

FONDOS LULIANOS EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS

Los fondos de manuscritos lulianos de las bibliotecas de la Península Ibérica son de formación tardía. Ramón Llull mandó que se formaran tres centros de irradiación luliana: París, Génova y Mallorca, en los cuales debían traducirse al latín las obras que él escribía en catalán o árabe y sacarse posteriormente copias.¹

Aunque Llull estuvo varias veces en Barcelona, donde tenía parientes y amigos, no sabemos que allí, durante su vida, se formara algún centro de enseñanza luliana. Esto se realizó poco después de su muerte al trasladarse a Barcelona varios descendientes del gran Apóstol por línea femenina. Con este motivo pasaron a la Ciudad Condal varios de los manuscritos que formaban el fondo mallorquín, conservado, probablemente, en poder del yerno de Llull, Pedro de Sentmenat. El fondo de Barcelona fue creciendo, dado el interés que siempre demostró por las doctrinas lulianas la familia de Ramón Llull. Así nos lo demuestran, por ejemplo, los esfuerzos que hicieron aquellos descendientes para reivindicar la fama de su glorioso pariente de la nota de heterodoxia levantada por el Inquisidor de la Corona de Aragón, Nicolás Eymerich, contra Llull y los lulistas. La persecución eimericiana brotó al empezar el último tercio del siglo XIV. En 1419 consiguen los parientes y discípulos del Maestro que la Santa Sede anule los efectos jurídicos de una bula de Gregorio XI condenatoria de las obras lulianas que el Inquisidor había conseguido del Papa en su residencia de Aviñón.²

La Escuela luliana de Barcelona, que hoy nos es bastante conocida, tuvo una importancia capital en la formación de los lulistas catalanes de los siglos XV y XVI. Por varios inventarios conocemos el fondo riquísimo de los manuscritos e impresos lulianos que poseía.³

¹ Este parece ser el deseo de Llull que aparece en la *Vida coetanea*. Véase el texto latino y catalán de la misma en *Obras literarias* de Raimundo Lulio, Madrid 1948, pp. 76 y 77. Véase sobre este asunto a J. Rubió, *Notes sobre la transmissió manuscrita de l'opus lullia*, en «Franciscalia», B. 1928, pp. 335-348.

² T. y J. CARRERAS ARTAU, *Historia de la Filosofía Española. Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, tomo II (Madrid 1943) 328.

³ FRANCISCO BOFARULL Y SANS, *El testamento de R. L. y la Escuela luliana en Barcelona*, en «Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona» 5' (1896) 435-478. JOSE MARIA MADURELL MARIMON, *Antonio Sedacer, profesor de la Escuela Luliana de Barcelona*, en «Analecta Sacra Tarraconensia» (AST) 18 (1945) 103-113; *La Escuela Luliana de Barcelona*, en AST 23 (1950) 31-66; *La Escuela de Ramón Llull, de Barcelona. Sus alumnos, lectores y protectores*, en EL 6 (1962) 187-209; 8 (1964) 93-117, 229-235; 9 (1965) 93-103; *Miscelánea Luliana* en EL 12 (1968) 59-76. - P. MARTI de Barcelona, *Nous documents sobre R. L. y la seva escola*, en «Estudis Franciscans» 46 (1934) 326-338.

Aún en el siglo XVIII este fondo era importantísimo, pues la Condesa de la Manresana, descendiente de Ramón Llull, mandó al Elector Palatino valiosos manuscritos para la edición de las *Opera Latina* de Maguncia.⁴

En Valencia debió formarse igualmente un fondo de manuscritos lulianos en la segunda mitad del XVI, pues no pocos de los lulistas perseguidos por Nicolás Eymerich eran de aquella región.⁵

