



Enquesta

El número de Temps Moderns d'aquest mes de desembre ha volgut conèixer l'opinió de 100 persones de les Illes, relacionades amb el món del cinema, bé per la seva professió, bé per la seva afició.

A cada un d'ells els hem demanat d'escollir les cinc pel·lícules que per un motiu o altre han marcat algun moment de la seva vida.

Al proper número de **TEMPS MODERNES** s'analitzarà els resultats d'aquesta enquesta i pròximament al Centre de Cultura es realitzarà un cicle amb les 11 pel·lícules més votades —sempre i quan estiguin en llicència de distribució—.

MALLORCA

Damià Jaume (Pintor)

8 1/2
El gatopardo
Sacrificio
El río
Atlantic city

Antoni Martí (Empresari cinematogràfic)

La invasión de los ladrones de cuerpos
Cayo largo
Blade runner
Amor loco
Ciudadano Kane

Jaume López (Crític cinematogràfic)

Cantando bajo la lluvia
Recuerda
Lo que el viento se llevó
Encadenados
Sonrisas y lágrimas

Mariana Díaz (Periodista)

Boca a boca
Thelma y Louise
Primera plana
Historias de Filadelfia
Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

Andreu Ferret (Periodista)

Tiempos modernos
Eva al desnudo
Ocho y medio
El verdugo
Senderos de gloria

Perfecto Cuadrado

(Professor de Literatura)

La diligencia
Retorno al pasado
Viridiana
Ciudadano Kane
Johnny Guitar

Matias Oliver (Advocat)

Dos en la carretera
Dos semanas en otra ciudad
El pequeño príncipe
El baile
Une chambre en ville

Miquel Cardell (Poeta i periodista)

Ciudadano Kane
Amarcord
Una d'en John Ford: La diligencia
Una comèdia: Historias de Filadelfia
Una ben personal: En el calor de la noche

Damià Huguet

(Poeta i crític cinematogràfic)

Amarcord
El gatopardo
Ciudadano Kane
Viridiana
Al final de la escapada

Guillem Ferrer (Sabater)

To be or not to be
El gran dictador
Blade runner
El piano
¡Bienvenido Mr. Marshall!

Carlos Morell (Arqueòleg)

Napoleón
El tercer hombre
El gatopardo
Andrei Rubliev
Bajo los techos de París

Santi Adrover

(Publicitari revista El Mirall)

Nosferatu
El tercer hombre
La noche americana
Cinema paradiso
El nombre de la rosa

Antoni Mir (President OCB)

Acorazado Potemkin
Ciudadano Kane
Casablanca
2001: una odisea del espacio
Annie Hall

Jacinto Planas Sanmartí (Periodista)

El gatopardo
Muerte en Venecia
El ladrón de bicicletas
El hombre tranquilo
Lo que el viento se llevó

José Carlos Llop (Escriptor)

Ciudadano Kane
Eva al desnudo
El tercer hombre
El soplo al corazón
Érase una vez en América

Pere M. «Pavia» (Escultor)

Milagro en Milán
El maquinista de la general
La reina de África
El hombre tranquilo
Derzu Usala

Joan Seguí (Treballador del cinema)

La caza
Novecento
¡Bienvenido Mr. Marshall!
El crepúsculo de los dioses

Ciudadano Kane

Joan Carles Gomis

(Director Torre de ses Puntes
i Torre dels Enagistes. Manacor)

Ciudadano Kane
El golpe
Wall Street
Tiempos modernos
2001: una odisea del espacio

Maikel

(Director cinema independent. Felanitx)

El maquinista de la general
Laura
Con faldas y a lo loco
Con la muerte en los talones
Psicosis

Albert Ribas

(Director del Centre de Cultura
"SA NOSTRA")

El verdugo
La reina de África
Tiempos modernos
To be or not to be
Plácido

Toni Ripoll

(Empresari video Casablanca)

