

# PARLANT DE CINEMA AMB...

## Camilo J. Cela Conde

### ESCRIPTOR I CATEDRÀTIC DE FILOSOFIA

1. LA PEL·LÍCULA DE LA SEVA VIDA.

Fa cosa d'un parell de mesos, el Centre de Cultura de "SA NOSTRA" me va demanar quines eren les cinc pel·lícules de la meua vida, i me va costar Déu i ajuda deixar només en cinc les cinquanta que se'm varen ocórrer a primera vista. Si ara contest, em demanareu quina és la pel·lícula de la meua vida. Em rendesc.

2. LA DARRERA PEL·LÍCULA QUE LI HA AGRADAT.

Smoke. M'ha tornat fer llegir Paul Auster i veure les seves novel·les d'una altra forma.

3. ¿QUÈ DESTACARIA D'AQUESTA PEL·LÍCULA?

La forma tan intel·ligent de conservar tota la qualitat literària d'Auster fent, així i tot, cine. Tal vegada ajudi, és clar, el fet de que les històries de Paul Auster (com les de Carver, per cert) siguin, en gran mesura, uns excel·lents guion sense necessitat de tocar quasi res.

4. DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR.

Welles (sí, ja sé que ell no va dirigir *El tercer hombre*. ¿O sí ho va fer?

5. DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU.

Ara mateix, Emma Thomson, a pesar de l'ex.

6. DIGUI EL NOM D'UN ACTOR.

William Hart (es nota que he vist *Smoke*).

7. ¿QUINA SEQÜÈNCIA LI HAURIA AGRADAT HAVER FILMAT?

La primera de *Sed de mal*. I si no podia filmar-la, saber al menys com dimonis va ser capaç de fer-ho Welles.

8. DESTAQUI UNA BANDA SONORA.

La de *Farinelli*, és clar. Encara que és fer un poc de trampa escollir una banda sonora que és, en si mateixa, la pel·lícula. Deixant de banda una cosa així, la de *El tercer hombre*.

9. DESTAQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG.

La confessió d'amor forçada de *Johnny Guitar*. Tampoc està gens malament la rèplica de Lauren Bacall a Bogart a *Cayo Largo*, era? El que record diu, més o menys, «Si vols alguna cosa de mi, xiula ¿Saps com es fa per xiular? Es junten els llavis i es bufa així».

10. ¿QUÈ N'OPINA DELS OSCARS?

Que són el que semblen: una estatueta de material de pega per a ús de fanàtics del disseny industrial.

11. ¿QUANTES VEGADES VA AL CINE DURANT L'ANY?

Un caramull. Més de cinquanta, segurament. És l'avantatge de viure a Palma: o vas al cine d'immediat o te lleven el que t'interessa veure.

12. ¿LI AGRADA VEURE LES PEL·LÍCULES PER TELEVISIÓ?

¿Quin remei! La pantalla de cinemascop no la me posen a casa.

*JAMÉ VIDAL*

Imprescindible

Molt bona

Bona

Regular

Poc interessant

	JAUME LÓPEZ	ELENA ORTEGA	CLAUDI KLYNHOUT	TONI MARTÍ	X. MATESANZ	J. A. MENDIOLA	TONI ROCA	PAU ROSSELLÓ	JERONI SALOM	M. CLAUDI SANTOS	GUÍA DEL OCIO	TEMPS MODERNS
Smoke		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
El cartero...		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Two much		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Angeles & insectos			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
El ladrón de Bagdad					■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Babe, el cerdito		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
El Presidente y M. Wade			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
El efecto mariposa					■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				
La llave mágica					■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Vaya Santa Claus			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
La Red			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
Algo de qué hablar			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■						
Goldeneye			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Dino Rex				∅	∅	∅	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Nueve meses			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				∅
El niño invisible			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					