



# Opinions

**A**mb motiu dels quatre anys de **Temps Moderns**, ens ha semblat interessant fer una petita enquesta entre alguns lectors habituals de la revista (de forma aleatòria entre el públic que assistia a una de les sessions de cine al Centre de Cultura de Sa Nostra; per evitar repeticions i aconseguir opinions més contrastades, n'hem seleccionades sis), així com també demanar l'opinió d'alguns responsables polítics que estan especialment relacionats amb el món de la cultura i empresaris cinematogràfics. Per descomptat, no té cap pretensió científica ni, tampoc, teníem la intenció que fos un exercici autocomplaent o narcisista.



**Xavier Badajoz**  
(barman, 38 anys, Portopí)  
Venc sovint als cicles de cinema de Sa Nostra i sempre cerc la revista. La trob interessant i entretinguda. Generalment, la llegesc abans que comencin les pel·lícules. És un bon complement a les activitats de cinema de Sa Nostra...

**Santiago Peret**  
(assegurances, 41 anys, Palma)  
Llegesc la revista, principalment les crítiques. M'agradaria que la revista donàs més informació dels cicles que es fan durant el mes, així com també estudis de les pel·lícules que es projecten al Centre...

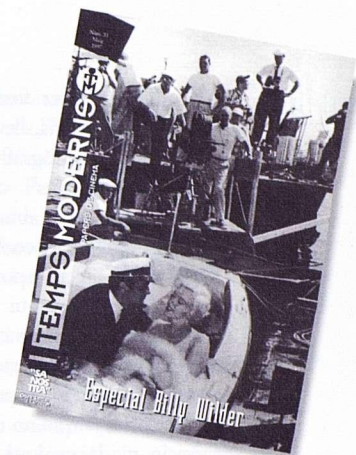
**Antònia Diestro**  
(estudiant, 23 anys, Coll d'en Rebassa)  
Col·lecciona la revista. Trob molt adequat que es faci. M'agradaria, però, trobar-hi informació de les pel·lícules que s'estrenen a Ciutat; o, almanco, un llistat de tots els títols i directors. Hi vaig molt, al cine...

**G. Griffi**  
(estudiant, 24 anys, La Vileta)  
Conenc la revista d'ençà que véc a les projeccions de Sa Nostra. La fulleig amb interès, tot i que, pel fet que sóc italià, no domín perfectament el català. M'agraden les cites i les freses de pel·lícules que hi posau. La revista té un aire molt particular, diferent de les altres revistes especialitzades...

**Miquel Fiol**  
(professor d'idiomes, 29 anys, Palma)  
Llegesc la revista quan sé que ha sortit. M'agradaria trobar-la a altres llocs de la ciutat, perquè, generalment, la guard i de vegades m'he botat qualque número...

**Eva Llopis**  
(bancària, 26 anys, Palma)  
Llegesc la revista, encara que no detenudament. Potser jo hi afegiria informació cinematogràfica de la ciutat: estrenes, conferències, etc. M'agraden més els petits estudis que no les crítiques. Trob molt millor la revista ara que no quan tenia menys fulls...

**Empresa Salas**  
La revista *Temps Moderns* ha tengut i té una bona acceptació per part del públic que acudeix als nostres cines, ja que ràpidament s'exhaureixen els números que ens arriben. Procuram repartir-los bé i intentam evitar que la gent que no hi està interessada no les agafi, ja que l'únic que fa és tirar-los als fons. Evidentment no és una revista per un públic majoritari, però era necessari que cobrís aquest buit que hi havia a les Illes. És molt interessant i positiu que hi hagi una revista de cine en català amb un contingut com el de la revista *Temps Moderns*.



**Josep Truyols**  
(Empresari Chaplin)  
Particularment pens que és important que existeixi a les Illes una revista de cine en català feta per gent d'aquí. Estam acostumats al fet que ens arribin sempre les revistes de fora (*Dirigido*, *Fotogramas*...) i ja era hora que hi hagués una revista pròpia de les Balears.

Per aquesta nova etapa, suggeriria obrir la revista a noves firmes i opinions, així seria molt més rica i interessant per al lector. Estèticament m'agradava molt la revista de la primera època, en paper reciclat, de fet m'agradava més que ara, però bé, això s'oblida per la importància que té pel seu contingut. S'hauria d'augmentar la tirada, al cine Chaplin s'exhaureixen ràpidament els 50 o 60 exemplars que arriben, i la revista és un bon complement a les fulles de sala, ja que moltes vegades coincideixen les pel·lícules que tenim en cartellera i moltes de les crítiques i articles que apareixen a *Temps Moderns*.

**Enrique González Macho\***  
"Enhorabona als encarregats de la realització de la revista *Temps Moderns*, per contribuir a la cultura balear amb una revista general de cine, la qual no només fa un repàs a la història d'aquest art, sinó que també informa de les darreres novetats".

**Sebastià Salom**  
(Empresari Porto Pí, Rívoli, Metropolita)  
"Una revista d'un contingut cinematogràfic molt tècnic, per aficionats a un cine molt selecte. A parer meu, li falta un toc al cine comercial de masses".

\* Premi Nacional de Cinematografia.