



# Trampa bajo el sol

La pel·lícula mallorquina de Jean Marais

Miquel Sbert i Barceló

**E**l sobri actor francès Jean Marais, recentment desaparegut als 84 anys, havia vingut a Mallorca quan la seva carrera artística es trobava en el punt d'inflexió que marcaria la seva decadència. Era a mitjans dels anys seixanta i ja era enfora la seva època d'actor a pel·lícules com la magnífica *La Bella i la Bestia* de Jean Cocteau o la romàntica *Il·lusió de mitjanit* amb Dany Robin.



Aleshores, a la maduresa, explotava les seves habilitats esportives a pel·lícules de capa i espasa i en cintes d'ambient més actual com la famosa *Fantomas* que fins i tot va tenir una segona i una tercera part, nova versió de la popularíssima sèrie del cine mut francès del mateix nom.

Aquella època, l'exitosa sèrie James Bond, hàbil mescla d'acció, fantasia i erotisme, donà peu a un caramull de succedanis alguns dels quals es filmaren a Mallorca. Cal recordar *Orden FX 18 ha de morir*, coproducció hispano-francesa de poca volada filmada a Formentor, i a les coves de Campanet, amb Ken Klark i Margit Koksís, o la coproducció hispano-italiana *Zarabanda Bing Bing*, filmada a Eivissa, per José María Forqué amb Jacques Sernas, José Luis López Vázquez i un esplet de belleses com Marilú Tolo, Mireille Darc i Daniela Bianchi, o la menys pretensiosa "O.K. Youtshenko",



de José Luis Madrid, amb Tom Adams, Maria Silva i Diana Loris.

Més aconseguida va ésser *Kiss Kiss Bang Bang*, coproducció hispano-italiana de Duccio Tessari, que tractava d'assemblar-se al màxim el que era, un *còmic*. Estava protagonitzada per Giuliano Gemma, Lorella de Luca i Paco Rabal i filmada, segons la revista "Cort", al castell de Bellver, al pati de Sant Francesc i a la badia de Palma, alternant amb llocs tan cosmopolites com París, Roma, Londres, Venècia o Cortina d'Ampezzo.

*Trampa bajo el sol* és el títol de la pel·lícula d'agents secrets que Jean Marais que aquelles saons, a cavall entre el maig i juny de 1965, tenia cin-

quanta-un anys, va filmar durant una mesada a Magalluf, Santa Ponça i a la platja de Palma, continuant després a Tenerife. Es tractava també d'una coproducció hispano-francesa, Balcázar Marceau-Gunou, amb la desapareguda bellesa austríaca Marisa Mell, secundats per Gerard Tichy, Howard Vernon, Carlos Casaravilla, Antonio Casas i Fernando Guillén. Fou dirigida pel francès Gilles Grangier, amb un generós pressupost de vint milions de francs de l'època.

Aquesta vegada només es manlevà de Mallorca el paisatge, ja que l'acció se situava entre la costa Blava francesa i Barcelona. La pel·lícula es va torbar quatre anys a estrenar-se a Palma, al cine Born, sense provocar cap aldarull. □

Strasser: ¿Quina és la seva nacionalitat?  
Rick: Som un borratxo