Fueron bastantes los manuscritos que mandaron los Jurados de Mallorca al Cardenal Cisneros y a Felipe II, grandes admiradores y devotos del Doctor Iluminado. El célebre Cardenal llegó a reunir en su biblioteca particular un copioso fondo de manuscritos e impresos lulianos en catalán, latín y castellano. Su apoyo decidido a los estudios lulianos y el conocimiento profundo que de las obras del Beato poseía, le convierten en el introductor del Lulismo en Castilla y, por lo tanto, en la Casa de Austria.⁶

Sabemos que Felipe II, en 1583, pedía al Dr. Hugo Berard, Procurador Real de Mallorca, le mandase los libros lulianos, cuyo catálogo había confeccionado Antonio Bellver, profesor de Arte Luliana en Mallorca, canónigo de la Catedral y autor de varias obras lulistas. Los Jurados de Mallorca cumplieron el encargo del Rey. Conocemos los nombres de varios insignes lulistas que colaboraron en la copia y búsqueda de manuscritos para el Monarca. Alguno de ellos, como el famoso arquitecto Juan de Herrera, poseían en su biblioteca privada gran número de obras lulianas.⁷

Casi todos los códices solicitados por Felipe II se encuentran actualmente en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial.

A partir de este número de «Estudios Lulianos» iremos publicando el catálogo de los fondos lulianos de las bibliotecas españolas. Naturalmente sólo reseñaremos los manuscritos e impresos importantes. Los fondos que nos sean conocidos por catálogos ya publicados serán dados a conocer mediante un inventario muy resumido. Creemos que esta publicación puede prestar un buen servicio a todos los estudiosos del lulismo.

⁴ A. GOTTRON, *L'edició maguntina de R. L.*, B. 1915, p. 71-74.

⁵ ANDRES IVARS, *Los jurados de Valencia y el Inquisidor fray Nicolás Eymerich*, en «Archivo Ibero Americano» 4 (1916) 68-159; 15 (1921) 212-219.

⁶ RAMON DE ALOS, *Los catálogos lulianos*, B. 1918, pág. 55; CARRERAS, *lug. cit.* II, pág. 151; JAIME CUSTURER, *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. R. L.*, Mallorca 1700, p. 364.

⁷ CARRERAS, *lug. cit.*; LORENZO PEREZ, *La causa luliana en Roma durante el reinado de Felipe II*, en «Anthologica Annu» 13 (Roma 1962) 193-249; ID., *Nuevos documentos sobre el lulismo de Juan de Herrera*, en «Estudios Lulianos» 14 (1970) 71-82.

Abreviaturas más usadas:

- Av = J. Avinyó, *Les obres autèntiques del Beat Ramon Llull: Repertori bibliogràfic* (Barcelona 1935).
- Bover = Joaquín M.^a Bover, *Biblioteca de Escritores Baleares*, 2 tomos (Palma 1868).
- Ca = T. y J. Carreras Artau, *Historia de la Filosofía Española, Filosofía cristiana de los siglos XIII al XV*, 2 tomos (Madrid 1939-43).
Cuando no se indica el tomo y la página se remite a los números de la lista de obras de Llull en el t. I, 285-334.
- Custurer = J. Custurer, *Disertaciones históricas del culto inmemorial del B. Raymundo Lullio...* (Mallorca 1700).
- Díaz = M. C. Díaz y Díaz, *Index scriptorum latinorum mediæ aevi hispanorum*, Madrid 1959. Remitimos a los números de la lista de obras latinas de Llull, pp. 348-384.
- EF = Estudis Franciscans (Barcelona).
- EL = Estudios Lulianos (Palma).
- Gallardo = Bartolomé José Gallardo, *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*. Madrid 1863-89, 4 vols. Existe una nueva ed. facsímil.
- García = Jesús García Pastor, J. N. Hillgarth, Lorenzo Pérez Martínez, *Manuscritos lulianos de la Biblioteca Pública de Palma* (Barcelona-Palma 1965). Se publicó primeramente en «Analecta Sacra Tarraconensia», de la que se sacó una separata.
- Gl = P. Glorieux, *Repertoire des Maîtres en théologie de Paris au XIII siècle = Etudes de philosophie médiévale* 18, 2 tomos (Paris 1933-34). Se remite a las siglas de letras que se encuentran en las pp. 146-191 del t. II.
- HLF = E. Littré y B. Hauréau, *Histoire littéraire de la France*, XXIX (Paris 1885) 1-386. Remitimos al núm. del catálogo de las obras de Llull.
- Lo = E. Logpré, *Lulle, Raymond (Le bienheureux)*: Dictionnaire de théologie catholique IX. 1 (Paris 1926) cols. 1090-1112.
- MAG = Beati Raimundi Lulli *Opera omnia*, I-VI, IX-X, ed. I. Salzinger (Maguncia 1721-1742).
- Ob. ess = Ramon Llull, *Obres essencials*, 2 tomos (Barcelona 1957).
- ORL = *Obres de Ramon Lull*, I-XXI, Palma de Mallorca 1906-1950.
- Ot = C. Ottaviano, *L'Arts compendiosa de R. Lulle avec un étude sur la bibliographie et le fond ambrosien de Lulle = Etudes de philosophie médiévale* 12 (Paris 1930). Remitimos al número de la lista de las obras de Llull.
- Pasqual = A. R. Pasqual, *Vindiciae Lullianae...*, 4 tomos (Aviñón 1778).
- Pérez, Mallorca = L. Pérez Martínez, *Los fondos manuscritos lulianos de Mallorca*, en «EL» 2 (1958) 209-226, 325-334; 3 (1959) 73-88, 195-214, 297-320; 4 (1960) 83-102, 203-212, 329-346; 5 (1961) 183-197, 325-348; 7 (1963) 89-96, 217-222; 14 (1970) 237-242. Trabajo sin concluir. Remitimos a los números marginales.
- Pérez, Roma = Idem., *Los fondos lulianos existentes en las bibliotecas de Roma*, «Anthologica Annua» 8 (1960) 333-480.
- Pl = Erhard Wolfram Platzeck, *Raimund Lull*, 2 tomos, (Roma 1964).
- RD = E. Rogent y E. Duran, *Bibliografía de las impresiones lullianes*, Barcelona 1927.
- ROL = Raimundi Lulli *Opera Latina*. Ed. Fridericus Stegmüller. (Publicados los tomos I-V (numeri currentes), Palma 1959.
- Sb = Sbaralea, Iohannes Hyacinthus, *Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum sancti Francisci a Waddingo aliisque descriptos*. Pars III (litt. R-Z), ed. de A. Chiappini, Roma 1936, 4-41.

MADRID
BIBLIOTECA NACIONAL
MANUSCRITOS

1]

74. *Tratados varios místicos*

S. XVI. 300 x 240 mm. 161 ff. Sign. ant.: B. 105. Procede de la primitiva librería de Felipe V. Cfr. *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional I* (Madrid 1953) 65.

1. (Ff. 102-121). «El Libro del amigo y del amado en el qual se contienen palabras de amor y doctrinas y enxemplos abreviados en que ay nescesidad de declaración con las quales el entendimiento sube muy alto para mayor devoción y por esta razón compilo aquí juntamente tantos quantos días hai en el año para que cada verso abreviado baste para la contemplación de un día segund el arte y orden de las contemplaciones. Por el amigo se entiende qualquier devoto e fiel cristiano y por el amado Dios». Inc.: «Preguntó el amigo a su amado si quedaba en él algo más de amar...». Expl. en el verso 302: «Alaban e bendicen e glorifican a más andar entre sí al amado de los amados a quien sea loor, honrra, gloria, virtud, poder e amor en los siglos de los siglos. Amen». Incompleto.

