

Xavier Flores

José Maria Nunes va néixer a Faro, Portugal el 1930. Fins al 1956, any que realitza el primer llargmetratge realitza tot tipus de treballs relacionats amb l'àmbit cinematogràfic, ajudant de direcció, dialoguista, guionista... És reconegut com un dels precursors de l'anomenada "Escola de Barcelona", moviment que aglutinava una sèrie de directors, entre els que destacaven Gonzalo Suárez, Vicente Aranda, Carlos Durán, Pere Portabella i Jacinto Esteve, donant-se la circumstància que Nunes era l'únic amb experiència prèvia en la direcció. De 1961 a 1983 realitza nou llargmetratges. *No dispares contra mí* (1961), *La alternativa* (1962), *Noche de vino tinto* (1966), *Biotaxia* (1967), *Sexperiencias* (1968), *Iconokaut* (1975), *Autopista A-2-7* (1977), *En secreto amor* (1982), *Gritos a ritmo fuerte* (1983). Ha treballat amb actors de la talla de J.M. Rodero, Julián Mateos, Carlos Larrañaga, Serena Bergano, Núria Espert...

El seu cine destaca per una gran llibertat i lleugeresa amb la càmera així com una mescla d'idees que, a vegades, pareixen tendir a desequilibrar el resultat final, en benefici d'un to més experimental. Els seus treballs no es poden valorar sense tenir en compte el seu irreductible interès per la independència, l'experimentació, l'avantguarda, l'originalitat i el reflex de la seva poètica personal.

La seva pel·lícula *Biotaxia* va ser seleccionada pel festival de Karlovi-Vary de 1968. Aquesta pel·lícula, protagonitzada per Núria Espert, marca un poc la seva darrera línia de treball, en què destaca l'absència d'un guió previ o almenys la utilització d'un esbós de guió, així com la reducció progressiva de l'equip de rodatge. Actualment, als 69 anys, està acabant una altra pel·lícula.



QÜESTIONARI DE JENNY I LAURA MARX

- Quina qualitat aprecia més?*
La consciència de saber que existeixes.
- El seu tret característic?*
L'infinit.
- La seva idea de felicitat?*
La possibilitat de no necessitar-la.
- La seva idea de desgràcia?*
La inconsciència.
- Quin defecte tendeix a perdonar?*
La senzillesa.
- Quin defecte li inspira més aversió?*
El perdó.
- Per qui sent antipatia?*
Pel poder, fins i tot pels dimi-nuts caps que manen als picapedrers a una obra qualsevol... sent aversió per l'aire que atorga el poder i per tots els uniformes, que són una de les armes del poder.
- La seva ocupació preferida?*
Pensar el que he d'escriure.
- Els seus poetes?*
Baudelaire, però realment Pessoa és qui més m'impresiona.
- Un prosista?*
Joyce, perquè és qui més estimula la meua intel·ligència.
- Un heroi?*
Diògenes.
- Una heroïna?*
La meua dona.
- Una flor?*
La rosella i la flor d'ametler.
- Un color?*
El negre, perquè sempre és pur.
- Un nom?*
José i Maria.
- El plat que més li agrada?*
La favada asturiana.
- La seva màxima?*
Tenc pietat de tu, Déu, ara que ja no saps què has de fer de nosaltres.
- El seu lema?*
Encara estam en el "Big Bang": tot està succeint ara.