



Les pel·lícules del mes de juny

ELS GRANS ESTUDIS DE HOLLYWOOD. RKO

ELS GRANS ESTUDIS DE HOLLYWOOD. RKO
A les 18:00 hores

DIA 7 DE JUNY



CIUDADANO KANE
(1940-VOSE) d'Orson Welles

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1940-41

Títol original:

Citizen Kane

Producció:

RKO

Director:

Orson Welles

Guió:

Herman J. Mankiewicz i Orson Welles

Fotografia:

Gregg Toland

Música:

Bernard Herrman

Muntatge:

Robert Wise

Durada:

115 minuts

Intèrprets:

Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Everett Sloane, Ray Collins, George Coulouris, Fortunio Bonanova.

DIA 14 DE JUNY



EL DELATOR
(1935-VOSE) de John Ford

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1935

Títol original:

The Informer

Producció:

RKO

Director:

John Ford

Guió:

Dudley Nichols

Fotografia:

Joseph H. August

Música:

Max Steiner

Muntatge:

George Hively

Direcció artística:

Julia Heron

Durada: 91minuts

Intèrprets:

Victor McLaglen, Heather Angel, Preston Foster, Margot Grahame, Wallace Ford, Una O'Connor.

DIA 21 DE JUNY



FORT APACHE
(1948-VE) de John Ford

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1948

Títol original:

Fort Apache

Producció:

RKO

Director:

John Ford

Guió:

Frank S. Nugent

Fotografia:

Archie Stout

Música:

Richard Hangeman

Direcció artística:

Joe Kish

Durada: 121 minuts

Intèrprets:

John Wayne, Henry Fonda, Shirley

Temple, John Agar, Ward Bond, Victor McLaglen

DIA 28 DE JUNY



THE SET-UP

(1949-VOSE) de Robert Wise

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1949

Títol original:

The Set-Up

Producció:

RKO

Director:

Robert Wise

Guió:

Art Cohn

Fotografia:

Milton Krasner

Música:

Constantin Bakaleinikoff

Durada:

72 minuts

Intèrprets:

Robert Ryan, Audrey Totter, Geprge Tobias, Alan Baxter, Wallace Ford.

CICLE ELS OFICIS CINEMATÒGRÀFICS

A les 20:00 hores

Pioners de la direcció artística

DIA 7 DE JUNY



EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI

(1920- Muda VE) de Robert Wiene



Les pel·lícules del mes de juny

CICLES ELS OFICIS CINEMATÒGRAFICS I CINEMA A LA FRESCA

Nacionalitat i any de producció:

Alemanya, 1920

Títol original: *Das Kabinett des Doktor Caligari*

Producció: Rudolf Meinert per a Erich Pommer, Decla-Bioskop

Director: Robert Wiene

Guió: Carl Mayer, Hans Janowitz

Fotografia: Willy Hameister

Direcció artística: Herman Warm, Walter Reimann, Walter Röhrig

Durada: 78 minuts

Intèrprets: Werner Kraus, Conrad Veidt, Lil Dagover.

DIÀ 14 DE JUNY



SALOMÉ

(1922-Muda-VO) de Charles Bryant

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1922

Títol original: *Salome*

Producció: Nazimova, Allied Producers

Director: Charles Bryant

Fotografia: Charles Bryant, Charles Van Enger

Música: Ulderico Marcelli, George Rubinstein

Direcció artística: Natacha Rambova

Durada: 75minuts

Intèrprets: Alla Nazimova, Mitchell Lewis, Nigel De Brulier, Rose Dione

DIÀ 21 DE JUNY

SODOMA Y GOMORRA

(1921-1922-Muda VO)
de Michael Kertész

Nacionalitat i any de producció:

