



STARDUST MEMORIES

De la meua vida - com a artista,
almenys- se'n pot fer un gràfic
tan precís com el de la febre
amb altes i baixes, amb cicles
ben definits

Truman Capote

Novembre, desembre i gener - un trimestre que qualca damunt dos anys- acullen al Centre de Cultura el cicle de cinema soviètic. El cinema d'un país fred en l'època més freda d'aquestes contrades. La fredor de la mort de Samuel Fuller ens obliga a fer una aturada per recordar i homenatjar el realitzador ben igual que una altra mort, la d'un amic i d'un mestre, Damià Huguet -ja fa més d'un any- ens ha fet organitzar ara un cicle de tres de les pel·lícules que ell considerava les més importants de la història del cinema.

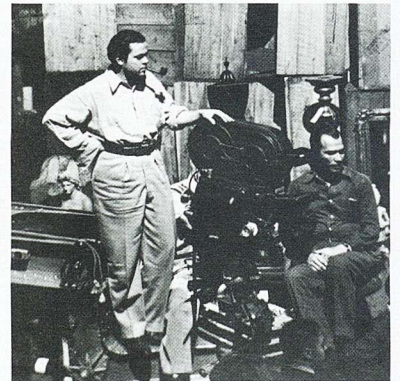
Damià Huguet era una persona senzilla. Des del seu amagatall de Campos escrivia. Tenia, però, una altra tara: li agradava el cinema. Insistia que hi havia cinc pel·lícules

que l'havien marcat: *A bout de souffle* (és difícil trobar-hi una traducció coherent, deia ell), *Ciudadano Kane*, *Viridiana*, *Il Gattopardo* i *Amarcord*. Bé, doncs, les tres primeres seran les que faran el cicle esmentat, en projeccions programades a Palma i a Campos.

El que defensava Damià Huguet era la investigació del cinema. Per això defensava també un aparell a vegades rebutjat pels més puristes: el vídeo. És bo revisar el que va deixar escrit:

El vídeo és, indiscutiblement, una eina de feina imprescindible per a tota aquella persona que sent una passió, viva i diària, pel cinema: cita de mites i de records, de quimeres i somnis; però també de gran utilitat per al crític, l'historiador o el cinèfil ras que té amb aquest aparell

un accés directe, còmode i ràpid per a visionar un film, repassar una seqüència determinada, o cercar un detall que havia passat per alt en una altra visió recent. ❖



TEMPS MODERNS

Papers de cinema
Edició mensual
Desembre 1997. Núm. 38

Edita

Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Teléfono 72 52 10
Fax 71 37 57

Imprimeix

Gráficas Planisi, S.A.
Dipòsit Legal: P.M. 648-1994

Director

Jaume Vidal Amengual

Vicedirectora

Francisca Niell Llabrés

Secretari de redacció i assessorament lingüístic

Manel-Claudi Santos

Consell de redacció

Antoni Figuera, Miquel Pasqual,
Andreu Ramis, Albert Ribas,
Xavier Flores.

Col·laboradors

Josep Rosselló, Jeroni Salom,
Miquel Roca, Pere Estelrich i
Massutí, Eduard Jordà, Gabriel
Genovart, Perfecto Cuadrado,
Elena Ortega, Francesc Rotger,
F. Javier Sánchez-Cuenca,

Joan Obrador, Antoni Serra,
Toni Roca, Matias Vallés,
Camilo José Cela Conde, J. A.
Mendiola, Claudio Barrera,
Biel Amer, Valentí Valenciano,
Enrique Lázaro, Jorge Martí,
Josep Franco, Miquel López
Crespí, Antoni Bernat,
Reynaldo González, Joan
Bover, Jaume Pomar, Francisco
J. Díaz de Castro, J.C. Llop,

David Dasola, Entorn, Ignacio
Martín Jiménez, Josep Carles
Romaguera, Joan Tortella,
Iñaki Revesado, Gràcia Sarión,
Blanca Garau, Ernest Riera,
Margalida Martorell, Fernando
Monge, Miquel Cruz.

Dibuixos

Margalida Bennàssar.

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

"Temps moderns" no comparteix, necessàriament, l'opinió dels seus col·laboradors.

Podeu trobar "Temps Moderns" al Centre de Cultura 'SA NOSTRA', llibreria Embat i als cines ABC, Chaplin, Portopí i Renoir, llibreria Espirafocs (Inca).