



B.B. a S.S. HISTÒRIA EN BLANC I NEGRE

Els llibres no contenen la vida,
només les seves cendres.
Supòs que és d'això que en diuen
l'experiència humana

Margarite Yourcenar

Al passat número de "Temps Moderns" incloguérem al darrer moment la notícia de la mort d'Akira Kurosawa. Obrírem portada amb la seva imatge i esmentàrem molt superficialment alguns aspectes de la seva obra.

Ara, amb més temps, li retem l'homenatge que realment es mereix. Per una banda, en aquest exemplar que teniu a les mans hi ha cinc diferents articles que ens hi aproximem. D'altra banda, al Centre de Cultura, en un cicle que ja era programat d'abans de conèixer la seva desaparició, podreu veure sis de les seves produccions més conegudes.

Ran (1986), i *Los siete samuráis* (*Shichinin no Samourai*, 1954), acompanyaran una cinta que ens introdueix en el mercat negre d'armes de Tòquio, *El perro rabioso* (*Nora Inu*, 1949); la versió lliure de Macbeth, *Trono de sangre* (*Kumonosu Jo*, 1957); la història d'un caçador adaptat al seu medi, *Dersu Uzala* (1975) i, finalment, *Rashomon* (1950), o les tres versions d'un mateix assassinat.

L'altre tema estrella d'aquest mes és el festival de Sant Sebastià. Un enviat especial, **Iñaki Revesado** ens ho conta a través de tres pàgines viscudes en viu i en directe. Un festival que ha compartat amb el retorn de **Bernardo Bertolucci**, tot presentant una nova pel·lícula i redimint el seu peccat de fa dos anys davant periodistes i crítics.

La pel·lícula presentada, *L'asedio*, conta una història viscuda per dues persones diferents, culturalment i racial, creada a partir d'un guió en el qual hi ha col·laborat l'esposa de Bertolucci, **Clara Peploe**, qui ja va intervenir en el de *Luna*. El director reinvidica al film la riquesa que representa la barreja intercultural. Aviat podrem comprovar si s'aproxima, qualitativament, a la producció de B.B. dels anys setanta, autèntica època daurada del realitzador. ♦

TEMPS MODERNS

Papers de cinema
Edició mensual
Octubre 1998. Núm. 46

Edita

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Telèfon 72 52 10
Fax 71 37 57

Director

Jaume Vidal Amengual

Secretari Redacció

Miquel Pasqual

Documentació i arxiu

Iñaki Revesado

Assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos
Jeroni Salom

Assessors

Francisca Niell, Antoni
Figuera, Andreu Ramis,
Albert Ribas, Xavier Flores.

Col·laboradors

Francesc Rotger, Josep Franco,
Miquel López Crespí,
Joan Bover, Ignacio Martín
Jiménez, Josep Carles
Romaguera, Miquel Sbert,
Rafael Gallego, Jaume Salvà,
Felip Osanz, M.A. Garcías,
Margarida Albertí.

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.
Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podreu trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura "SA NOSTRA", llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopí i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).