

LA SEQÜÈNCIA

Ja que aquest mes la revista **TEMPS MODERNS** compleix un any, hem decidit que aquesta secció també pot celebrar-ho triant dues seqüències que ens han agradat. Són més de contengut que no tècniques, però marquen una certa manera de fer cine.

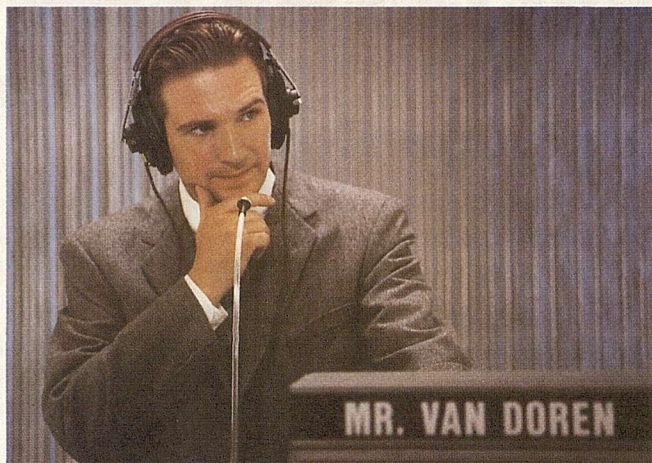
La primera pertany a la pel·lícula *La muerta y la doncella*, de Roman Polanski. Volem destacar la gran direcció del polonès, amb una gran presència de primers plans en una pel·lícula on l'acció es redueix a tres personatges i és fonamental destacar-ne la seva psicologia. Ens quedam, tot i això, amb la seqüència en què Miranda (Ben Kingsley) confessa que realment li agradava ser un torturador. Un pla fix impressionant amb la mar agitada al fons.

La segona és de *Quiz show (El dilema)*, de Robert Redford, interpretada per John Turturro, Ralph Fiennes i Rob Morrow. La seqüència que destacam està interpretada per Fiennes i Paul Scofield. L'home que triomfa de manera tramposa en un programa de televisió torna a la casa familiar (son pare és un professor i poeta prestigiós), mira unes fotos, s'asseu a taula i menja un dels pastissos que li agradaven de petit, apareix el pare i comencen a parlar. Per un moment, sembla que el fill li dirà la veritat del concurs, el mira, entre admirat i temorós; al final, més que res avergonyit, s'estima més no parlar. Resumeix a la perfecció tota la contradicció i tensió interna del personatge, que ens recorda interpretacions anteriors de Robert Redford.

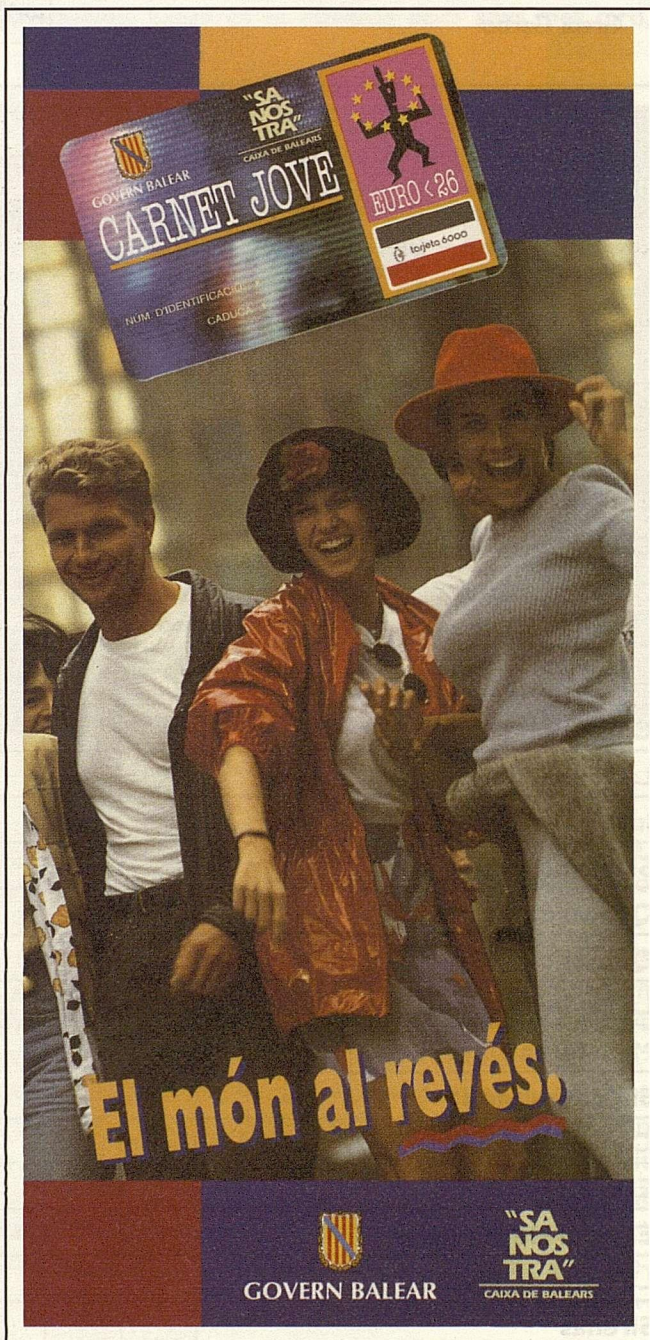
MCS & JVA



FOTOGRAMA DE *LA MORT I LA DONZELLA*



FOTOGRAMA DE *QUIZ SHOW*



"SA NOSTRA"
Obra Social i Cultural

PUBLICACIONS DE "SA NOSTRA" CAIXA DE BALEARS

