

TEMPS MODERNS



Núm. 13

(Billy Wilder)

Maig 1995

FULLS DE CINEMA

EDITORIAL

Patrimoni cinematogràfic en perill!!!

Amb aquesta consigna s'ha editat un fullet explicatiu de la situació actual de la CINEMATECA DE CUBA, de la qual n'és director Reynaldo González.

La cinemateca cubana és, juntament amb les de Mèxic, Argentina, Brasil i Uruguai, una de les millors de l'Amèrica llatina. Fou fundada l'any 1961, després de caure Batista. La tutela corria a càrrec de l'Institut Cubano de Arte e Industria Cinematográficos (I.C.A.I.C.)

En aquests 34 anys d'existència, s'ha convertit en un dels més importants i vertaders de les illes caribenques. El seu volum patrimonial, al 1989, era de 80.000 bobines, amb un creixement anual del 17%. Té els seus arxius emmagatzemats dins voltes, i compta amb personal altament tècnic i qualificat. És membre també de la Federació Internacional d'Arxius de Films (FIAF). Tot i així, no tot són flors, té un greu problema. És l'alt risc actual de perdre el seu patrimoni, motivat, principalment, pel progressiu deteriorament dels materials. Les condicions de conservació són adverses a causa de les altes temperatures que oscil·len entre els 19 i els 27 graus, amb una humitat relativa del 70%. Tot plegat, unit a un alt índex de contaminació, genera el pitjor clima possible per a la bona conservació d'un material tan preuat.

La solució passa per uns equipaments, gairebé ridículs vists pels nostres ulls, però difícils d'aconseguir en una terra com la Cuba actual. Temps Moderns, sempre en defensa del cinema i del seu patrimoni, expressa la seva solidaritat amb una gent que ha demostrat que coneix i estima el món del cinema, que és capaç de fer bon cinema. La relació de necessitats bàsiques és la següent:

- 5 aparells d'aire condicionat (3 de 2 a 4 HP, i 2 de 4 a 6 HP)
- 4 deshumidificadors

- 6 termohidromètres
- 2 metròmetres per a pel·lícula de 35 mm (posició de lectura horitzontal)
- 2 metròmetres per a pel·lícula de 16 mm (posició de lectura horitzontal)
- 2 rebobinadors digitals de pel·lícula (wyndmaster 4000) amb accessoris opcionals, medidors, rodets netejadors PTR (Particle Transfer Roller), coberta d'acrílic transparent contra pols
- instruments de neteja, pel·lícula verge per a l'elaboració de còpies i d'altres elements de consum
- 2 Kits netejadors PTR (Flatbed, 1 PTR Matt & Sticky)
- 2 movioles per a films en 35 i 16 mm (horizontals)
- 1 vídeo VHS-NTSC i videocassettes verges
- 1 vídeo BETA-NTSC i videocassettes verges
- 1 UPS Selectron SP600 600 VA 420W c/estabilitzadors
- Paper per imprimir butlletins, programes, fullets, etc
- Deshumidificadors amb capacitat per una habitació de 5 x 5 m

No és evidentment un equipament barat però tampoc no excessivament costós. En qualsevol cas és impensable obtenir-lo a Cuba en aquests moments. La solidaritat expressada no conté cap altra implicació. Si fos la Cinemateca de qualsevol altre país, amb una qualitat i interès contrastats, la nostra actuació seria la mateixa. I serà d'aquesta manera sempre que sapiguem d'algun problema que pugui afectar la pervivència del cinema. La filosofia de **TEMPS MODERNS** no pot ésser cap altra.

Per tal que les persones interessades puguin col·laborar en solucionar aquest problema, existeix un compte obert a "SA NOSTRA", amb el número 2688645-14. Qualsevol ingrés serà ben rebut, agraït i destinat a l'adquisició del material detallat.