Àustria, 1921-22

Títol original: *Sodom und*



Gomorra

Producció: Alexander Kolowrat

Director: Michael Kertész

Guió: Ladislao Wajda, Michael Kertész

Fotografia: Gustav Ucicky

Música: Giuseppe Becce

Direcció artística: Julius Von Borsody, Hans Rouc, Stephan Wessely

Durada: 120minuts

Intèrprets: Georg Reimers, Michael Varkonyi, Lucy Doraine

DIÀ 28 DE JUNY



ESPOSAS FRÍVOLAS

(1921-Muda VO)
d'Erich Von Stroheim

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1921

Títol original: *Foolish Wives*

Producció: Carl Laemmle-Universal Pictures

Director: Erich Von Stroheim

Guió: Erich Von Stroheim

Fotografia: Ben Reynolds, William H. Daniels

Música: Sigmund Romberg

Muntatge: Arthur Ripley

Direcció artística: Richard Day

Durada: 106 minuts

Intèrprets: Erich Von Stroheim, Maude George, mae Busch.

CINEMA A LA FRESCA

A les 22:00 hores

DIÀ 21 DE JUNY



RKO 281

(1999-VOSE) de Benjamin Ross

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1999

Títol original: *RKO 281*

Producció: Su Armstrong

Director: Benjamin Ross

Guió: John Logan

Fotografia: Mike Southon

Música: John Altman

Muntatge: Alex Mackie

Durada: 87minuts

Intèrprets: Liev Schreiber, James Cromwell, Melanie Griffith, John Malkovich, Roy Scheider, Brenda Blethyn.

DIÀ 28 DE JUNY



EL ÚLTIMO TANGO EN PARÍS

(1972-VOSE) de Bernardo Bertolucci

Nacionalitat i any de producció:

França, Itàlia, EUA. 1972

Títol original: *The Last Tango in Paris*

Producció: Les Artistes Associés /PEA/ UA (Alberto Grimaldi)

Director: Bernardo Bertolucci

Guió: Bernardo Bertolucci i Franco Arcalli

Fotografia: Vittorio Storaro

Música: Gato Barbieri

Durada: 125minuts

Intèrprets: Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud.



Les pel·lícules del mes de juliol

CINEMA A LA FRESCA

HOMENATGE A JOHN GIELGUD I CICLE JOSEPH L. MANKIEWICZ

A les 22.00 hores

DIA 5 DE JULIOL

JULIO CÉSAR

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1953

Títol original:

Julius Caesar

Producció:

MGM

Director:

Joseph L. Mankiewicz

Guió:

Joseph L. Mankiewicz

Fotografia:

Joseph Ruttenberg

Música:

Miklos Rotza

Durada:

110 minuts

Intèrprets:

John Gielgud, James Mason,
Marlon Brando, Greer Garson,
Debra Kerr, Louis Calher i
Edmond O'Brien

DIA 12 DE JULIOL

LA CONDESA DESCALZA

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1954

Títol original:

The barefoot comtessa

Producció:

UA/Figaro

Director:

Joseph L. Mankiewicz

Guió:

Joseph L. Mankiewicz

Fotografia:

Jack Cardiff

Música:

Mario Nascimb

Durada:

120 minuts

Intèrprets:

Humphrey Bogart, Ava Gardner,
Edmond O'Brien, Marius Goring,
Valentina Cortesa, Rossano Brazzi





Les pel·lícules del mes de juliol

CINEMA A LA FRESCA

HOMENATGE A JOHN GIELGUD I CICLE JOSEPH L. MANKIEWICZ

DIA 19 DE JULIOL

CARTA A TRES ESPOSAS

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1949

Títol original:

A letter to three wives

Producció:

TCF

Director:

Joseph L. Mankiewicz

Guió:

Joseph L. Mankiewicz

Fotografia:

Arthur Miller

Música:

Alfred Newman

Durada:

100 minuts

Intèrprets:

Jeanne Crain, Ann Sothorn, Linda Darnell, Kirk Douglas i Paul Douglas.

DIA 26 DE JULIOL

EVA AL DESNUDO

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1950

Títol original:

All about Eve

Producció:

TCF

Director:

Joseph L. Mankiewicz

Guió:

Joseph L. Mankiewicz

Fotografia:

Milton Krasner

Música:

Alfred Newman

Durada:

130 minuts

Intèrprets:

Bette Davis, George Sanders, Anne Baxter, Celeste Holme, Telma Ritther, Hugh Marlowe i Marilyn Monroe

