



Carles Farres

L'any 2000 es compleixen cent anys de la publicació a Viena de l'obra de Sigmund Freud "La interpretació dels somnis".

Aquesta és una de les obres més rellevants de la teoria psicoanalítica i la seva irrupció dins la modernitat va suposar una autèntica aportació, no solament en l'àmbit de la investigació i la terapèutica de la salut mental, sinó que també suposà un revulsiu que es desplega per tot allò que constitueix el camp de l'art i la cultura.

Per commemorar aquest centenari s'ha constituït una associació que ha programat una sèrie d'activitats al llarg de tot l'any 2000. Començam amb un cicle de conferències al Club Diario de Mallorca, titulat "2000 Sueños", durant els mesos de febrer i març (Els somnis i la política: Ramon Aguiló; Els somnis de la justícia: Gonzalo Quintero; Els somnis del perïodisme: Matías Vallés).

Continuam a la Fundació Pilar i Joan Miró, els mesos d'abril i maig amb un cicle titulat "Vida i somnis" (Psicoanàlisi i somnis: Vicente Mira; Els somnis de la cibertecnologia: Javier Echeverría; Filosofia i somnis: Eugenio Trías).

Des del 12 de juny fins al 18 de setembre ha romàs al Casal Balaguer l'exposició "Divaneos". El títol recrea la idea de l'equívoc permanent a què ens sotmet el llenguatge. L'exposició recull una mostra d'art contemporani en la qual cada artista amb la seva obra ha aportat la seva interpretació al voltant de dos temes centrals: els somnis i el divan, recreats des dels camps de l'arquitectura, la pintura, el vídeo, el moble, la moda i els sons.

Seguint amb aquest projecte d'activitats relacionades amb diferents camps i disciplines de la cultura, tenim cada dimecres d'octubre, a l'auditori del Centre de Cultura de "Sa Nostra", la projecció d'una pel·lícula de Luis

Buñuel "El perro andaluz". Els altres títols programats són "La noche del cazador", de Charles Laughton; "El proceso", de Orson Welles; i "La mujer del cuadro", de Fritz Lang. De cada pel·lícula es farà un breu comentari cinematogràfic i un altre de psicoanalític per intentar afavorir el col·loqui posterior a la projecció.

Finalitzaran les activitats del centenari amb els cicles de conferències en el Centre de Cultura de "Sa Nostra" durant els mesos de novembre i desembre. El primer cicle anirà a càrrec

de: Jorge Belinsky, que parlarà de "La interpretació dels somnis"; Alejandro Gómez Franco, que parlarà de "Somni i art"; i Jorge Ulanowsky, que parlarà de "Psicoanàlisi del somni americà". ■