Edic. Palma de Mallorca 1749; Madrid 1881-82; Madrid 1929; Madrid 1944, col. Crisol; Madrid 1948, col. Autores Cristianos; Madrid 1961, *Antología de Ramón Llull*. Bibl. Ramón Llull, *Llibre de Evast e Blanquerna*. Vol. IV. Anotació per mossèn Andreu Caimari. Aparat crític, bibliografía, apèndix i glossari per Rosalia Guilleumas. Barcelona 1954, Col. Els Nostres Clàssics, vol. 75. - Bibl. Av 31, Ca 199, Gl g, HLF 76, Lo 5/2, Ot 34.

2]

131-132. R. LLULL: *Liber contemplationis*.

S. XV. Dos vols. El I de 181 ff. de vitela + 9 ff. de guardas al principio y al final; el II, de 303 ff. + 9 ff. de guardas. Idénticas características. Letra de una misma mano de muy buena caligrafía. Letra gótica e iluminación francesas. Algunas breves notas marginales. Las iniciales de las distinciones adornadas con ramos y flores e iluminadas con oro, azul y otros colores; las de los capítulos de forma más sencilla con rojo y azul, y alguna vez con oro; calderones en rojo o azul; rúbricas en rojo. Falta el folio primero del texto del ms. 131 arrancada seguramente porque tenía una miniatura. Se ha conservado en cambio la del folio cuatro del ms. 132 iluminada a toda página. En el folio primero de este segundo volumen se lee: «Liber Monasterii viridis Vallis in Zonia. Cfr. IGMss. I, 114; J. Domínguez Bordona, *Manuscritos con pinturas*, tomo I (Madrid 1933), p. 238.

Incompleto. El vol. I contiene, además del índice (ff. 1-2 v.), las distinciones I-XXII, o sea los dos primeros libros de la obra; el II, el índice (ff. 1-3) y las distinciones XXIII-XXXII, o sea el libro tercero.

Ed. MAG, IX-X (1746-49). - Bibl. RD 302 y 338. Av 3, Ca 1, Gl d, HLF 48, Lo 1/1, Ot 5, Pl. 2.

3]

185. R. LLULL: *Doctrina pueril; Filosofía d'amor*.

S. XVII. 288 ff. papel. 160 x 110 mm. Sign. ant. 6459. Procede de la Librería de Durán. Enc. pergamino algo estropeada. En el fol. de las guardas posteriores y de letra de Fr. Francisco Vich de Superna se lee que este libro contenía, además de las

dos obras abajo mencionadas, una «Vita B. Raymundi Lulli a canónico Seguí edita y el «Desconsuelo» de Raymundo». Cfr. RD 158: IGMss I, 138-140; J. Domínguez Bordona, *Catálogo de los manuscritos catalanes de la Biblioteca Nacional*, Madrid 1931, pág. 13; Fr. Martí de Barcelona, *Manuscrits franciscans de la Biblioteca Nacional de Madrid*, en «EF» 45 (1933) 346.

1. (Ff. 1-160 v.), *Doctrina Pueril*. Deus honrat, glorios, Señor nostre... Inc.: «Deus excellent vol que treballem a ell servir...». Expl.: «...e de son amat fill Nostre Senyor Jesu Christ». Aquest libre anomenat *Doctrina pueril* fonc acabat de escriure en lo Convent de Sant Francesch de la Ciutat de Mallorca any del Senyor 1645 al 5 de octubre de ma de mi Fr. Juan Guardia, sacristà de dit Convent y es trasladat de un llibre de ploma del Colegi del señor Canonge Lull». Ff. 161-3. Taula. Este ejemplar sirvió para hacer la copia que se encuentra en la Biblioteca del Convento de San Francisco de Palma. Cfr. Pérez, *Mallorca* 840. - Ed. Mallorca 1736 (RD 311); Palma 1906, ed. de M. Obrador; Barcelona 1907, ed. de id. - Bibl. Av 14, Ca 211, Gl b, HLF 215, Lo 9/2, Ot 1, Pl. 42.

