



# El Hombre de las Baleares

Catalina Aguiló

Aquest és el títol d'un film recuperat fa uns mesos, després d'una llarga història. Un operador de cinema, Domingo Hernández Hernández, fou qui trobà en un magatzem canari, les bobines de pel·lícules que estaven guardades dins capsos. Tenien una etiqueta amb el títol: *El Hombre de las Islas Baleares*. Hernández es posà en contacte amb la Filmoteca Española de Madrid. Allà l'indicaren que el millor era comunicar la troballa a Palma. Així arribà la notícia a les mans de Josep Antoni Mendiola i de l'Arxiu del So i de la Imatge, actual propietari de la cinta. Aquests confirmaren el seu interès per la cinta i demanaren a Hernández que enviàs els rotllos a Madrid per tal que a la Filmoteca es verificàs l'estat de conservació i el contingut del film. Abans, emperò, ja teníem notícies de l'existència del film a través d'alguns articles publicats a la premsa local, però fins aleshores desconeixíem on es trobava la pel·lícula.

Aprofitant un viatge a Madrid, els responsables de l'Arxiu del So i de la Imatge, en Josep Antoni Mendiola i jo anàrem a la Filmoteca per tal d'esbrinar si la pel·lícula es corresponia amb la que anteriorment havíem fitxat. Les primeres imatges no ens donaven pistes sobre si el film havia tingut com a escenari Mallorca. A la pantalla se'ns presentaven molts d'interiors luxosos, festes, despatxos i una història de política i de relacions amoroses que no semblaven filmades per la nostra illa. Fins que unes imatges d'exterior ens semblaren familiars: era Bunyola!, el campanar de l'església de Bunyola! Una processó pel poble ens indicava que alguns d'aquests fragments havien estat filmats a Mallorca. El títol, doncs, no ens enganyava. Després altres imatges ho acabaren de confirmar: una manifestació política de suport al del protagonista a la plaça de Cort de Palma, amb l'edifici de l'Ajuntament com a testimoni i un tramvia amb un anunci de "Chocolates Rosselló" travessant la plaça. Havíem trobat un nou film per afegir a la petita història del cinema a Mallorca.



Aquest film, realitzat el 1924 i estrenat el 1926, estava basat en la novel·la *El caballero audaz* de José Maria Carretero. La producció i la realització anàvem a càrrec del francès André Hugon, el qual era també el responsable del guió. El protagonista era Leopold Quintana, un advocat amb ambicions polítiques que no dubta a fer qualsevol maniobra per tal d'aconseguir els seus fins. Després de diverses malifetes, Quintana arriba a diputat per Balears, a ministre i a la fi a president del Consell. A Madrid tindrà una amant, però poc a poc anirà caient fins acabar tot sol, fins i tot sense la seva amant, que es casarà amb un dels seus enemics. La història no és molt lluny d'alguns aspectes de la nostra història més propera i, si s'arriba a presentar el film en públic, algunes persones potser coneguin més d'un personatge del film.

Els actors que interpretaven el film eren majoritàriament francesos: René Navarro com a Quintana, Jaime

Devesa com a Avial i Colette Darfeuil com a Gloria. La pel·lícula fou coneguda, també, per altres títols: *El Hombre de las Islas Baleares*, *La Réponse du destin* (títol original definitiu), *La Ruta de la ambición* (títol amb què suposam es distribuï a Canàries) i *L'Homme des Baléars*.

El film està ben construït. L'ambientació, el vestuari, els exteriors estan molt ben cuidats. La interpretació és dramàtica i acurada i el to del film manté l'interès i el dramatisme oportuns. Actualment, els rotllos de pel·lícula estan dins capsos a Madrid, esperant que s'aprovi el pressupost per a la seva restauració. Voldríem que el Consell no demoràs gaire les decisions perquè el film pugui ser restaurat i es pugui projectar normalment. L'interès de la cinta creim que és suficient, a més de donar una nova passa en la recuperació d'una part del nostre patrimoni cinematogràfic.

Any de producció: 1924

Any d'estrena: 1926