



UN BON ESTEL

L'infinit, estimat, no és gran cosa,
-és una qüestió d'escriptura.
L'univers només existeix sobre el paper

Paul Valéry

Els Goya han fet la seva aparició fugaç i festiva. Els reconeixements cinematogràfics espanyols ja tenen vencedors i vençuts. La cerimònia partia d'entrada amb l'èxit garantit. La solvència de les pel·lícules i les interpretacions sotmeses a votació enguany era un factor reconegut entre les patums del cinema. Per això no sorprengué l'aclamació i l'aprovació dels premis concedits, tant durant l'acte com en la resposta posterior dels mitjans de comunicació i del públic en general.

La buena estrella era una bona pel·lícula guanyadora. Ja n'havíem parlat bé a Temps Moderns. *Martin Hache* o *Secretos del corazón* eren rivals igual-

ment solvents. Tal vegada de tot això n'hauríem de treure una valoració positiva: que hi ha salut al cinema espanyol i que s'ha tret de sobre els complexos d'inferioritat.

Per al mes d'abril hi ha previst un cicle al Centre de Cultura: *les millors (5) pel·lícules de Temps Moderns*. A continuació, n'organitzarem un altre amb el *millor cinema espanyol del 97*. Serà un homenatge particular i afegit a aquestes celebracions fastuoses.

De totes maneres, encara hi ha diferències amb el cinema que ve de fora. I si realment no hi són, algú se n'encarrega de posar-les. Es parla molt de *Titanic*, del caràcter de gran superproducció, què ho és, de la seva llarga

durada, també, i de pel·lícula cara. Aquest és precisament el detall que passa menys desapercebut. A la taquilla, abans d'entrar, ja ho coneixereu. *Titanic* és 20 drets (més de mig euro) més bona i sobretot més cara que qual-sevol altra pel·lícula. Deu ser per allò que el que no es paga no es valora.

TEMPS MODERNS

Papers de cinema
Edició mensual
Febrer 1998. Núm. 40

Edita

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Telèfon 72 52 10
Fax 71 37 57

Director

Jaume Vidal Amengual

Vicedirectora

Francisca Niell Llabrés

Secretari de redacció i assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos

Consell de redacció

Antoni Figuera, Miquel
Pasqual, Andreu Ramis,

Albert Ribas, Xavier Flores.

Col·laboradors

Josep Rosselló, Jeroni Salom,
Miquel Roca, Pere Estelrich i
Massutí, Eduard Jordà, Gabriel
Genovart, Perfecto Cuadrado,
Elena Ortigà, Francesc Rotger,
F. Javier Sánchez-Cuenca, Joan
Obrador, Antoni Serra, Toni
Roca, Matias Vallés, Camilo
José Cela Conde, J. A.

Mendiola, Claudio Barrera, Biel
Amer, Valentí Valenciano, Enri-
que Lázaro, Jorge Martí, Josep
Franco, Miquel López Crespí,
Antoni Bernat, Reynaldo Gon-
zález, Joan Bover, Jaume Pomar,
Francisco J. Díaz de Castro, J.C.
Llop, David Dasola, Entorn,
Ignacio Martín Jiménez,
Josep Carles Romaguera, Joan
Tortella, Iñaki Revesado, Gràcia

Sarión, Blanca Garau, Ernest
Riera, Margalida Martorell,
Fernando Monge, Miquel Cruz,
Miquel Sbert, Rafael Gallego.

Dibuixos

Margalida Bennassar.

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.

Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podeu trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura "SA NOSTRA", llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopí i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).