



Editorial

PSICOSI

Vaig fer una observació fa ja temps. Vaig dir que em feia content que la televisió oferís casos d'assassinat, perquè era la manera de col·locar de bell nou el crim en el seu entorn natural, la llar.

Alfred Hitchcock

Això era i no era un home que va esperar néixer quan existís el cinema. Una intel·ligència privilegiada, educat als jesuïtes i tocat de la flegma britànica, era una combinació, tot plegat, explosiva. *No em preocupa l'argument de la pel·lícula; no em preocupa la feina dels actors; em preocupen les peces de la pel·lícula... tots els ingredients tècnics que fan xisclar el públic.* Aquestes paraules retraten la personalitat del seu cinema i la seva obsessió per dominar l'espectador a través del que més vulnerable el fa: els nervis i la tensió.

L'any 1999 serà per al Centre de Cultura de "SA NOSTRA" i per a **Temps Moderns** l'any **Hitchcock**. Hores d'ara l'ambició ens fa dir que projectarem totes les pel·lícules. Tal vegada a l'hora de la veritat haurem de caure en alguna renúncia. Seran, en tot cas, mínimes.

Oferta cinematogràfica: **Trueba** torna a l'estil que l'identifica amb *La niña de tus ojos*. També tenim un nou **Ken Loach**, obligat de veure. Una cartellera prou atractiva i farcida, curiosament

de títols interessants de producció espanyola, entre els que destaca, si més no pel temps que fa que va estrenar-se, *Los amantes del círculo polar*, però sense oblidar-ne d'altres com *A los que aman*, *Barrio* o el que constitueix el retorn de **García**, *El abuelo*. Un record per a **Pakula**. Un director que va provocar divisió d'opinions entre els crítics.

L'oferta complementària: la indústria turística, dominadora del panorama econòmic illenc i les tècniques de màrqueting més agressives ens hi han acostumat. **Temps Moderns** no vol ser una excepció. Amb aquest número hem editat un calendari -del llatí *calendarium*, agenda que enregistra els deutes-per a l'any 1999. Tretze fotogrames de diferents pel·lícules de Hitchcock. Demanau-lo. □

TEMPS MODERNS

Papers de cinema
Edició mensual
Desembre 1998. Núm. 48

Edita

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Telèfon 72 52 10
Fax 71 37 57

Director

Jaume Vidal

Secretari Redacció

Miquel Pasqual

Documentació i arxiu

Iñaki Revesado

Assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos
Jeroni Salom

Assessors

Francisca Niell, Antoni
Figuera, Andreu Ramis,
Albert Ribas, Xavier Flores.

Col·laboradors

Francesc Rotger, Joan Bover,
Josep Carles Romaguera,
Miquel Sbert, Jaume Salvà,
Jorge Martí, Toni Roca,
Fco. J. Sánchez Cuenca,
Felip Osanz, Miquel S. Font,
Isidor Mari, Matias Salom,
Eduardo Jordà, J. A. Mendiola.

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.
Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podeu trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura "SA NOSTRA", llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopi i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).