



Cinemacampus

Aquest curs 2001-2002, el Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de les Illes Balears organitza, amb la col·laboració de l'Obra Social i Cultural de «Sa Nostra», la tercera edició del Cinemacampus.

Enguany, el Cinemacampus inclou tres cicles diferents: «L'home màquina»; «Cinema japonès dels anys cinquanta i seixanta» i «Clint Eastwood».

El cicle «L'home màquina» és una mostra de pel·lícules que tenen com a punt comú reflectir comportaments humans mecanitzats. S'hi podran veure les pel·lícules: *The Age of Innocence* (*La edad de la inocencia*, 1993), de Martin Scorsese (projecció: 6 de novembre); *The Remains of the Day* (*Lo que queda del dia*, 1993), de James Ivory (projecció: 13 de novembre); *Ghost Dog: The Way of the Samurai* (*Ghost Dog: El camino del samurai*, 1999), de Jim Jarmusch (projecció: 20 de novembre); *La Maladie de Sachs* (*Las confesiones del doctor Sachs*), de Michel Deville, 1999 (projecció: 27 de novembre); *Gladiator* (2000), de Ridley Scott (projecció: 4 de desembre); *La Veuve de Saint-Pierre* (*La viuda de Saint-Pierre*, 2000), de Patrice Leconte (projecció: 11 de desembre); *The Cider House Rules* (*Las normas de la casa de la sidra*), de Lasse Hallström (projecció: 18 de desembre).

El segon cicle, «Cinema japonès dels anys cinquanta i seixanta», ofereix, evidentment, les principals pel·lícules d'Akira Kurosawa, però també s'ha cercat descobrir uns altres autors no tan coneguts, però no per això menys apassionants. S'hi projectaran: *Ikiru* (*Vivir*, 1952); *Shichinin no samurai* (*Los siete samurais*, 1954); *Kumonosu jo* (*Trono de sangre*, 1957); *Yojimbo* (1961), totes quatre d'Akira Kurosawa; *Munekata kyodai* (*Las hermanas Munekata*, 1950), de Yasujiro Ozu; *Saikaku ichidai onna* (*La vida de Oharu*, 1952), de Kenji Mi-

CINEMACAMPUS

Programa:

D'octubre a desembre

(cicle temàtic): L'home màquina

De gener a març

(cicle històric): Cinema japonès

dels anys cinquanta i seixanta

D'abril a maig

(cicle monogràfic):

Clint Eastwood



Universitat de les
Illes Balears

Vicerectorat d'Extensió Universitària
i Activitats Culturals

Servei d'Activitats Culturals

**Lloc: sala d'actes de
l'edifici Anselm Turmeda.
Cra. de Valldemossa, km 7.5. 07071 Palma.**

Horari: a les 18 hores.

**Dates: cada dimarts, a partir del 16
d'octubre de 2001.**

zoguchi; *Onibaba* (1964), de Kaneto Shindō; *Kaidan* (*El más allá*, 1964), de Masaki Kobayashi.

Finalment, el cicle «Clint Eastwood» reuneix deu pel·lícules dirigides per aquest autor, encara per molt mal conegut. La selecció feta és una mostra de l'evolució cinematogràfica d'aquest director, un dels més in-

teressants del panorama nord-americà actual.

Les projeccions es faran cada dimarts a les sis de l'horabaixa a la sala d'actes de l'edifici Anselm Turmeda. Abans de la projecció de la pel·lícula, se'n farà una presentació i, després d'haver-la visionat, se'n discutiran els punts principals. ■