



Les pel·lícules del mes de juny

Visani

2n. Cicle de Cinema Cubà



PAPELES SECUNDARIOS

(1989)
Cuba. Color. 1989
Director: Orlando Rojas
Guió: Osvaldo Sánchez

Fotografia: Raúl Pérez Ureta
Música: Mario Dalhy
Durada: 114 minuts.
Intèrprets: Rosa Fornés, Juan Luis Galiardo, Luisa Pérez Nieto.

Marcada per una frustració, on carrera i vida es culpabilitzen novament, Mirta, actriu d'un grup en crisi, decideix abandonar el teatre. L'arribada d'un director convidat i la possibilitat de tenir un paper protagonista l'aturen. L'engranatge de malicioses manipulacions, que es desencadenen a partir de l'arribada d'un inspector, fa perillar, entre altres coses, la fama i el poder de l'actriu que dirigeix el grup, i afectarà les vides i el destí del grup i els seus components.

LA BELLA DEL ALHAMBRA

(1989)
Cuba. Color. 1989
Director: Enrique Pineda Barnet
Guió: Enrique Pineda Barnet, Miguel Barnet
Fotografia: Raul Rodríguez Cabrera
Música: Mario Romau
Durada: 105 minuts
Intèrprets: Beatriz Valdés, Omar Valdés, César Evora

L'Havana, 1920. Rachel, una al.lota nascuda amb el segle, treballa com a corista a una carpa de mala mort, on li ofereixen una sola possibilitat: ser prostituta. Però ella somia amb altres camins: ser la dona estimada d'un sol home i ser una artista de veritat. Inspirada en la novel.la de Miguel

Barnet *Canción de Rachel*, la pel.lícula reconstrueix l'atmosfera i la vida artística de L'Havana dels anys vint als trenta-cinc.

UN HOMBRE DE ÉXITO

Cuba. Color. 1986
Director: Humberto Solás
Guió: Juan Iglesias i Humberto Solás
Fotografia: L.M.O. Delgado
Música: Luigi Nono
Durada: 116 minuts
Intèrprets: Daisy Granados, Raquel Revuelta, César Evora...

Pel.lícula-riu que abraça tres dècades en la vida d'un individu ambiciós, un grimpador que farà servir qualsevol mitjà al seu abast per arribar al lloc més elevats del poder. La pel.lícula està realitzada amb un gran rigor històric i una acurada ambientació, factors que la converteixen en una de les pel.lícules més importants del cine cubà dels vuitanta. Va aconseguir el Primer Premi al Festival de l'Havana.

FRESA Y CHOCOLATE

(1993)
Cuba-Mèxic-Espanya, 1993
Director: Tomás Gutiérrez Alea
Guió: Senel Paz, basat en el conte del mateix autor titulat *El Bosque, el lobo y el hombre nuevo*.
Fotografia: Mario García Joya
Música: José María Vitler
Durada: 110 minuts
Intèrprets: Jorge Perugorria, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra, Francisco Gattorno, Joel Angelino, Marilyn Salaya, Andrés Cortina.

Aquesta pel.lícula captiva perquè és senzilla, sensible, entranyable, plena de petites coses. El realitzador fa servir el personatge homosexual per posar en dubte algunes qüestions del règim castrista. No es tracta d'una crítica dura i gratuïta, al contrari, més bé semblen petits consells d'un castrista convençut que veu la necessitat d'alguns canvis. També està perfectament tractada l'evolució del jove comunista, capaç, per damunt de tot, de fer-se amic de l'homosexual.



