



# Arxiu del so i de la imatge de Mallorca (ASIM)

## Consell de Mallorca

CIM

**E**l Ple del Consell de Mallorca, en sessió extraordinària i urgent de dia 28 de setembre de 1998, atesa la proposta de la Comissió de Cultura i Patrimoni Històric, acordà la creació de l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca amb el següent contingut: "La cultura del so i la imatge expressada a través de diversos tipus de mitjans és una de les més importants - tant en termes de creativitat artística com d'interès documental o d'influència social- del nostre temps, i sens dubte la més pròpiament representativa del segle XX.

La idea de patrimoni cultural a hores d'ara ja no pot reduir-se al que fa referència als béns històrics artístics, bibliogràfics o documentals, per exemple, sinó que també ja ha d'incloure totes aquelles manifestacions

que van lligades al món de la imatge fotogràfica o cinematogràfica o al de l'expressió verbal de base tecnològica. És a partir de la consciència d'aquests fets que la UNESCO, la màxima institució mundial en l'àmbit de la cultura, des de fa més d'una dècada insisteix permanentment en la necessitat de salvar el patrimoni cinematogràfic universal, en reconeixement del seu valor històric, cultural i artístic. I igualment podríem ampliar aquesta necessitat als àmbits de la fotografia i de qualsevol altra mena de documents sonors o audiovisuals. I la salvació d'aquest patrimoni s'ha de fer a cadascun dels territoris del planeta, sigui quin sigui el seu abast geogràfic, la seva importància econòmica o cultural o, fins i tot, el nivell de creativitat col·lectiva que en cada cas es pugui haver assolit en l'àmbit de la cultura del so i la imatge. Amb la voluntat de participar d'aquest procés universal de salvaguarda i estudi d'aquest patrimoni, el Consell de Mallorca crea l'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca, d'acord amb els objectius i procediments que se segueixen.

### 1.- Objectius

L'Arxiu del So i de la Imatge de Mallorca (ASIM) pretindrà els següents objectius:

La localització, recuperació, protecció i conservació del patrimoni fotogràfic, filmogràfic, videogràfic i fonogràfic produït i/o relacionat amb l'illa de Mallorca, de qualsevol època, temàtica i format, bé sigui suport paper, pel·lícula, cinta magnètica o en qualsevol altre de base electrònica.

Permetre als estudiosos i al públic interessat la consulta de tots els materials conservats a l'Arxiu. Així mateix, es promouran iniciatives orientades a fomentar la seva difusió (exposicions, publicacions...).

Impulsar i desenvolupar línies de recerca històrica artística sobre aquest patrimoni, per tal d'ampliar-ne el seu coneixement.

Crear un banc de dades i un arxiu documental (amb referència als materials existents a l'Arxiu i també als que hi ha en altres entitats o dipòsits) sobre la globalitat dels elements que integren aquest patrimoni.

Promoure la recollida de tots aquells objectes materials que formen el patrimoni moble de la cultura del so i la imatge de l'illa, bé sigui perquè hi varen tenir el seu origen o bé perquè hi varen ser emprats o recollits.

### 2.- Fons

L'ASIM procurarà la recollida i conservació de la pluralitat d'elements que formen el nostre patrimoni del so i la imatge: materials fotogràfics; postals; pel·lícules (en els seus diversos formats); discos i cassettes (i també CD-Room, vídeo-disc, laserdiscs, etc.); vídeos (i altres productes fets amb les noves tècniques i els nous suports: infografia, art electrònic, vídeo-art, etc.); càmeres, projectors i altres estris que hi estiguin relacionats; cartells i programes de mà; documents escrits de naturalesa diversa (anuncis, retalls de premsa etc.); llibres que ofereixen reculls fotogràfics o que tinguin interès en relació al fet històric artístic de la imatge. Qualsevol mena de materials sonors i d'imatges fixes o cinètiques, de naturalesa, contingut i suport físic diversos, seran de l'interès de l'ASIM, amb l'única limitació de tenir una relació directa o in-

directa amb Mallorca.

Un tipus de fons visual i sonor que es conservarà a l'ASIM serà el que procedeixi del Consell de Mallorca com a institució: fotografies dels seus membres, enregistraments videogràfics dels plenaries i d'altres actes institucionals, activitats de la corporació, intervencions polítiques especialment rellevants, banc de veus dels diferents càrrecs institucionals i de persones rellevants que es relacionin amb la institució, etc.

En els casos que la conservació del material original exigeixi unes condicions tècniques que el centre no pugui oferir, l'ASIM-Consell de Mallorca, en el marc del conveni de col·laboració signat amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, podrà establir un conveni amb la Filmoteca de Catalunya per tal que doni acollida a aquests materials en règim de dipòsit.

### 3. Ubicació

L'ASIM estarà situat a diferents dependències de l'edifici del Museu Krekovic, un immoble que és propietat del Consell de Mallorca.

En el futur, i en la mesura que el procés de rehabilitació de l'edifici ho permeti, s'ubicarà al Centre Cultural de la Misericòrdia, amb l'objectiu de propiciar la concentració dels centres i serveis culturals que siguin gestionats pel Consell.

### 4.- Organització:

L'ASIM constarà de diferents seccions: Filmoteca, Fonoteca, Discoteca, Videoteca, Fons Documental (escrit i gràfic). Fons de Béns Mobles i Fons Bibliogràfic.

L'ASIM compta amb un responsable i un Consell Assessor, format per persones de solvència reconeguda en els diferents àmbits del so i la imatge, per tal que orienti les línies de treball del centre, tant en l'aspecte de l'adquisició de fons com en el de la tasca de recerca o de difusió pública dels materials.

### 5.- Pressupost

L'ASIM disposarà d'un pressupost propi per garantir-ne el seu funcionament i per atendre les seves necessitats, quant a l'adquisició de patrimoni i d'infraestructura, i d'organització d'activitats". □

