



Estiu...si...anys enrera a l'estiu es produïa com un empobriment del cinema. Caldria recuperar d'aquells estius de sales caluroses pestilents les reposicions...recuperar els clàssics, naturalment.

A *Temps Moderns* fidel als bons costums com cada any tancarem els mesos d'estiu, però també com cada any tornarem al setembre per aprovar les assignatures pendents i apostar per noves idees i noves suggerències, les mateixes que ens aporta la catalana Isabel Coixet a *Cosas que nunca te dije* senzillesa, originalitat, significació, diseg...Coixet és una fabulosa suscitadora de disegs...tot una tesi de sensibilitat i frescura cinematogràfica. *Tesis* del jove Amenábar, interessant malgrat les inversemblances, massa coses dins el sac. *Ricardo III* de Loncraine, la més controvertida. Excel·lent pel sector no academicista i fallida pel sector més heavy, de totes maneres és obligada la seva lectura. *Antonia* de M. Gorris, desigual, matriarcal, no d'estranyar que conquistàs els americans, abusiva quant a les seqüències oníriques i nefasta la seqüència del linxament, està en la línia de la més pura estètica reac-

FRUTALES
CARGADOS.
DORADOS
TRIGALES...
CRISTALES
AHUMADOS.
QUEMADOS
JARALES...
UMBRÍA
SEQUÍA,
SOLANO...
PALETA
COMPLETEA:
VERANO.

M.M.

cionària-fatxa, cosa que malauradament estam acostumats darrerament.

El mes passat vàrem fer referència al nou disseny de la revista, el qual respon a la voluntat d'oferir un producte cada vegada de més qualitat. Des del principi, sempre hem dedicat, cada mes, un petit homenatge a un director, actor, guionista o músic. A partir de la pròxima temporada, canviarem alguns continguts i criteris generals de la revista. Tot i així, no volíem deixar passa aquesta darrera oportunitat de dedicar la nostra portada al mestre Hitchcock.

Per acabar, permeteu-nos dues frivolitats: primera, una determinada entitat anuncia que Fortunio Bonanova apareixia com a actor de repartiment a *l'home que va matar Liberty Valance*, però, per molt que el cerqueu, no el trobareu perquè no hi surt; segona, i aquesta es troba a un llibre de recent publicació d'autor mallorquí, hem de desmentir categòricament que Marlon Brando fes de Brutus a *Juli Cèsar* de Mankiewicz. El nostre regne de cinèfils per un cavall cap a la fosca!

TEMPS MODERNS

Revista mensual
Juny 1996. Núm. 24

Edita
Centre de Cultura
"SA NOSTRA"
Carrer Concepció, 12
07012 Palma
Telèfon 72 52 10
Fax 71 37 57

Imprimeix
Gráficas Planisi, S.A.
Diposit Legal: P.M. 648-1994
Director
Jaume Vidal Amengual
Sots-directora
Francisca Niell Llabrés
Secretari de redacció
i assessorament lingüístic
Manel-Claudi Santos

Consell de redacció
Miquel Pasqual, Andreu
Ramis, Albert Ribas, Josep
Rosselló
Col·laboradors
Jeroni Salom, Miquel Roca,
Pere Estelrich i Massutí,
Domènec Garcias, F. Javier
Sánchez-Cuenca, Francesc
Rotger, Elena Ortega, Joan

Obrador, Antoni Serra, Toni
Roca, Matias Vallés, Toni
Figuera, Camilo José Cela
Conde, J. A. Mendiola,
Claudio Klynhout, Biel Amer,
Valentí Valenciano, Enrique
Lázaro, Jorge Martí, Josep
Franco, Damià Huguet, Antoni
Bernat, Reynaldo González,
Joan Bover, J.C. Llop

Dibuïns

Margalida Bennassar

Fotos

Arxiu Centre de Cultura

"SA NOSTRA"