del punt de vista patològic.

Per una banda **Russell Crowe** ho feia amb un model prêt-a-porter, mentre que el de **Sean Penn** tal vegada no va tenir l'encert de l'oportunitat. Potser els compatriotes de l'*uncle Sam* no van veure cap justificació perquè aquest hagués de ser el nom del protagonista de la pel·lícula. Al final, el mateix de cada any, divisió d'opinions i cap a la sala s'ha dit per tal d'acabar de veure totes les pel·lícules oscaritzades. Hem de poder parlar amb coneixement de causa.

La cinta protagonitzada per Crowe ha fet una aportació al nostre petit país. S'ha considerat que el premi al millor guió adaptat, a mans d'**Akiva Goldsman**, ens pertanyia una mica a tots donada la freqüència amb que el premiat visita Mallorca, passant llargues temporades a **Deià**. Això ens hauria de fer pensar amb la possibilitat d'engegar un ambiciós estudi sobre la connexió entre **Hollywood** i les nostres illes.