



SET x DEU = SETANTA (+1)

*Ocupar-se de matemàtiques
és el millor remei contra la
concupiscència*

Thomas Mann

Fa set anys que sortirem per primera vegada. Mensualment, durant deu mesos cada any, hem comparegut de forma puntual amb la dedicació cinematogràfica que consideram com a més correcta i oportuna. El set és un número considerat afortunat, és un número que cau simpàtic. Els senars, en general, desconeixem si hi ha explicació científica, tenen una millor acollida entre la gent.

Els *cinòfils* –parents dels cinèfils?– diuen que l'any d'un ca equival a set anys d'un ésser humà. Això significaria que Temps Moderns, en el cas que fins ara hagués passat una vida de ca, presentaria una carta d'identitat amb una edat de 49 anys, una edat prou madura per reconsiderar tot el que ha viscut i fer-ne balanç.

Tots els gèneres i totes les persones que han ostentat un protagonisme en el món del cinema –constant o efímer– han tengut el seu racó a la nostra revista. La pluralitat dels col·laboradors ha permès afrontar diferents visions d'una mateixa pel·lícula o d'unes mateixes interpretacions. Hem pretès donar llum –*lumière* en francès– a dubtes i incògnites dels nostres lectors.

La celebració del setè aniversari rondarà al voltant d'aquesta xifra. Articles en aquest mateix exemplar tracten sobre el número set. Hem intentat arregar les signatures que ens han estat més fidels al llarg de la nostra encara curta història. Josep C. Romaguera, Antoni Figuera, Matias Vallés, Ramon Freixas i Eduardo Jorda, entre d'altres, hi col·laboren. També hem organitzat un cicle amb títols que se suporten en el 7: *Siete mujeres*, *Siete novias para siete hermanos*, *Los siete magníficos* i *El séptimo sello*. El més difícil era aconseguir que dia 7 de març fos dimecres, el dia habitual de projeccions al Centre de Cultura, però finalment també això ha estat possible.

De totes formes, en aquesta ja habitual modalitat de doble sessió cada dimecres, farem en paral·lel un segon cicle, *L'advocat al cinema*, que presentarà títols tan suggestius com *Testigo de cargo*, *Matar un ruiseñor*, *El sargento negro* i *Vencedores i vencidos*, aquesta darrera com un homenatge al desaparegut aquests dies Stanley Kramer.