



Les pel·lícules del mes de maig

ELS GRANS ESTUDIS DE HOLLYWOOD. COLUMBIA.

Dia 3 de maig



DE AQUÍ A LA ETERNIDAD

(1953-VOSE)

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1953

Títol original:

From Here to Eternity

Producció:

Columbia

Director:

Fred Zinnemann

Guió:

D. Taradash

Fotografia:

B. Guffey

Música:

G. Duning

Muntatge:

W. Lyon

Durada:

112 minuts

Intèrprets:

Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra, Ernest Borgnine, Donna Reed.

Dia 10 de maig



LA DAMA DE SHANGAI

(1948-VOSE)

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1948

Títol original:

The Lady from Shanghai

Producció:

Columbia

Director:

Orson Welles

Guió:

Orson Welles

Fotografia:

Chales Lawton

Música:

Heinz Roemheld

Muntatge:

Viola Lawrence

Durada:

86 minuts

Intèrprets:

Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane, Glen Anders, Ted De Corsia, Erskine Sandford.

Dia 17 de maig



GILDA

(1946-VE)

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1946

Títol original:

Gilda

Producció:

Columbia

Director:

Charles Vidor

Guió:

Marion Personett i Jo Eisinger

Fotografia:

Rudolph Maté

Música:

Hugo Friedhofer

Muntatge:

Charles Nelson

Durada:

110 minuts

Intèrprets:

Rita Hayworth, Glenn Ford, George Macredy, Joseph Calleia, Steven Geray, Joseph Sawyer.

Dia 24 de maig



ANATOMÍA DE UN ASESINATO

(1959-VOSE)

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1959

Títol original:

Anatomy of a Murder

Producció:

Columbia

Director:

Otto Preminger

Guió:

W. Mayes

Fotografia:

S. Leavit

Música:

D. Ellington

Muntatge:

L.R. Loeffler

Durada:

150 minuts

Intèrprets:

James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Kathryn Grant, Arthur O'Connell

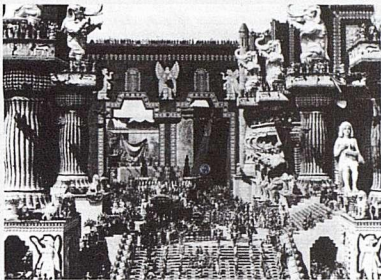


Les pel·lícules del mes de maig

CICLES ELS OFICIS CINEMATÒGRAFICS I ANY BUÑUEL

■ **CICLE ELS OFICIS
CINEMATÒGRAFICS.
PIONERS DE LA DIRECCIÓ
ARTÍSTICA I**

Dia 31 de maig



INTOLERANCIA

(1916)

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1916

Títol original: *Intolerance*

Producció:

Director:

David Wark Griffith

Guió: D.W. Griffith

Fotografia:

B. Bitzer i k. Brown

Música: J.C. Breil

Muntatge:

D.W. Griffith, J. i R. Smith

Durada: 116 minuts

Intèrprets:

Lillian Gish, Mae Marsh, Robert Harron, Howard Gaye, Constance Talmadge

■ **CICLE ANY BUÑUEL**

Dia 3 de maig



ÉL

(1952)

Nacionalitat i any de producció:

Mexicana, 1952

Títol original: *Él*

Producció: Ultramar films

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Luis Alcoriza

Fotografia: Gabriel Figueroa

Música: Luis Hernández

Muntatge: Carlos Savage

Durada: 88 minuts

Intèrprets:

Arturo de Córdova, Delia Garcés, Luis Beristáin, Aurora Walker, Carlos Martínez Baena, Manuel Dondé.

Dia 10 de maig



EL ÀNGEL EXTERMINADOR

(1962)

Nacionalitat i any de producció:

Mexicana, 1962

Títol original:

El ángel exterminador

Producció: Producciones Alatraste

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Luis Alcoriza

Fotografia: Gabriel Figueroa

Música: Raúl Lavista, sobre temes de Beethoven, Chopin, Scarlatti, cants gregorians i diversos *Te Deum*

Muntatge: Carlos Savage

Durada: 93 minuts

Intèrprets: Silvia Pinal, Enrique Rambal, Jacqueline Andere, José Baviera, Augusto Benedicto, Luis Beristáin.

Dia 17 de maig

BELLE DE JOUR

(1966)

Nacionalitat i any de producció:

França, 1966



Títol original: *Belle de jour*

Producció: Paris Film Productions

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Jean-Claude Carrière

Fotografia: Sacha Vierny

Muntatge: Louiseette Taverna-Hautecoeur

Durada: 100 minuts

Intèrprets:

Catherine Deneuve, Jean Sorell, Michel Piccoli, Francisco Rabal, Pierre Clémenti, Georges Marchal.

Dia 24 de maig



VIRIDIANA

(1961)

Nacionalitat i any de producció:

Espanya, 1961

Títol original: *Viridiana*

Producció: Producciones Alatraste, Uninci, Films 59

Director: Luis Buñuel

Guió: Luis Buñuel i Julio Alejandro

Fotografia: José F. Aguayo

Música: Fragments de Mozart, Haendel i Beethoven,

Muntatge: Pedro del Rey

Durada: 90minuts

Intèrprets:

Silvia Pinal, Fernando Rey, Francisco Rabal, Margarita Lozano, Lola Gaos, José Calvo, Victoria Zinny.