



Històries de la Història

J. A. Mendiola

Títol: *La reina Margot*

Director: Patrice Chéreau

Interpretada per Isabelle Adjani, Daniel Auteuil,
Vincent Pérez, Virna Lisi, Miguel Bosé, Jean Hu-
gues Anglade

Fotografia: Philippe Rousselot

Música: Goran Bregovic

Nacionalitat: francesa, 1994

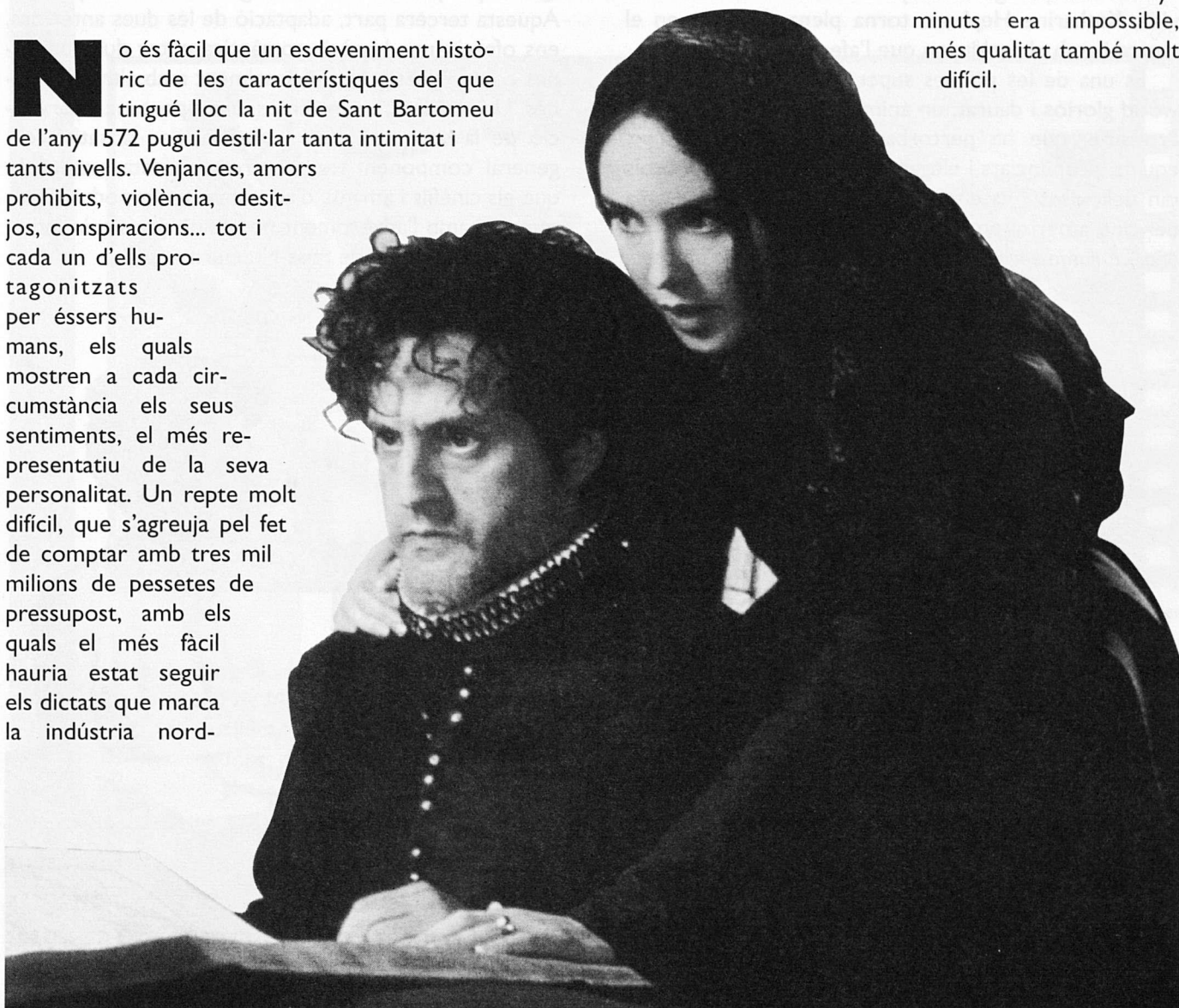
Local de projecció: Salón Rialto

No és fàcil que un esdeveniment històric de les característiques del que tingué lloc la nit de Sant Bartomeu de l'any 1572 pugui destil·lar tanta intimitat i tants nivells. Venjances, amors prohibits, violència, desitjos, conspiracions... tot i cada un d'ells protagonitzats per éssers humans, els quals mostren a cada circumstància els seus sentiments, el més representatiu de la seva personalitat. Un repte molt difícil, que s'agreuja pel fet de comptar amb tres mil milions de pessetes de pressupost, amb els quals el més fàcil hauria estat seguir els dictats que marca la indústria nord-

americana i enllestir el film d'espectacularitat i violència, sense tenir en compte el rigor dels personatges i per tant de la Història.

El director de *L'home ferit*, avantguardista i transgressor, no es podia permetre una jugada d'aquestes característiques, que l'hagués desprestigiada. És veritat que Patrice Chéreau, en aquesta ocasió posa el seu ofici a disposició de la història, però no és menys cert que la disposició dels personatges dins el seu entorn li permet un exercici de coherència amb respecte de la seva obra anterior, o com a mínim de les poques pel·lícules seves que s'han estrenat aquí. Destaca per damunt de tot la «mise en scène», brillant, espectacular en el millor sentit de l'acceptació i capaç de transportar-nos en dècimes de segon quatre-cents anys enrere. No podem oblidar que, a uns personatges perfectament retratats, amb precisió de cirurgia, s'hi afegeix la dosi de credibilitat que respira aquesta adaptació de la novel·la original de Victor

Hugo, contada en tan sols cent seixanta-un minuts. Menys minuts era impossible, més qualitat també molt difícil.



FOTOGRAMA DE LA REINA MARGOT, BASADA EN UNA NOVEL·LA D'A. DUMAS