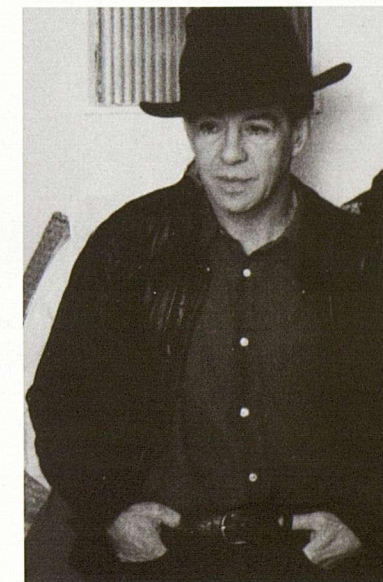
Flash-back



Al llarg de la seva vida actuà en unes 60 pel.lícules (la primera data de l'any 1941, *Las Vegas Nights*, de Ralph Murphy i la darrera fou dirigida a l'any 1990 per Ellen Weissbrod, titulada Listen Up: *The lives of Quincy Jones*). D'aquesta seixentena de pel.lícules, n'hi ha algunes molt significatives, però la majoria d'elles tenen poc interès. Cal resaltar, *De aquí a la eternidad*, de Fred Zinnemann; *Ellos i ellas*, de Joseph Leo

Mankiewicz; *El Hombre del brazo de oro*, de Otto Preminger; *Como un torrente*, de Vincente Minnelli; *El detective*, de Gordon Douglas; *Pal Joey*, de George Sidney;... també va esser dirigit per directors de la categoria de Daves, Capra, Sturges, Huston, Aldrich,... al camp de la realització dirigí un film a l'any 1965, *Todos fueron valientes*.

Sinatra fou d'una personalitat complexa i confusa. Tant li donava per defensar a Albert Maltz com a guionista o per altre part produir pel.lícules de contingut reaccionari i antiliberal. Es va casar quatre vegades, Ava Gardner i Mia Farrow foren esposes seves. ❖



Frank Sinatra, l'actor i cantant nord-americà va morir el passat 15 de maig als 82 anys d'edat. Nascut l'any 1915 a Hoboken, New Jersey, EUA. Pertanyia a una família d'origen italià. Va començar a treballar com a periodista esportiu. Uns anys després es donava a conèixer com a cantant a la ràdio i saltava a la fama amb les orquestres de Harry James i Tommy Dorsey. El següent pas és lògicament a Hollywood, on desenvolupa la seva labor interpretativa a la productora Metro Goldwyn Mayer, capdavantera del musical dels anys quaranta i cinquanta i on duia les tasques de producció l'excellent Arthur Freed. Va ser dirigit, entre altres, per Mervyn Le Roy, Busby Berkeley, Stanley Donen, Gene Kelly,...

A punt de tancar el número de juny, ens arriba la notícia que Ricardo Franco ha mort. Nascut a Madrid l'any 1949, era uns dels directors més significatius del grup de cineastes "escuela de Argüelles". Realitzador polèmic i atrevit, té una filmografia molt personal i suggerent, pel.lícules com *Los restos del naufragio* i *El sueño de Tánger* varen tenir greus problemes per estrenar-se. L'any 1975 realitza *Pascual Duarte*, pel.lícula que destaca per la seva atmosfera de la Espanya rural profunda i el seu naturalisme; l'any 1988 dirigí *Berlín Blues*, versió d'*El ángel azul* (1930), de Josef von Sternberg. El darrer treball, *La buena estrella* (1997) tocava un dels temes que més l'interessaven, la marginació. ❖

Cinema a, "SA NOSTRA"

Juny 1993

II Cicle Cinema cubà

Dimecres, 18 h.

- Dia 3 *La bella del Alhambra* (1989) d'Enrique Pineda
Dia 10 *Papeles secundarios* (1989) d'Orlando Rojas
Dia 17 *Un hombre de éxito* (1986) d'Humberto Solas
Dia 24 *Fresa y chocolate* (1993) de Tomás Gutiérrez Alea i J.C. Tabío

Cicle Frank Sinatra

Dimecres, 20 h.

- Dia 3 *Un día en Nueva York* (1949), de Stanley Donen
Dia 10 *Ellos y ellas* (1955), de Joseph L. Mankiewicz
Dia 17 *El hombre del brazo de oro* (1955), d'Otto Preminger
Dia 24 *El detective* (1968), de Gordon Douglas

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
carrer Concepció, 12. Palma

"SA NOSTRA"
Obra Social
Cultural

"SA NOSTRA"
103
Anys Cinema