



Les pel·lícules del mes d'abril

ANY DE CENTENARIS

A les 18.00 h.

LA ALEGRE DIVORCIADA

(Recordant Fred Astaire)

Dia 7 d'abril



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1934

Títol original:

The gay divorce

Producció:

RKO

Director:

Mark Sandrich

Guió:

George Marion Jr., Dorothy Yost i Edward Kaufman

Fotografia:

David Abel

Música:

Max Steiner

Durada:

107 mn

Blanc i negre

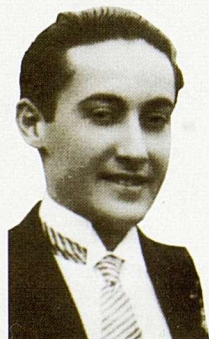
Intèrprets:

Fred Astaire, Ginger Rogers, Alice Brady, Edward Everett Horton, Erik Rhodes, Betty Grable.

EL ÚLTIMO MAGNATE

(Recordant Irving Thalberg)

Dia 14 d'abril



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1976

Títol original:

The last Tycoon

Producció:

Paramount

Direcció:

Elia Kazan

Guió:

H. Pinter, sobre la novel·la de F.S. Fitzgerald

Fotografia:

V. Kemper

Muntatge:

R. Marks

Música:

M. Jarre

Durada:

116 mn

Color

Intèrprets:

Robert de Niro, Tony Curtis, Robert Mitchum, Jeanne Moreau, Ray Milland, Dana Andrews

MR. ARKADIN

(Recordant Akim Tamiroff)

Dia 21 d'abril



Nacionalitat i any de producció:

Espanya i França, 1954-55

Títol original:

Mister Arkadin/Confidential report

Producció:

A. Mercury Production, Film Organisation S.A., Filmorsa(París), Cervantes Films Organisation-Sevilla Estudios (Madrid).

Director:

Orson Welles

Guió:

Orson Welles

Fotografia:

Jean Bourgoïn

Muntatge:

Renzo Lucidi (Antonio Martínez per la versió espanyola)

Música:

Paul Misraki

Durada:

99 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Orson Welles, Paola Mori, Roberto Arden, Akim Tamiroff, Michael Redgrave, Patricia Medina.

EL CUERVO

(Recordant W.R. Burnett)

Dia 28 d'abril

VERONICA LAKE · ROBERT PRESTON



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1942

Títol original:

This Gun For Hire

Producció:

Paramount

Director:

Frank Tuttle

Guió:

Albert Maltz i W.R. Burnett, basada en la novel·la de Graham Greene

Fotografia:

John Seitz

Muntatge:

Archie Marshek

Música:

David Buttolph

Durada:

77 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Alan Ladd, Veronica Lake, Robert Preston, Laird Cregar, Tully Marshall, Marc Lawrence.



Les pel·lícules del mes d'abril

CICLE STERNBERG-DIETRICH

A les 20.00 h.

MARRUECOS

Dia 7 d'abril



Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1930

Títol original: *Morocco*

Producció:

Paramount

Direcció:

Josef von Sternberg

Guió:

Jules Furthman

Fotografia:

Lee Garmes

Muntatge:

Sam Winston

Música:

Leo Robin i Karl Hajos

Durada: 90 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Gary Cooper, Marlene Dietrich, Adolphe Menjou, Ulrich Haupt, Juliette Compton, Francis McDonald.

EL EXPRESO DE SHANGAI

Dia 14 d'abril

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1932

Títol original: *Shanghai express*

Producció:

Paramount

Direcció:

Josef von Sternberg

Guió:

Jules Furthman

Fotografia:



Lee Garmes

Muntatge:

Sam Winston

Música:

W. Frankie Harling

Durada: 80 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Marlene Dietrich, Clive Brook, Anna May Wong, Warner Oland, Eugene Pellette, Lawrence Grant.

LA VENUS RUBIA

Dia 21 d'abril

Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1932

Títol original: *Blonde Venus*

Producció:

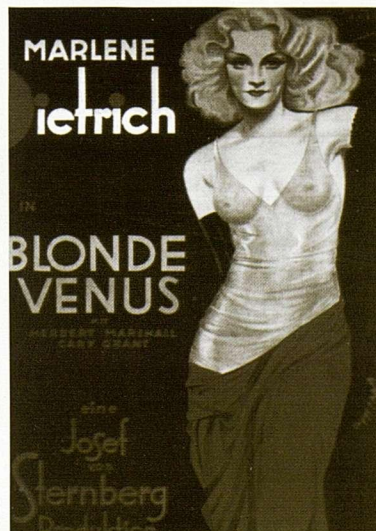
Paramount

Direcció:

Josef von Sternberg

Guió:

Jules Furthman i S. K. Lauren



Fotografia:

Bert Glennon

Muntatge:

Sam Winston

Música:

Oscar Potoker

Durada: 89 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore, Sidney Toler, Gene Morgan.

CAPRICO IMPERIAL

Dia 28 d'abril



Nacionalitat i any de producció:

EUA, 1934

Títol original: *The Scarlet Empress*

Producció:

Paramount

Direcció:

Josef von Sternberg

Guió:

Manuel Komroff

Fotografia:

Bert Glennon

Muntatge:

Sam Winston

Música:

Fragments de Tchaikovsky i

Mendelshon arreglats per W.

Frankie Harling, John M. Leopold i

Milan Roder

Durada: 110 mn

Blanc i negre

Intèrprets:

Marlene Dietrich, John Lodge, Sam Jaffe, Louise Dresser, Gavin Gordon, C. Aubrey