



Tots vivim a un submarí de color groc

COMENTARI A UNA BANDA SONORA

Jordi Vidal Reynés

Amb motiu del 30 aniversari de l'aparició de la banda sonora de la pel·lícula *Yellow Submarine* s'ha editat enguany un compacte amb les cançons dels Beatles que sonen a aquest film de dibuixos animats. Però hem de dir que tant l'edició de 1969 com la d'ara presenten una sèrie de particularitats que cal esmentar de seguida. Evidentment, la compra en format visual de *Yellow Submarine* és l'única manera de tenir a ca teva la música talment es va pensar per la pel·lícula. Per aquells que s'estimin més el format de disc els recomanem la compra d'ambdues bandes sonores, si és que l'original no el tenen ja en vinil.



Yellow Submarine (King Features, GB, 1969), protagonitzada per la Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, segons disseny de Heinz Edelman respon a una història original de Lee

Minoff basada en les cançons de John Lennon i Paul McCartney: a un paradís conegut com Pepperland la música és amenaçada per un exercit de *Blaus*. Un vell mariner que comanda un submarí de color groc i un grup de quatre músics intentaran retornar la felicitat a Pepperland. El guió és del mateix Lee Minoff i Al Brodax, Jack Mendelsohn i Erich Segal. La direcció musical és de George Martin. La va produir: Al Brodax i la dirigí George Dunning.

A la pel·lícula es combinen els temes orquestrals de George Martin amb música nova i antiga del mític quartet de Liverpool, amb algunes tímides referències a Bach, Grieg i Pachelbel. Així, després d'escoltar l'instrumental *Pepperland*, sonen *Yellow Submarine* (font d'inspiració principals pels guionistes de la història) als crèdits inicials; Eleanor Rigby; un breu fragment de *Love you to*; la coda final de *A day in the life*; *All together now*; *When I'm Sixty Four*; *Only a Northern song*; *Nowhere man*; *Lucy in the sky with diamonds*; *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*; principi de *With a little help from my friends*; *All you need is Love*; *Hey Bulldog* (escena inèdita a Espanya); *It's all too much*; *All together now* (amb escenes dels Beatles de debò); *Yellow Submarine* (orquestral), en els crèdits finals.

The Beatles (1962-1970), grup britànic que no necessita presentació, eren John Lennon (veu, guitarra, harmònica), Paul McCartney (veu, baix, guitarra, teclats), George Harrison (veu, guitarra solista, cítara) i Ringo Starr (veu i bateria).

Als quadres adjunts comparem els dos discos que s'han editat de la pel·lícula. La primera edició conservava els temes de George Martin. La que s'ha editat ara només presenta les cançons, fins i tot les que hi figuren d'una manera fragmentària. ■

Jordi Vidal Reynés és membre d'ABABS (Associació Balear d'Amics de les Bandes Sonores)

THE BEATLES YELLOW SUBMARINE

EDICIÓ DE 1969 (EMI RECORDS LTD)

Títol	Compositor	Disc Original	Any
<i>Yellow Submarine</i>	(Lennon-McCartney)	Revolver	1966
<i>Only a Northern song</i>	(Harrison)	Inèdita	1969
<i>All together now</i>	(Lennon-McCartney)	Inèdita	1969
<i>It's all too much</i>	(Harrison)	Inèdita	1969
<i>All you need is Love</i>	(Lennon-McCartney)	Single	1967

Partitura original de la pel·lícula:

- Pepperland* (G. Martin)
- Sea of Time* (G. Martin)
- Sea of Monsters* (G. Martin)
- March of the Meanies* (G. Martin)
- Pepperland laid waste* (G. Martin)
- Yellow Submarine in Pepperland* (Lennon-McCartney, arr. G. Martin)

THE BEATLES YELLOW SUBMARINE

EDICIÓ DE 1999 (SUBAFILMS LTD)

<i>Yellow Submarine</i>	(Lennon-McCartney)	Revolver	1966
<i>Hey Bulldog</i>	(Lennon-McCartney)	Inèdita	1969
<i>Eleanor Rigby</i>	(Lennon-McCartney)	Revolver	1966
<i>Love you to</i>	(Harrison)	Revolver	1966
<i>All together now</i>	(Lennon-McCartney)	Inèdita	1969
<i>Lucy in the sky with...</i>	(Lennon-McCartney)	Sgt. Pepper's...	1967
<i>Think for yourself</i>	(Harrison)		
<i>Sgt. Pepper's Lonely...</i>	(Lennon McCartney)	Sgt. Pepper's...	1967
<i>With a Little Help from my Friends</i>	(Lennon-McCartney)	Sgt. Pepper's...	1967
<i>Baby you're a rich man</i>	(Lennon-McCartney)		
<i>Only a Northern Song</i>	(Harrison)	Inèdita	1969
<i>All you need is Love</i>	(Lennon-McCartney)	Single	1967
<i>When I'm Sixty Four</i>	(Lennon-McCartney)	Sgt. Pepper's...	1967
<i>Nowhere Man</i>	(Lennon-McCartney)	Rubber Soul	1965
<i>It's all too much</i>	(Harrison)	Inèdita	1969

Disc produït per George Martin