



Opinions

El cinema ha reviscolat! És un fet que tothom admet (directors, actors, productors, distribuïdors, ...). No només veim llargues cues d'espectadors a les grans produccions, sinó que el cinema europeu tampoc no es pot queixar de l'afluència de públic aquests darrers anys. Ja n'hi havia prou que el cinema fos considerat el germà petit i un poc bord de les manifestacions culturals (pintura, teatre, música), en canvi, el cinema les reuneix totes i les posa a l'abast d'un públic heterogeni.

Per això, un moment de bona salut com aquest, encara és més adient per recordar que durant temps no tan bons hi ha hagut gent, tots els que han fet possible els quatre anys de *Temps Moderns*, que ha mantingut la mateixa il·lusió pel cinema i que s'ha esforçat per animar els espectadors a contemplar bones pel·lícules.

En la ja centenària història del cinema hi ha hagut grans productes, des de *Ben Hur* fins al *Titanic* d'enguany, al costat d'obres d'art com el *Hamlet* de K. Brannagh, i petites sorpreses que ens dona l'art cada temporada (*Sospitosos habituals*, *Full Monty*,... per esmentar-ne algunes de les darreres). Jo crec que aquesta revista, *Temps Moderns*, es pot considerar amb les darreres, una revista sense pretensions de difusió, però sòlida, que fomenta un esperit crític entre els espectadors i que és molt útil per als no cinèfils, com jo, a l'hora de valorar més críticament uns aspectes o uns altres dels films, perquè la descripció de la pel·lícula i l'opinió dels articulistes sempre ens ajuden a fruitir un poc més a l'hora de veure-la.

Així, doncs, vull donar l'enhorabona a tots els que fan la revista i a l'entitat, Sa Nostra, que sempre ha demostrat interès per aquest art, amb la realització de magnífics cicles de cinema (ara record els dedicats a Stanley Kubrick i

Gutiérrez Alea, o el dedicat a imatges inèdites de la Guerra Civil espanyola), que han permès la projecció de pel·lícules que difícilment haguéssim pogut veure sense sortir de l'illa. Confii que aquest aniversari vos animi a continuar amb una revista tan interessant i amb qualsevol altra iniciativa en l'àmbit del cinema.

Jaume Gil
Director General de
Política Lingüística

No hi ha cap dubte que la creació de la revista *Temps Moderns*, ara fa quatre anys, va ser tot un encert. Eren moments en què la indústria videogràfica tornava deixar pas a la pantalla gran, després d'alguns anys de vida en precari, tot envaïda per aquell consum de pel·lícules més immediat, més a la carta i, perquè no dir-ho, molt més fred.

Es tractava, idò, d'un bon moment per crear un fòrum de debat i anàlisi sobre el món cinematogràfic tot lligat a l'esforç que, des d'anys abans, anava dedicant "SA NOSTRA" a la programació de cinema al seu Centre de Cultura.

Crec, sincerament, que *Temps Moderns* ha realitzat una aportació ben positiva al cinema a les nostres illes, una revista de "literatura cinematogràfica" era ben necessària. Ara, només ens cal que la producció illenca s'incentivi, es promogui i pugui ocupar un ampli espai a *Temps Moderns*.

Damià Pons i Pons
Conseller de Cultura i
Patrimoni Històric
Consell de Mallorca

