

# TEMPS MODERNS

FULLS DE CINEMA

Núm.3 ■ Maig 1994 (Robert William Paul) ■ Edita: Centre de Cultura "Sa Nostra"

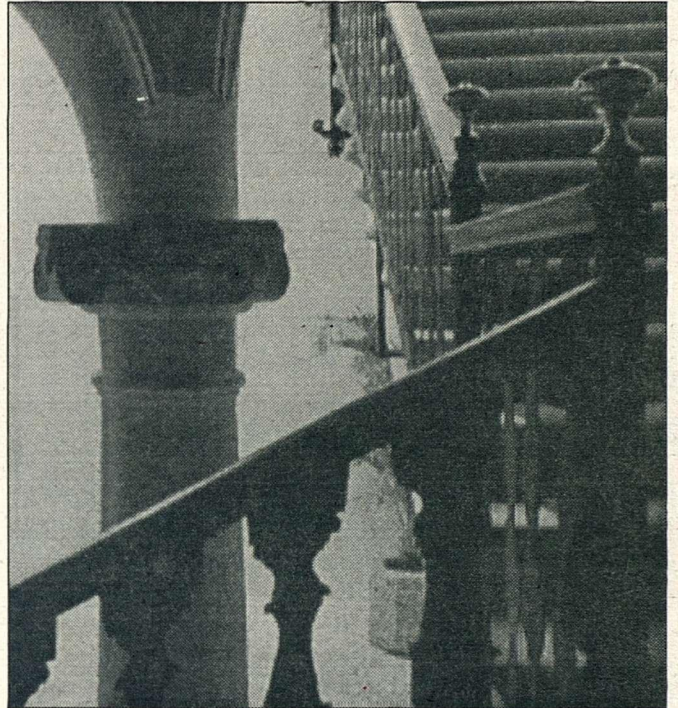
## EDITORIAL

### BROADCAST NEWS

Amor particular

La força dels lectors és el motor que mou qualsevol publicació. La nostra, aquesta, no n'és una excepció. Les manifestacions de suport rebudes fins ara, la gran acollida a diferents indrets del nostre territori, a gairebé tots els sectors de la nostra societat, és el millor regal que podem haver rebut després dels dos primers números apareguts. Hem de dir que fins i tot nosaltres mateixos ens hem vist sorpresos satisfactoriament per l'èxit de la publicació. Un èxit del qual n'hem tengut notícies, i just ara volem fer justícia tot comentant-ho, gràcies als comunicats que ens han estat remesos.

No són només persones individuals aquelles que ens transmeten paraules animoses, sinó també col·lectius i associacions. Aquest fet significa que és molta la gent que tenim al nostre costat. Grups de persones representants, d'altra banda, d'institucions, associacions socials i culturals, organitzacions ecologistes, etc. Passem doncs a retre tribut d'agraïment a aquests admiradors que ens confirmen que hem encertat el camí correcte: l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana de Son Rapinya —que ens feliciten a més per l'interès que els ha suscitat la secció **Parlant de Cinema amb...** apareguda al darrer número—, l'Ajuntament de Llucalcarí —a través d'un escrit signat per la totalitat del consistori—, el Vescomtat de Robines —enhorabona per cert al seu titular per l'anunci de les seves noces properes—, les seccions d'Etno-



logia i Antropologia del Nou Institut d'Estudis Lloritè (N.I.E.LL.), el Principat de Montuïri, el Col·lectiu de Cinema Toni Roca des de Tucson (Arizona), el Club de Fans de la Primera Actriu del Grup de Teatre de Campos i l'Associació Can Puvill, per la Defensa dels Arxipèlags Balears i Pitiüsos. A tots ells moltes gràcies per la seva adhesió i l'encoratjament. Intentarem no decebre les expectatives que han dipositat en nosaltres.

No seriem prou justs si no esmentàssim igualment dues manifestacions de caràcter verbal, això sí, fetes a més aprofitant les fosques de la nit, la insolència que concedeixen els destil·lats i la garantia nostra de preservar l'anonimat, de dos bons aficionats al cinema. Després de la constatació, de comprovar que el nostre esforç no ha estat de bades, el desafiament és molt més gran —ho sabem— però la il·lusió ens empeny per tal de continuar. TEMPS MODERNS existeix per la currolla de quatre folles però existirà per la confiança dels seus seguidors.