



SANG I FETGE

El qui perdona amb facilitat
convida a l'ofensa

Pierre Corneille

*Et recorde Amanda, els carrers mullats,
anant a la fàbrica, allà on treballava
Manuel...*

Raimon recita, guitarra en mà, les paraules escrites pel joglar exterminat impunement. Un cop mort, li tallaren les mans, els símbols són els símbols. Un *karaoke* de terror, música de fons que suporta el guió macabre. Camps de futbol reconvertits en presons i escorxadors humans. La implantació universal del *missing*. La realitat supera qualsevol **Costa Gavras**. Els voltors oloren la carronya. Fins i tot **Hitchcock** va oblidar-se'n, d'aquestes aus funeràries.

La figura de l'ancià, erròniament venerat -la imatge d'una persona vella acumula història, un passat, sabut o ocult- inspira sentiments de perdó, incitadors de l'oblit, d'allò que ja no té remei. Fals. Saràmagó ha rebut el Nobel de Literatura per tota una trajectòria literària. Els premis són un reconeixement a tot el que hom ha fet al llarg dels anys, doncs els càstigs també així s'han d'entendre.

La pel·lícula té un precedent, no és un argument original. L'escena se situa davant un jurat, testimonis acusadors, gent que reclama justícia, desfilen per l'estrada, juren veritat després d'haver jurat venjança. *La capsa de música*, **Jessica Lange** descobridora de les atrocitats d'un pare. L'esperpent esdevé, en aquesta altra producció alternativa, quan apareixen els testimonis del defensor. Son persones il·lustres, presidents, expresidents i alguna expresidenta de governs europeus democràtics. També algun fiscal de nom ?, endevinalla -etim. *fungus*, individus unicel·lulars, sense clorofil·la, de vida sapròfita, paràsita-, jugant amb el verb de la vida d'un poble. Tots clamen unànimement: *Freidom for Pinochet*. Quin pel·lículà!

*El somriure ample, la pluja als cabells,
res no t'importava, havies de trobar-te
amb ell... □*

TEMPS MODERNS

Papers de cinema
Edició mensual
Novembre 1998. Núm. 47

Edita

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Telèfon 72 52 10
Fax 71 37 57

Director

Jaume Vidal

Secretari Redacció

Miquel Pasqual

Documentació i arxiu

Iñaki Revesado

Assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos
Jeroni Salom

Assessors

Francisca Niell, Antoni
Figuera, Andreu Ramis,
Albert Ribas, Xavier Flores.

Col·laboradors

Francesc Rotger, Josep Franco,
Joan Bover, Ignacio Martín
Jiménez, Josep Carles
Romaguera, Miquel Sbert,
Jaume Salvà, Toni Oliver,
Pere Batle, Catalina Aguiló,
Jaume Salvà, Miquel Cruz,
Jorge Martí, Toni Roca,
Fco. J. Sánchez Cuenca.

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.
Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podem trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura "SA NOSTRA", llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopi i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).