



Programació cinema al Centre de Cultura "SA NOSTRA"

Cicle Billy Wilder

14 de maig

Irma la dulce (1963)

21 de maig

En bandeja de plata (1966)

28 de maig

La vida privada de Sherlock Holmes (1970)

4 de juny

Avanti (¿*Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?*) (1972)

11 de juny

El Gran Carnaval (1951)

18 de juny

Sabrina (1954)

25 de juny

El crepúsculo de los dioses (1950)

Cicle Cinema i automòbil

20 de maig

Duel (1972), de Steven Spielberg

26 de maig

Noche en la tierra (1991), de Jim Jarmusch

2 de juny

Dos en la carretera (1967), de Stanley Donen

3 de juny

Tráfico (1970), de Jacques tati



Bibliografia imprescindible sobre Wilder

Billy Wilder, de Claudius Seidl

Edicions Cétedra.S. A.

Billy Wilder, de Juan Carlos Rentero

Edicions J.C.

Goldwyn, d'A. Scott Berg
Editorial Planeta.
Col.lecció Documenta

Billy Wilder con Hellmuth Karasek-*Nadie es perfecto*
Edicions Grijalbo,S.A.

Historia Universal del Cine
Edicions Planeta.
Tom VII

La ciudad de la redes
d'Otto Friedrich
Tusquets Editors

Revista "Dirigido por"
Número 21 (Estudi fet per Román Gubern)

Revista "Dirigido por"
Números 155 i 156 (Estudi fet per Carlos F. Heredero)



Billy Wilder va néixer a Viena dia 22 de Juny de 1906. En la seva joventut fou cronista esportiu fins que, a mitjans dels anys vint, s'instal·là a Berlín, on va estudiar Dret i va continuar la seva carrera com a periodista de successos. Després d'una breu temporada en què va fer de ballarí de lloguer, comença a escriure guions per la UFA. Quan Hitler agafà el poder, fugí d'Alemanya i després d'una breu estada a París- on dirigí el seu pri-

mer film- se'n va anar a viure a Hollywood. Comença a treballar com a guionista a la Columbia i a la Fox, per després passar a la Paramount. Fou guionista de Walsh, Lubitsch, Hawks, Leisen, Duvivier, etc. A partir de 1942 es dedicà a la direcció. Va aconseguir l'Oscar a la millor direcció l'any 1945 per *Días sin huella* i l'any 1960 per *El apartamento*.