

# PROGRAMACIÓ CINEMA MES DE MAIG



**Dia 4 // 20 h** Segon Cicle Història del Cinema. Projectió del film *Albada* (Sunrise, EUA, 1927) de F. W. Murnau.

**Dia 9 // 19:45 h** III Jornades de Cinema i Psicopatologia. Projectió del film *A sangre fría* (1967) de Richard Brooks. Recollida d'invitacions el mateix dia de la projecció a l'Edifici Ramon Llull (Campus de la UIB) i al Centre de Cultura.

**Dia 11 // 20 h** Segon Cicle Història del Cinema. Projectió dels films *Un capell de palla d'Itàlia* (Un chapeau de paille d'Italie, França, 1927) de R. Clair i *Un ca andalús* (Un chien andalou, França, 1928) de L. Buñuel i S. Dalí.

**Dia 16 // 19:45 h** III Jornades de Cinema i Psicopatologia. Projectió del film *El asesino poeta* (1946) de Douglas Sirk. Recollida d'invitacions el mateix dia de la projecció a l'Edifici Ramon Llull (Campus de la UIB) i al Centre de Cultura.

**Dia 18 // 20 h** Segon Cicle Història del Cinema. Projectió del film *El carrer sens alegria* (Die Freudlose Gasse, Alemanya, 1925) de G. W. Pabst.

**Dia 25 // 20 h** Segon Cicle Història del Cinema. Projectió dels films *El cuirassat Potemkin* (Brokennosets Potiomkin, URSS, 1927) de S. M. Eisenstein i *La febre dels escacs* (Chakhmatnaia Goriatchka, URSS, 1925) de V. I. Pudovkin.

## LA SEQÜÈNCIA

A partir d'aquest número, diferents persones, comentaran la que considerin millor i pitjor seqüència de les pel·lícules que s'exhibeixen a la cartellera de la nostra ciutat.

**MILLOR ▲** La pel·lícula *Mucho ruido y pocas nueces* de Kennet Branagh té dues seqüències dignes d'estar

filmades per Orson Welles. Em referesc a la primera (l'arribada dels cavallers a Messina), tot i que sigui tècnicament un muntatge alternat (cavaller-dames) i la darrera. Seqüència molt treballada en què, a part d'estar executada magistralment per l'operador, està molt ben planificada quant a moviment intern dels actors.

**PITJOR ▼** A pesar dels Òscars, crec que la pitjor seqüència del mes és la que executa Spielberg quan, cap al final de la pel·lícula, Schindler s'acomiada dels jueus. Si no és per justificar l'arbre dedicat a la memòria de Schindler a l'Avinguda dels Homes Justs a Israel, és una seqüència inversemblant, infantil, gratuïta i fins i tot ridícula.

JAUME VIDAL

**TARGETA SA NOSTRA.**

**REGALS DE PEL·LÍCULA**

**COMPLETAU LA VOSTRA VIDEOTECA. TENIU TEMPS FINS AL 31 DE MAIG.**  
Per cada 75.000 PTA de compra amb la vostra targeta "Sa Nostra", tindreu una pel·lícula de regal i, a més, participareu en el sorteig de 3000 entrades de cinema.

**"SA NOSTRA"**  
CAIXA DE BALEARS