2. (Ff. 166-285). *Filosofía de amor*. Deus ab vostra amor comensa... Inc.: «Ramon estant en Paris perço que...». Expl.: «...lur filosofia d'amor e de saber. Feni Ramon quest libre prop la Ciutat de Paris en l'any de MCCXCVIII en lo mes de octubre...» «Aquest llibre Arbre de Filosofia de amor fonc acabat de escriure en lo Convent de San Francesch de la Ciutat de Mallorca a 7 de agost any de la Nativitat de Nostre Señor... 1645». Ff. 286-8. Tabula.

Ed. Palma 1901, ed. de J. Rosselló; ORL XVIII; Ob ess II. - Bibl. Av 69, Ca 207, Gl b w, HLF 40, Lo 5/11, Ot 69, Pl. 88.

4]

444. *Obras varias.*

S. XV. Enc. perg. s. XVIII. En el tejuelo: Obras de Frai Fran. de Ximenez. Sign. ant. B 96. Procede de la Biblioteca de Felipe V. Cfr. IGMss. I, 307; Martí de Barcelona, *lug. cit.*, p. 349.

1. (Ff. 78-97 v.). *De articulis fidei*. Inc.: *Suscipiat sublimis apex. Ad probationem articulorum fidei accedentes...* Inc.: «Antequam probemus unum Deum esse... Ed. Palma 1688, ed. P. Bennazar (RD 274); MAG IV. - Bibl. HLF 27, Lo 4/14; Ot 61, Av 61, Ca 87, Gl bo, Diaz 1783-84, Pl 78.

5]

1494. *Asuntos varios relativos a Mallorca.*

S. XVIII. 299 ff. Sign. ant. F 293.

1. (Ff. 257-8). Barcelona, 20 agosto 1763. Carta de Fr. Juan Tomás de Boxadors, maestro general de la orden de predicadores, a Francisco de Paula Bucareli en relación con el culto público a Raimundo Lulio. Inc.: «En la carta de V.E. de 3 de este mes...».

2. (Ff. 259-260). Madrid, 10 marzo 1761. De id. al Regente de la Audiencia de Mallorca, sobre cierto despacho de 7 del mismo mes por el Real Consejo de Castilla. Inc.: «Muy favorable a mi convento...».

3. (Ff. 260 v.-262). Madrid, 7 marzo 1761. De id. al Prior del Convento de Santo Domingo de Palma sobre lo mismo.

4. (F. 281). 18 junio 1763. Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos acerca del culto dado en Mallorca a Ramón Lull.

Ed. *Les doctrines...* p. 54; Pasqual, I, 355; J. Pou y Martí, en «Archivo Ibero Americano» 16 (1921) 23.

6]

2058. [Documentos varios de los siglos XVI y XVII].

S.. XVII. 374 ff. Procede de la Biblioteca de don Antonio Alvarez de Abreu, del Consejo de Indias. Cfr. IGMss. V (1959) 474.

1. (Ff. 57-60 v.). [En defensa de Raimundo Lulio y su Arte]. Inc.: «El Dr. Hugo Berart presidente de la Real hacienda de Su Magestad en el Reyno de Mallorca estante en esta corte». Cfr. Lorenzo Pérez: *La Causa luliana en Roma durante el reinado de Felipe II*, en «Anthologica Annua» 10 (1962) 208.

7]

2151. [Obras de alquimia].

S. XVII. 170 ff. Sign. ant.. L 112. En el fol. 164 hay un árbol dibujado a colores con nombres de letras que corresponden al índice alfabético del folio siguiente. Letras de distintas manos. Notas marginales.

(Ff. 151-161 v.). R. LULLIUS: *Tractatus qui vocatur potestas divitiarum*. Inc.: «Accipe lapidem benedictum qui non est lapis...». Expl.: «...et habebis aquam pretiosam, admirabilem et multarum virtutum ut supra dixi et vale». Finis libro. Ff. 162-163 v. Tercera parte que es la práctica deste secreto, la qual es fin de la investigación deste muy noble y alto compendio. Inc.: «En nombre de Dios Padre... toma urina de doce niños...». Expl.: «...con un paño para que se quemé pronto». F. 165. Alfabeto de la práctica de Raymundo.