Y el mundo marcha
Ciudadano Kane
El hombre tranquilo
La palabra
Carta de una desconocida

Anibal Guirado (Dissenyador gràfic)

Casablanca
El tercer hombre
El gabinete del Dr. Caligari
Blade Runner
La ley de la calle

J. A. Mendiola (Crític de cinema)

Monsieur Verdoux
Ciudadano Kane
Con faldas y a lo loco
Blade Runner
Remando al viento

Albert Saoner (Professor de Filosofia)

Ladrón de bicicletas
Roma ciudad abierta
El proceso de Nuremberg
Viva Zapata
Pasión de los fuertes

Josep Rosselló (Periodista)

Qué bello es vivir
Los mejores años de nuestra vida
El halcón Maltés
Raíces profundas
La diligencia

Miquel Oliver

(Sots-director Servei de Recursos Audiovisuals
UIB)

Sed de mal
Amarcord
Senderos de gloria
Tiempos modernos
La diligencia

Sebastià Salom

(Empresari cinematogràfic)

Ciudadano Kane
Ben-Hur (William Wyler)

- Casablanca*
Lo que el viento se llevó
Ladrón de bicicletas
- Biel Amer** (Crític d'art)
El proceso
A bout de souffle
2001: una odisea del espacio
American graffiti
Annie Hall
- Rafel Salom** (Empresari cinematogràfic)
La ley del silencio
Tiempos modernos
La diligencia
La strada
Casablanca
- Vicenç Matas** (Càmera TVE)
La sal de la tierra
La diligencia
El acorazado Potemkin
Ladrón de bicicletas
Ciudadano Kane
- Rafel Salas** (Empresari cinematogràfic)
Ladrón de bicicletas
Ciudadano Kane
Lo que el viento se llevó
Vive como quieras
Cantando bajo la lluvia
- Camilo José Cela**
(Professor de filosofia)
Ciudadano Kane
El tercer hombre
To be or not to be
Amarcord / 8 1/2
Alien el 3r pasajero
- Gisele** (Professora de filosofia)
Belle de Jour
Cabaret
Annie Hall
Ginger y Fred
Un hombre y una mujer
- Francesc Blanco** (Pianista)
La lista de Schindler
Con la muerte en los talones
El golpe
Sueños de un seductor
Vidas cruzadas
- Josep Truyols**
(Empresari cinematogràfic)
El río
2001: una odisea del espacio
El acorazado Potemkin
Ciudadano Kane
Centaurus del desierto
- Joan Ramon Bonet** (Fotògraf)
El tercer hombre
El cazador
Sopa de ganso
El gran dictador
To be or not to be
- Toni Bonet** (Arts gràfiques)
Psicosis
Ciudadano Kane
Dràcula (Ford Coppola)
Blade runner
Fahrenheit 451
- Pere Pons** (Periodista ràdio)
Mogambo
Muerte en Venecia
Casablanca
Blue velvet
El cartero siempre llama dos veces
- María José Corominas** (Presidenta
Associació Crítics d'Art de Balears)
El vientre del arquitecto
Lo que el viento se llevó
Casablanca
Acorazado Potemkin
El gran dictador
- Francesca Alenyar** (Professora institut)
El tiempo de los gitanos
Francés
La mujer flambeada
La decisión de Sophie
Azul
- Rafel Miquel** (Barman es Xampanyet)
Sed de mal
Jurassic park
Espartaco
La lista de Schindler
El rey león
- Valentí Valenciano**
(Professor matemàtiques)
La reina de África
Sueños de un seductor
Fort Apache
Grupo salvaje
Avanti
- Jaume Bordoy** (Fotògraf)
Metrópolis
To be or not to be
Psicosis
La guerra de los mundos
Ciudadano Kane
- Paco Mulet** (Realitzador video)
Atraco a las tres
The plains man
La noche de la iguana
Before de rain
El apartamento
- Lluís Mestre** (Periodista RNE)
Novecento
Cinema paradiso
Carrington
Casablanca
Luna nueva
- Eusebi Riera** (Professor de filosofia)
La batalla de Argel
La fiera de mi niña
Ciudadano Kane
Doctor Zhivago
Becket
- Antoni Serra** (escriptor)
La vida privada de Enrique VIII
La diligencia
Moby Dick
Confidencias
Espartaco
- Antoni Socias** (pintor)
Casablanca
La noche de la iguana
El cartero siempre llama dos veces
Blade Runner
- Mi Idaho privado*
- Andreu Manresa** (periodista *El País*)
Campanadas a medianoche
Cinema Paradiso
La diligencia
Primera plana
Ciudadano Kane
- Biel Mesquida** (escriptor)
Pierrot le Fou
Campanadas a medianoche
Eva al desnudo
I walked with a zombie
Saló o 120 días de Sodoma
- Miquel Roca**
(Psiquiatra i professor de la UIB)
8 1/2
El ángel azul
Campanadas a medianoche
La diligencia
El espíritu de la colmena
- Matias Valles** (Periodista)
Casablanca
Reencuentro
Blade runner
Dos hombres y un destino
La aventura es la aventura
- Enrique Lázaro** (Periodista)
Dublínese
Jennie
Era una vez en América
Con faldas y a lo loco
El hombre tranquilo
- Vicenç Juan** (Càmera)
Corazonada
Napoleón
Tiempos Modernos
Easy rider
El tambor de hojalata
- Francisco Javier Sánchez Cuenca**
(Director de cine)
El acorazado Potemkin
Casablanca
Sunset Boulevard
La dulce vita
Apocalipsis now
- Jaume March** (Llicenciat en història)
Agenda oculta
La ley del silencio
El gran dictador
Tiempos modernos
JFK
- Isidor Marí** (Sots-director política lingüística
de la Generalitat)
El chico
Fresas salvajes
Ciudadano Kane
Derzu Usala
Que bello es vivir
- Biel Vilanova** (Cap del Gabinet de Premsa
Ajuntament de Palma)
Nueve cartas a Berta
Muerte en Venecia
Amarcord
El espíritu de la colmena
Annie Hall



