

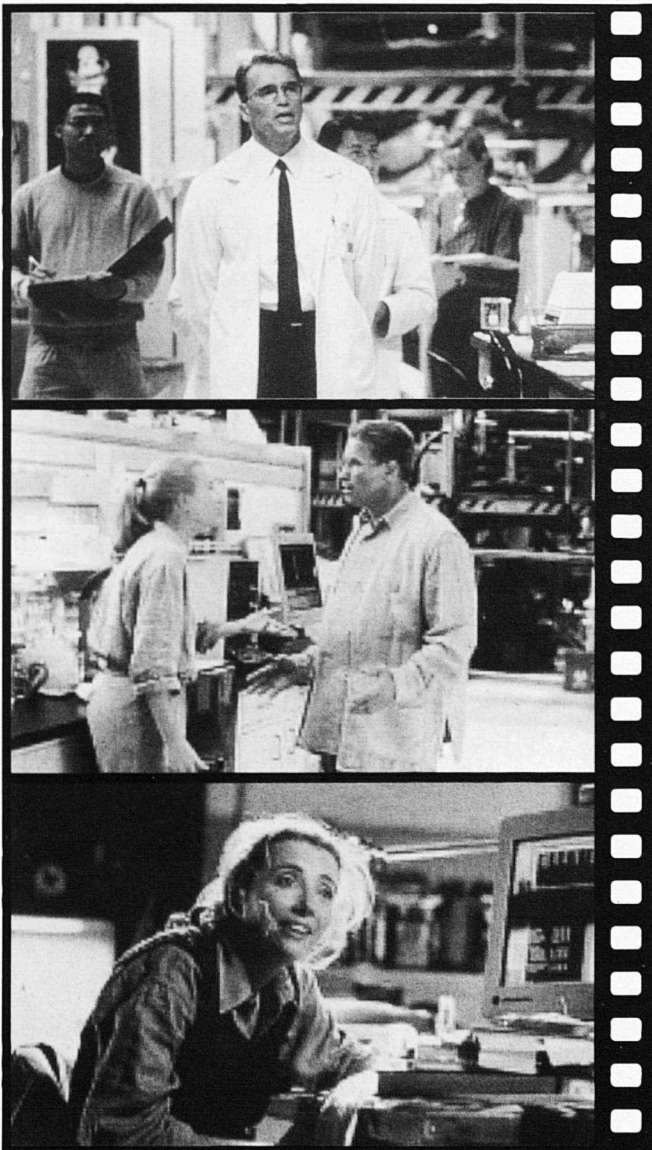
# LA SEQÜÈNCIA

## LA MILLOR SEQÜÈNCIA ▲

Gairebé per força la millor seqüència del mes es troba a la pel·lícula *Vivir*, de Zhan Yimou, un dels més exquisits productes cinematogràfics que ha passat per les cartelleres de Palma els darrers temps; és aquella en què el protagonista i un col·lega, enmig de la batalla, dins una planura tota nevada, únics supervivents, veuen aparèixer des de la llunyania l'exèrcit roig. Seqüència que dur la marca de l'escola Hitchcock i Eisenstein.

## LA PITJOR SEQÜÈNCIA ▼

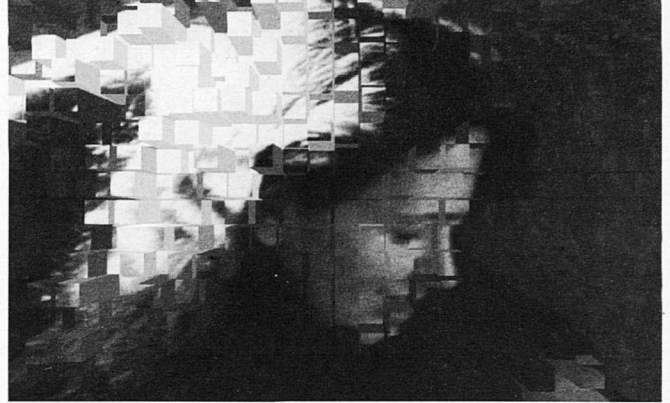
Totes i cadascuna de les seqüències de *Junior* d'Ivan Reitman. Seria un miracle que en una pel·lícula protagonitzada per Arnold Schwarzeneger hi hagués una bona seqüència. Em sap greu per la senyora de Brannagh.



# PARLANT DE CINEMA AMB...

## FRANCISCA VIDAL

PROFESSIÓ: ASSESSORA DEL PRESIDENT DEL CONGRÉS DELS DIPUTATS



- 1— LA PELLÍCULA DE LA SEVA VIDA  
*La soledat del corredor de fons.*
- 2— LA DARRERA PELLÍCULA QUE LI HA AGRADAT  
*Herida* de Louis Malle.
- 3— QUÈ DESTACARIA D'AQUESTA PELLÍCULA?  
La descripció de l'apassionament.
- 4— DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR  
Alfred Hitchcock.
- 5— DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU  
Greta Garbo.
- 6— DIGUI EL NOM D'UN ACTOR  
Laurence Olivier
- 7— QUINA SEQÜÈNCIA LI HAURIA AGRADAT HAVER FILMAT?  
Qualsevol de les escenes de les pel·lícules de Hitchcock a les quals els fets són suggerits. Record a *Psicosi* l'aigua de la dutxa caient, suposadament, sota el cos d'una dona acollollada.
- 8— DESTAQUI UNA BANDA SONORA  
*2001 Odissea de l'espai.*
- 9— DESTAQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG  
Un moment d'un diàleg que no es dit amb paparules, i sí amb un gest magistral: la llevada del guant de Rita Hayworth a l'«striptease» de *Gilda*.
- 10— QUÈ N'OPINA DELS ÒSCARS?  
Un muntatge d'interessos.
- 11— QUANTES VEGADES VA AL CINEMA DURANT L'ANY?  
Veig una mitja de tres pel·lícules a la setmana... a Canal +.
- 12— LI AGRADA VEURE LES PELLÍCULES PER TELEVISIÓ?  
Un mal menor, reparable.

JANE VIDAL