



TEMPS MODERNS

FULLS DE CINEMA

Núm. 1 ▪ Març 1994 (Auguste i Louis Lumière) ▪ Edita: Centre de Cultura "Sa Nostra"

El cinema obria a finals del segle passat tot un món nou per a la societat. L'ésser humà, després d'haver-se incorporat plenament i definitiva a tot allò que havien estat fins aleshores els dissenys de la revolució industrial, era al davant d'una innovació rotunda. Una innovació que transformaria no només el sentit del lleure sinó que, poc a poc, aniria convertint-se en un calaix de la memòria en què hi guardaria referències contínues, tot a partir de sensacions, sentiments, experiències i identificacions que a la llarga ha utilitzat per buscar-hi sentit, trobant-ne o no, a la vida. El cinema era l'anunciador d'un segle i es convertia en company inseparable de les generacions que han pogut tenir-hi accés.

Feta aquesta introducció, amb orgull i satisfacció presentam aquest quadern, aquests *fulls de cinema* sorgits a l'empar del cicle *99 anys de cinema* que ha organitzat enguany el Centre de cultura de «SA NOSTRA», Caixa de Balears.

Per això mateix aquesta aventura i amb aquest nom. Hem agafat el testimoni, en forma de capçalera, d'una gent que anys enrere ens demostraren que el cinema no només agrada sinó que, com a font mateixa de sensacions múltiples, s'arriba a estimar fins al punt de posar en joc diners i paciència.

Un nom que, no cal dir-ho, vol ésser també l'homenatge al mestratge, el reconeixement a una gran obra realitzada l'any 1936, oh paradoxal!, i sobretot a la figura del seu autor. Temps moderns foren aquells per a Chaplin i temps moderns són aquests per a tots nosaltres en una demostració que el cinema no mor.

Un gènere, el cinema, que no sempre ha topat amb camins planers però que sempre finalment ha reviscolat. Perquè té un públic incondicional i en



té un altre que al final li dedica sempre aquesta mena de fidelitat conjugal, potser no exclusiva, tal vegada no constant, però fidelitat en qualsevol cas. Tant de bo sigui l'actual, efectivament, una època bella per al cinema.

Presentam en aquest exemplar, i presentarem en els que vindran a continuació, cada mes, els col·laboradors que més i millor ens poden parlar de cinema. Aquelles persones que saben transmetre, perquè abans n'han gaudit, tots els elements que el cinema conté, tota la seva màgia. Que la màgia feta imatge i missatge ens arribi amb tota la seva intensitat.

MIGUEL PASQUAL