Joan Moll (Pianista)

Candilejas
Alexander Newky
Rapsodia
Pasi3n inmortal
El tercer hombre

Catalina Reyes (alumne de COU)

Fresa y chocolate
Como agua para chocolate
El piano
Psicosis
Belle poque

María José Mir (alumne de 3r BUP)

Amor a quemarropa
El último mohicano
Don Juan de Marco
Horizontes lejanos
Mucho ruido y pocas nueces

Felipe Aparicio (Alumne de COU)

El golpe
Una noche en la 3pera
Psicosis
Reservoir dogs
Alguien vol3 sobre el nido del cuco

Tinus Castanyer (Escultor)

Andrei Rubliev
El acorazado Potemkin
El proceso
Metr3polis
El chico

Sven Holmstr3m

(Professor de fotografia i escultor)

El acorazado Potemkin
Solo ante el peligro
Louisiana story
Oliver Twist
Les enfants du paradis

Francisco Díaz de Castro (Professor de Literatura de la UIB i escriptor)

La mujer del cuadro
Empieza el espectáculo
El proceso
Ciudadano Kane
A bout de soufffle

Pau Rossell3 (Crític de cinema)

Zeling
La mujer de al lado
Johnny Guitar
Lo importante del amor
Cantando bajo la lluvia

Xavier Matesanz (crític de cinema)

Perdici3n
El libro de la selva
Cautivos del mal
La quimera del oro
V3rtigo

Alexandre Ballester (escriptor)

Ciudadano Kane
Un americano en París
Tiempos modernos
Que bello es vivir
Blade runner

Biel Thoms (empresari cinematogràfic)

El estado de las cosas
A bout de soufffle
Arrebato
La noche del cazador
El perro andaluz

