



Un naufrag a l'horitzó

*He naufragat temps ha
i resto encara
sentimental il·lús*

Joan Oliver, Pere QUART

Temps Moderns és a punt d'acomplir els seus primers set anys de vida. És la revista de cinema de les illes Balears, el fòrum obert perquè qualsevol veu pugui expressar-se en bé del setè art. Afortunadament, però, no és l'única referència en el panorama cinematogràfic illenc. Es donen, en altres mitjans de comunicació informacions que contribueixen igualment a la bona salut del cinema. No fa falta entrar-hi en detall, perquè exemples podríem trobar-ne amb facilitat a mitjans escrits i també audiovisuals. De tant en tant, tanmateix, es troben casos especials que constitueixen sorpreses agradables. Al darrer número de la revista Lluc (818-819), hi ha un article força interessant, signat per **Verònica Fiol**, recomanable de totes totes. El títol és *Les sales de cinema de Palma entre els anys 1897 i 2000*, és a dir durant tot els temps de vida de la indústria cinematogràfica. Però no només parla dels diferents locals que han acollit sales de projecció i la seva evolució, sinó que a part d'una breu introducció històrica de caràcter general, hi ha un component sociològic que analitza el comportament del públic a diferents èpoques i aspectes concrets sobre canals de difusió i de publicitat cinematogràfics. L'article, al final, descriu un apartat bibliogràfic sobre el qual ha treballat l'autora. Ens satisfà comprovar que Temps Moderns també ha constituït de forma important la base de la seva tasca investigadora.

Després dels **Globus d'or** comencen tots els preparatius per a la cerimònia anual dels òscar de Hollywood. Arriba a convertir-se en un fet d'allò més rutinari però del qual no pot defugir-se'n. La rutina, això sí, frega enguany els límits del que és suportable. Veure novament **Tom Hanks** al capdavant de les llistes de favorits fa dubtar sobre l'eficàcia dels grans estudis quant a la recerca de nous valors. Potser haurien de seguir el model dels clubs de futbol que gaudeixen d'observadors viatgers i incansables. En aquesta línia, és cert que **Javier Bardem** ha gaudit del seu minut de glòria en aquesta prova de força anterior a la gran cita. Vegem-ho com una saludable excepció.