



Programació cine Centre de Cultura "Sa Nostra" febrer i març

CICLE CINEMA ESPANYOL

5 de febrer

Segundo López, aventurero urbano (1952)
d'Ana Mariscal

12 de febrer

Marcelino pan y vino (1954)
de Ladislao Vajda

19 de febrer

Muerte de un ciclista (1955)
de Juan Antonio Bardem

26 de febrer

Historias de la radio (1955)
de José Luis Sáenz de Heredia

CICLE TOD BROWNING

5 de març

El trío fantástico (1925)

12 de març

Garras humanas (1927)

Freaks (1932)

19 de març

Los pantanos de Zanzibar (1928)

26 de març

Drácula (1931)

Cicle de cine infantil i juvenil en català

Durant els mesos de gener, febrer, març i abril es realitza a diferents cinemes de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera un nou cicle de cinema en català. Enguany s'organitza amb la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esports.

Les pel·lícules escollides són:

Sara Sara (Itàlia, 1995)

La glòria del meu pare (França, 1990)

Jan de la Jungla (Dinamarca, 1993)

PROGRAMACIÓ FEBRER

Sara Sara

Dia 4 a Santa Margalida

Dia 5 a Palma, al cine Metropolitan

La glòria del meu pare

Dies 15 i 16 a Pòrtol, al Centre Cultural "El Cine"

Dia 17 a Muro, al Cine Municipal

Dia 19 a Calvià, al Cine Parroquial

Dia 24 a Felanitx, a l'Auditori Municipal

Dia 26 a Cala Rajada, al Cine Juva

Dia 28 a Manacor, al Cine Goya.

Cicle "Fortunio Bonanova" al Teatre Principal (Consell Insular de Mallorca)

3 de febrer

Por quién doblan las campanas (1943)
de Sam Wood

10 de febrer

Ciudadano Kane (1940) d'Orson Welles

17 de febrer

Don Juan (1921) de Ricardo Baños



| Imprescindible | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------|--------------|-----------------|--------------|------------|---------------|-----------|--------------|--------------|------------------|-------------|--------------|
| Molt bona | 4 | | | | | | | | | | | |
| Bona | 3 | | | | | | | | | | | |
| Regular | 2 | | | | | | | | | | | |
| Poc interessant | 1 | | | | | | | | | | | |
| | J.J. CORTÉS | ELENA ORTEGA | KLAUDI KLYNHOUT | M. MARTORELL | X. MATESAN | J.A. MENDIOLA | TONI ROCA | PAU ROSSELLO | DAVID DESOLA | M. CLAUDI SANTOS | PEP TRUYOLS | SAMAD HOUMAN |
| Rompiendo las olas | 4 | 4 | 4 | | | 4 | 4 | | | 3 | 4 | |
| La mirada de Ulises | 4 | | | | | 4 | 4 | | | | 2 | 4 |
| Sol de otoño | 3 | 4 | | | | 4 | 2 | 4 | | | 3 | |
| Tesis | 4 | 3 | 3 | | | 4 | 4 | 4 | 3 | | 3 | |
| Trainspotting | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | | 1 | 3 | | | 3 | |
| Sleepers | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| El perro del hortelano | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | | 1 | 4 |
| James y el melocotón gigante | 4 | | | | | 4 | 4 | | | | 4 | 4 |
| Secretos y mentiras | 4 | 4 | 4 | 3 | | | 4 | 3 | | | | |
| La mujer del puerto | 2 | | | 2 | | 4 | 3 | 4 | 4 | | 3 | |
| El jorobado de Notre Dame | 3 | | | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | | | 3 | 4 |
| Emma | 4 | | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | | | | 2 |
| Microcosmos | 4 | 3 | | 4 | | | 1 | | 3 | | 1 | |
| Más allá del jardín | 4 | 1 | 4 | 3 | | 1 | 1 | 2 | | | | |
| Cosas que hacer en Denver | 2 | | | | | | 4 | | 4 | | | |
| La buena vida | 4 | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | 3 |
| La Celestina | 3 | | | 4 | 2 | | 2 | 2 | | | 1 | |
| Sobrevivir a Picasso | 4 | 3 | 3 | 3 | | 2 | 3 | 3 | | | | |
| Matilda | 3 | | 2 | 4 | 2 | | 1 | | | | | |
| Al cruzar el límite | 4 | | | 3 | 2 | | 2 | | | | | |
| Agárrame esos fantasmas | 2 | | | | | | | | 4 | | | |