Miquel Company

(President Associaci3 Premsa Forana)

Verano del 42
Padre Padrone
Cowboy de medianoche
Alguien vol3 sobre el nido del cuco
Cinema paradiso

Ramon Molina

(Historiador i Director del Museu d'Art Contemporani de Mallorca)

La noche del cazador
Apocalipsis Now
Senderos de gloria
El hombre tranquilo
Blade runner

Ignacio Ord3nez (Barman)

Lo que el viento se llev3
West side story
La isla de Arturo
La ventana indiscreta
Cleopatra

MENORCA

Lluís Real (Fot3graf)

Eva al desnudo
Casablanca
Río Rojo
El último mohicano
Cleopatra

Juan Elorduy (Director Sales de Cultura "SA NOSTRA" de Menorca)

El contrato del dibujante
Metr3polis
El espíritu de la colmena
Blade Runner
Érase una vez en América

Andreu Torres (President de JJMM i Cine Club Ciutadella)

Casablanca
Lo que el viento se llev3
La diligencia
Amarcord
Bienvenido Mr. Marshall

Ester Mascar3 (Periodista)

En busca del fuego
Ciudadano Kane
Intolerancia
El hombre elefante
El gran dictador

Fernando P3rez Pacho (Psic3leg)

Blade runner
Metr3polis
Alguien vol3 sobre el nido del cuco
Alien
Sueños de un seductor

Toni Calafat (Funcionari de correus)

2001: una odisea del espacio
Días de fiesta
Fahrenheit 45 I
Cinema Paradiso
Amarcord

Paquita Marqus (Administrativa)

El guateque
Forrest Gump
La guerra de las galaxias
Gigante
Bailando con lobos

Maria Alsina (Mestra)

El gatopardo
Lawrence de Arabia
Roma, Citta Aperta
Cartas de una desconocida
Casablanca

Dita Truyol (Bibliotecària)

El gran dictador
La lista de Schindler
Rojo
Misterioso asesinato en Manhattan
Delicatessen

Joan Al-ls (Pintor)

Metr3polis
Ciudadano Kane
La quimera del oro
La isla misteriosa
El verdugo

Albert Berenguer

(Llicenciat en Belles Arts)

La quimera del oro
El padrino
400 golpes
Coraz3n salvaje
La vida es una t3mbola

Igancio Martín (Doctor en Hist3ria)

El acorazado Potemkin
Casablanca
El hombre tranquilo
L'Atalante
El hombre que mat3 a Liberty Valance

Isabel Riera

(regidora de l'Ajuntament de Ma3)

Casablanca
Matar a un ruiseñor
Lunas de hiel
El padrino III
Cyrano de Bergerac

Gaspar Bisbal (Llicenciat en hist3ria)

Blade runner
Tiempos modernos
Las vacaciones de monsieur Hulot
Con la muerte en los talones
El sueño eterno

Lluís Verg3s (Periodista)

Beau Geste
Primera plana
El h3roe del río
Derzu Uzala

Cuando Sally encontró a Harry

EIVISSA

Joan Serra (Director *Diario de Ibiza*)

Ciudadano Kane
Tiempos modernos
Cinema paraíso
Los caballeros las prefieren rubias
Casablanca

Montserrat Labernia (Artesana)

Muerte en Venecia
Senderos de gloria
El manantial de la doncella
Con faldas y a lo loco
La jungla del asfalto

Josep Marí (Pintor i poeta)

Amarcord
El verdugo
Muerte en Venecia
La lista de Schindler
Padre Padrone

Carles Fabregat (Crític de cinema)

Vértigo
El hombre que mató a Liberty Valance
Ciudadano Kane
Ordet (La palabra)
El ángel exterminador

Toni Roca (Crític d'art)

Las chicas de la cruz roja
El último cuplé
Canción de cuna
La túnica sagrada
Androdes y el león

Julio Herranz (Poeta)

