



Iñaki Revesado

EN LA PUTA CALLE

d'Enrique Gabriel.

S'ha d'agrair que algú hagi triat com a protagonistes de la seva història personatges que, malauradament, cada dia són més abundants dins les ciutats. Ells són la prova més clara que Espanya no va bé. Ramón Barea fa una excel·lent composició del seu personatge, cosa que encara eleva més el conjunt del treball. Valoració: 3.

MENSAKA

de Salvador García Ruíz.

Com ja és habitual darrerament, el treball interpretatiu dels joves actors espanyols es converteix en el més agradable de la pel·lícula. Però, a més, en aquest film es veu que el guió està molt elaborat, amb un diàlegs naturals i una narració coherent, malgrat l'abundant nombre de personatges que hi participen, tots ells perfectament perfilats. Valoració: 3.

**LOVE AND DEATH ON LONG ISLAND**

de Richard Kwietniowski.

Llàstima que tan bona idea s'espenyi tan aviat. Quan només ha passat la primera mitja hora t'adones que el ritme no és

l'adient, que el personatge interpretat per John Hurt no és més que una caricatura, que l'ídol adolescent no arriba més enllà, que la història t'avorreix i que frises que s'acabi.

Valoració: 1.

