

PEP TRUYOLS

PROFESSIÓ: EMPRESARI CINEMATogràFIC

1. LA PEL·LÍCULA DE LA SEVA VIDA.
Està per fer-se.
2. LA DARRERA PEL·LÍCULA QUE LI HA AGRADAT.
Vidas cruzadas.
3. DIGUI EL NOM D'UN DIRECTOR.
Orson Welles.
4. DIGUI EL NOM D'UNA ACTRIU.
Emma Thompson.
6. DIGUI EL MON D'UN ACTOR.
Charles Laughton.
7. QUINA SEQÜÈNCIA LI HAURIA AGRADAT HAVER FILMAT?
La primera de *Sed de mal*.
8. DESTAQUI UNA BANDA SONORA
La de *Molière*.
9. DESTAQUI LA FRASE D'UN DIÀLEG.
Niñas no sufráis, no sufráis, que el hombre es in-
constante, un pie en la tierra y otro en el mar.
10. QUÈ N'OPINA DELS ÒSCARS?
M'agradaria que el meu sogre es digués Òscar.
11. QUANTES VEGADES VA AL CINEMA DURANT L'ANY?
365 dies.
12. LI AGRADA VEURE LES PEL·LÍCULES PER TELEVISIÓ?
No.



LA SEQÜÈNCIA

LA PITJOR SEQÜÈNCIA ▼

Sens dubte, la més cara de totes les que en aquests moments és en cartellera. La del *Harrier* que pareix una sofisticació dels «caballitos» a *True Lies*.

LA MILLOR SEQÜÈNCIA ▲

Sense sortir de la programació actual, una a una qualsevol de les que integren la darrera criatura dels germans Coen.

J. A. MENDIOLA

JANE JIMAL