

Tinus Castanyer

ARTISTA - PROFESSOR

1. LA PEL·LÍCULA DE LA SEVA VIDA

La vida és un cosit d'una pluralitat, mai esdevé un. Això és el que ajuda a discernir la llibertat de l'individu.

2. LA DARRERA PEL·LÍCULA QUE LI HA AGRADAT.

Totes les de Tarkovski.

3. QUÈ DESTACARIA D'AQUESTA PEL·LÍCULA?

Les situacions sensomotrius que han donat pas a situacions òptiques i sonores pures.

4. DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR.

Tarkovski... De fet, em remet a la primera resposta, o sigui, un llarg etcètera. Si he destacat aquest director, és perquè el considero infravalorat.

5. DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU.

Katharine Hepburn, etc.

6. DIGUI EL NOM D'UN ACTOR.

Charles Chaplin, etc.

7. QUINA SEQÜÈNCIA LI HAURIA AGRADAT HAVER FILMAT?

La seqüència de l'escapada de la dona travessant el riu mentre la barca navega, de la pel·lícula *Andrei Rubliev*.

8. DESTAQUI UNA BANDA SONORA.

La primera seqüència de la pel·lícula *Andrei Rubliev*, la del globus.

9. DESTAQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG.

Preferesc els entretemps, els silencis, les cadències... per exemple imatges molt significatives són a la pel·lícula *Hiroshima mon amour* d'Alan Resnais.

10. QUÈ N'OPINA DELS ÒSCARS?

Darwin, Freud i Marx tenien tota la raó, o bastanta raó.

11. QUANTES VEGADES VA AL CINEMA DURANT L'ANY?

Tantes vegades com hi hagi pel·lícules bones en cartellera, o sigui quasi mai.

12. LI AGRADA VEURE LES PEL·LÍCULES PER TELEVISIÓ?

Quin remei! Però estic cansat de tantes reposicions... sempre les mateixes.

JAMÉ JIDAL



Cinema a "SA NOSTRA" Programació MARÇ

Centre de Cultura. Palma

Les 11 primeres de Temps Moderns

- 6 de març *Blade Runner* (1982) Ridley Scott
- 13 de març *Lo que el viento se llevó* (1939) Victor Fleming
- 20 de març *Amarcord* (1974) Federico Fellini
- 27 de març *El acorazado Potemkin* (1924) S. M. Eisenstein

V Jornades de Cinema i Psicopatologia

- 4 de març *La dama de Shanghai* (1948) Orson Welles

Part Forana de Mallorca

IV Cicle de Cinema Infantil en Català

Tintin i el temple del sol (1969) Raymond Leblanc

- 8 Sóller (Cine Alcázar)
- 5 Alcúdia (Cine Principal)
- 10 Cala Rajada (Cine Juva)
- 12 Manacor (Cine Goya)
- 14 Felanitx (Auditori Municipal)
- 16 Andratx (Cine Argentino)
- 20 Llucmajor (Cine Recreatiu)
- 27, 28, 29 Palma (Cine Metropolitano)
- 30 i 31 Marratxí (Centre Cultural el Cine de Pòrtol)

"SA NOSTRA"
Obra Social i Cultural

PUBLICACIONS DE "SA NOSTRA" CAIXA DE BALEARS