Muerte en Venecia
Gilda
Jules et Jim
Orfeo
Bagdad Café

José Luis Montoya (Periodista)

Con faldas y a lo loco

El hombre tranquilo
Historias de Filadelfia
Bienvenido Mr. Marshall
Delicatessen

Joan Riera Ripoll (Restaurador)

La mujer de rojo
Mr. Jones
Lo que el viento se llevó
Pan, amor y fantasía
Estallido

Joan Albert Ribas

(Tècnic de Normalització Lingüística Consell Insular d'Eivissa i Formentera)

Ciudadano Kane
Historias de Filadelfia
Dr. Strangelove
La Reina de África
Cinema Paradiso

Mise Garcia

(Cap de Premsa del Consell Insular d'Eivissa i Formentera)

Con faldas y a lo loco
Lo que el viento se llevó
Casablanca

Breve encuentro
Los puentes de Madison

Josep A. Bonet Roig (Periodista)

Casablanca
La soga
¡Bienvenido Mr. Marshall!
El color púrpura
Belle Époque

Pilar Costa Serra (Actriu teatral)

Casablanca
Eva al desnudo
Tess
Cabaret
Nadie hablará de nosotras cuando hayamos muerto

Ramon Medina (Col·leccionista d'art)

Lo que el viento se llevó
Casablanca
Candilejas
El club de los poetas muertos
My fair lady

LES 11 MÉS VOTADES

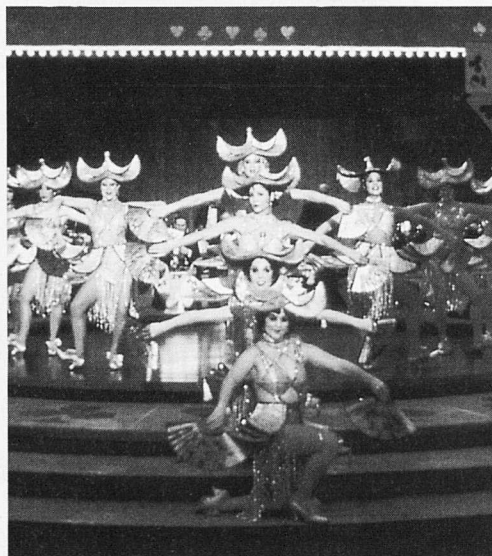
<i>Ciudadano Kane</i> (Orson Welles, 1941)	27
<i>Casablanca</i> (Michael Curtiz, 1942)	20
<i>Blade Runner</i> (Ridley Scott, 1980)	12
<i>Tiempos modernos</i> (Charles Chaplin, 1936)	10
<i>La diligencia</i> (John Ford, 1939)	10
<i>Lo que el viento se llevó</i> (V. Fleming, 1939)	10
<i>El acorazado Potemkin</i> (S. M. Eisenstein, 1924)	8
<i>Cinema paradiso</i> (Giuseppe Tornatore, 1989)	7
<i>Amarcord</i> (Federico Fellini, 1974)	7
<i>El hombre tranquilo</i> (John Ford, 1952)	7
<i>El tercer hombre</i> (Carol Reed, 1949)	7



Resultats de les Claquetes Any 1995

BALAS SOBRE BROADWAY
PULP FICTION
VANIA EN LA CALLE 42
ED WOOD
LA FLOR DE MI SECRETO
L'AMERICA

La discrepància és la matèria que alimenta als crítics i sense aquesta qualse-



vol proposta que pretengui tenir una mica de coherència s'anirà en orris. I com que les pel·lícules són i seràn motiu de contínua discrepància i ja que l'acabament d'un any és sempre una bona excusa per fer un resum, aquí teniu les sis pel·lícules que, amb alguna discrepància, han aixecat més unanimitats. No és una llista ordinal i si primer o primo. Són, tot s'ha de dir, les pel·lícules que els nostres "crítics" han valorat amb les més altes puntuacions i que, per tant, han considerat imprescindible.