



**E**s veia venir. L'estrena de la darrera pel·lícula de Wody Allen *Balas sobre Broadway* era l'única capaç de treure *Pulp Fiction* del primer lloc, i així ha estat. D'aquesta manera, les dues perdedores a l'Òscar comparteixen l'honor d'encapçalar el nostre ranking. Entre les entrades convé destacar la fulgurant aparició de *Fresa y Chocolate* repescada a última hora per la cartellera palmesana gràcies a la nominació per l'Òscar. Al contrari que la pel·lícula cubana, la guanyadora a l'apartat de millor pel·lícula estrangera no va tenir sort en taquilla i després de la seva sortida torna a estar en cartell i ben situada al nostre llistat, gràcies al premi. De la resta, *Farinelli* guanya al *Beethoven* d'Amor immortal. Entre les pel·lícules de producció espanyola continua essent *Días contados* d'Imanol Uribe la millor classificada, per davant d'*El perquè de tot plegat* de Ventura Pons, *Justino,...*, *Siete mil días juntos* y *Sexo oral*.

# PROGRAMACIÓ

## Abril

Centre de Cultura "SA NOSTRA"

Concepció, 12 - Palma

5 d'abril	<i>El proceso</i> (1962) Dir. Orson Welles
12 d'abril	<i>Ariel</i> (1988-89) Dir. Aki Kaurismäki
19 d'abril	<i>Contraté a un asesino a sueldo</i> (1990-91) Dir. Aki Kaurismäki
26 d'abril	<i>Leningrad cowboys go America</i> (1989) Dir. Aki Kaurismäki

Obra mestra  
Molt bona  
Bona  
Regular  
Poc interessant



	PEP CRESPI	ELENA ORTEGA	CLAUDI KLYNHOUT	TONI MARTI	X. MATESANZ	J. A. MENDIOLA	TONI ROCA	PAU ROSSELLÓ	JERONI SALOM	M. CLAUDI SANTOS	CARLOTA VICENS	TEMPS MODERNS
<b>Balas sobre Broadway</b>	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Pulp Fiction</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Frankenstein</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Fresa y Chocolate</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Prêt-à-porter</b>							■ ■ ■ ■					■ ■ ■ ■
<b>Entrevista con el Vampiro</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■
<b>Quemado por el sol</b>	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>El Rey León</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■					■ ■ ■ ■
<b>La muerte y la doncella</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■
<b>Farinelli</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	
<b>Días contados</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Cadena perpétua</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■
<b>La verdadera naturaleza del amor</b>			■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■
<b>Quiz show (el dilema)</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Forrest Gump</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Cuatro bodas y un funeral</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>La Reina Margot</b>		■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>El perquè de tot plegat</b>		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■
<b>Justino, un asesino de la tercera...</b>	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■			
<b>Siete mil días juntos</b>					■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■				
<b>Sexo oral</b>		■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■				■ ■ ■ ■