

Hazeal González

alentet calentet arriba el març d'enguany, i és que quan tenguem a les vostres mans aquest article ja seran a punt de conèixer-se quins han estat els afortunats que se n'han duit l'Oscar, però en el moment de redactar aquestes línies acabam de conèixer les nominacions i no podem fer res més que especular...

Sí que parlarem amb coneixement de causa dels Goya d'enguany, que, en l'apartat de la música, ha tornat a imposar una curiosa regla: Alberto Iglesias+Julio Medem= Goya per al compositor, com ja va passar el 1993 (*La ardilla roja*), 1996 (*Tierra*), 1998 (*Los amantes del Círculo Polar*) i 2001 (*Lucía y el sexo*), i l'excepció que confirma la regla és l'òpera prima del director, *Vacas* (1991), la primera vegada que el director va ser nominat, i també l'única vegada que va ser nominat i no se'n va dur el Goya, ja que també el va aconseguir l'any 1999 per *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar... Així doncs, cinc premis, no arriba als sis que té José Nieto (que aquest any també estava nominat per *Juana la Loca*, de Vicente Aranda), però, deim, com l'any passat, que a veure quan hi ha aire fresc per aquestes terres... i això sempre sense llevar-li vàlua a la feina dels autors: Alberto Iglesias és tot un professional que aconsegueix posar-nos els pèls de punta acariciant les imatges amb tendresa, i creant un perfecte acompanyament a les poètiques imatges del seu director habitual, suau, llanguid... però, amb tants de premis que se n'ha duit *Los otros* (ni més ni manco que vuit, de la qual cosa estic molt content, perquè així s'acaba amb polèmiques idiotes sobre si és cine espanyol o no...), ¿s'hi ha fixat algú en el més que bon treball d'Amenábar en la composició de la música? Sí, nominació sempre n'hi ha, però premi mai, i té capacitat per endur-se'l... així que a veure quin any els de l'Acadèmia ens sorprenen amb això també. Bernardo Bonuzzi tanca les nominacions per *Sin noticias de Dios*, de Agustín Díaz Yáñez i els premi a la millor cançó, que només té dos anys de vida, se l'han duit Luz Casal i Pablo Guerrero per "Tu bosque animado",

del film d'animació (espanyol, sí, encara que sembli mentida) *El bosque animado*.

Però encara hi ha més premis: ja s'han entregat els Globus d'Or, l'avantsala dels Oscar, i aquest humil escrivà està més que content, tot i que no del tot... perquè la magnífica *Moulin Rouge* se n'ha duit el premi a millor film en la categoria de comèdia o musical, la magnífica Nicole Kidman se n'ha duit el premi a la millor actriu (i hi estava nominada doblement, també per *Los otros*, cosa que no ha passat en els Oscar) i la banda sonora original se l'ha duit... *Moulin Rouge*. Com? Idò sí, Craig Armstrong se'n va dur el Globus, anau a saber quins són els temes triats, perquè entre tantes cançons no es pot apreciar molt la seva feina... Ha estat bastant vergonyós, sobretot davant de rivals molt més capacitats en aquest cas... però això sí, a l'Oscar no està nominat, afortunadament. Els qui opten a l'Oscar (i abans varen optar al Globus d'Or) són John Williams (una altra vegada!) per

*Inteligencia artificial*, James Horner per *Una mente maravillosa* i Howard Shore per *El Señor dels Anells* (també existeix Déu a Hollywood). Completen els nominats Randy Newman per *Monsters SA* (esperem que als de l'Acadèmia no els pegui per recuperar velles tradicions com premiar el compositor per pertànyer a un film d'animació, per afavorir certes companyies...) i... i... John Williams una altra vegada per *Harry Potter y la Piedra Filosofal*, cosa que exclou talents com Angelo Badalamenti per *Mulholland Drive*! Quina vida... en fi, jo pos messions amb el cor i apost per Shore, que cadascú faci el que vulgui... i això és extensible a la categoria de millor cançó, que esper que se l'endugui Enya, i que Sting es conformi amb el Globus d'Or que se n'ha duit per "Until" del film *Kate&Leopold*, que també li han nominat per a l'Oscar, tot i que s'ha de tenir en compte que competeix amb pesos pesats com Paul McCartney... En fi, el que serà, serà? ■



Lucía y el sexo. Goya a la millor música