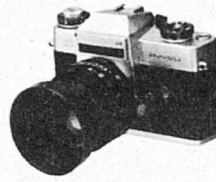
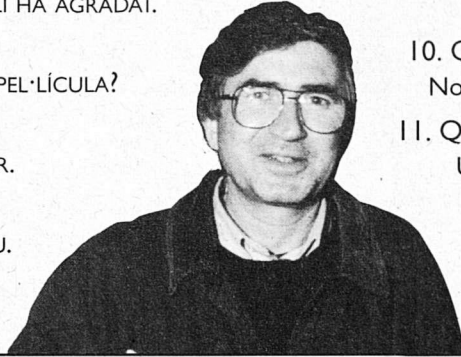


# PARLANT DE CINEMA AMB...

## Joan Ramon Bonet




### FOTÒGRAF




















































































































- LA PEL·LÍCULA DE LA SEVA VIDA  
*El Tercer Hombre* de Carol Reed
- LA DARRERA PEL·LÍCULA QUE LI HA AGRADAT.  
*Pulp Fiction*
- QUÈ DESTACARIA D'AQUESTA PEL·LÍCULA?  
La direcció d'actors
- DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR.  
Orson Welles
- DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU.  
Lauren Bacall



- DIGUI EL NOM D'UN ACTOR.  
Joseph Cotten
- QUINA SEQUÈNCIA LI HAURIA AGRADAT HAVER FILMAT?  
La seqüència en què apareix l'ombra de Harry Lime (Orson Welles) reflectida a la paret, de la pel·lícula *El Tercer Hombre*.
- DESTAQUI UNA BANDA SONORA.  
La d'*El Tercer Hombre*.
- DESTQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG.  
«Crec que aquest és el principi d'una bella amistat»
- QUÈ N'OPINA DELS ÒSCARS?  
No m'interessen.
- QUANTES VEGADES VA AL CINEMA DURANT L'ANY?  
Una vegada cada quinze dies.
- LI AGRADA VEURE LES PEL·LÍCULES PER TELEVISIÓ?  
No

JANE VIDAL

Obra mestra   
Molt bona   
Bona   
Regular   
Poc interessant   


|                                  | PEP CRESPI  | TONI FIGUERA  | CLAUDI KLYNHOUT   | TONI MARTI  | X. MATESANZ   | J. A. MENDIOLA  | TONI ROCA   | PAU ROSSELLÓ  | JERONI SALOM  | M. CLAUDI SANTOS  | TONI SERRA  | TEMPS MODERNS |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------|
| Acoso                            |   |   |  |  |   |  |   |  |   |  |   |               |
| Cuatro bodas y un funeral        |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |               |
| Días contados                    |   |   |  |   |  |  |  |  |  |   |  |               |
| El color de la noche             |   |   |  |  |   |  |   |  |   |  |   |               |
| El Rey León                      |   |   |  |  |  |  |  |  |   |   |   |               |
| Entrevista con el vampiro        |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |
| Forrest Gump                     |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |               |
| Frankenstein                     |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |   |               |
| La máscara                       |   |  |  |   |  |  |  |  |   |  |   |               |
| La reina de la noche             |  |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |               |
| La Reina Margot                  |   |   |   |   |   |  |   |  |  |  |   |               |
| La tabla de Flandes              |   |  |   |  |  |  |  |  |   |   |   |               |
| La verdadera naturaleza del amor |   |   |  |   |   |  |   |  |   |   |   |               |
| Los hombres siempre mienten      |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |               |
| Mala fama                        |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |               |
| Maite                            |   |   |  |   |   |   |   |  |   |   |   |               |
| Pasión Turca                     |   |   |  |  |  |  |  |  |   |  |  |               |
| Pulp Fiction                     |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |
| Río salvaje                      |   |   |  |   |  |  |   |  |   |   |   |               |
| Siete mil días juntos            |   |   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |               |
| Sirenas                          |   |   |   |  |  |   |  |  |   |  |   |               |