8]

2586. *Hecho de los lulistas de Mallorca*.

S. XVIII. 76 ff. 14 de guardas. 205 x 145 mm. Enc. perg. Sign. ant. H 252. Numeración marginal de párrafos con un total de 144. Los primeros 32 números se refieren a la biografía de Ramón Lull. Los restantes cuentan sucesos ocurridos en Mallorca con motivo de las disputas lulianas entre los años 1750 y 1762. El autor de la obra es antilulista. IGMss. VIII (Madrid 1965) 90.

Inc.: «...Para instrucción del lector daré una breve relación de la Historia de Raimundo Lull...». Expl.: «y veneración con que con el maior afecto me protesto de V.S... Frai Letevise, general de la orden de la Santísima Trinidad».

9]

3351. ANONIMO: *Del oido cabalístico*; ENRIQUE CORNELIO AGRIPPA: *Comentarios*.

S. XVII. 147 ff. 325 x 220 mm. Enc. pasta española. Contiene algunas figuras geométricas circulares. Sign. ant. L 53.

1. Obra de Raymundo Lullio del oido kabbalístico o Introducción para todas ciencias. Comienza el libro del oido kabbalístico en la via de Raymundo Lullio en París en casa de Egidio Gorbino cerca del Colegio Cameracense. 1578. Obra raymundina del oido kabbalístico. Inc.: «Por cierto porque tienen los hombres desde su nacimiento un natural...». Expl. (f. 61 v.): «las cuales questiones por abbreviar dexaremos».

Obra apócrifa. La traducción castellana es inédita. Varias ediciones latinas y una francesa. Cfr. RD 72, 83, 120, 144, 150, 162, 180, 233 y 206. - Bibl. Carreras I, 332;

2. (65-142 v.). Comentarios de la breve arte de Raymundo Lullo por Henrique Cornelio Agrippa, caballero dorado de la milicia y doctor de entrambas leyes. En Colonia lo escudió Juan Soter el mes de agosto de 1533. Al Rdo. y generoso señor el Sr. Juan Lorenzo, natural de León, primario maestro de Sto. Antonio Henrique Cornelio salud e bien. Inc.: «Porque he visto, varón clarísimo, ser persuadido que piensas...». Expl.: «y finalmente nos ayude en todas nuestras necesidades».

La traducción castellana es inédita. Muchas eds. latinas: Cfr. RD 79, 80, 82, 86, 87, 88, 103, 104, 105, 111, 125, 144, 148, 162, 180, 233. - Bibl. A. Probst: *Les sciences et les arts occultes au XVI siècle: Corneille Agrippa, sa vie et ses oeuvres*, París 1881-2, 2 vols.: Carreras II, 216...

3. (143-147). Henrique Cornelio Agrippa al ornatísimo varón doctor de entrambas leyes Adolpho Robereo Arippiense, canónigo a las gradas de Santa María salud embia. Inc.: «Escrivi dias ha los comentarios sobre la arte breve de Raymundo Lullio, doctor singular...».

Trad. castellana inédita. Cfr. ediciones citadas.

10]

3352. RAMON LLULL: *La filosofía del amor; Proverbios*.

S. XVI. 316 x 200 mm. 372 ff. escritos + 8 y 9 al principio y final en blanco. Enc. pasta española.

1. (1-108 v.). *La filosofía del amor*. Dios por tu amor comienza el Arbol de la philosophia del amor. Inc.: «Estando Raymundo en París para poder hacer gran bien... Expl.: «que es la suprema señora del amor. Deo gracias...».

Trad. castellana inédita. - Bibl. HLF 40, Lo 5/11, Ot 69, Av 69, Ca 207, Gl bw, Pl. 88.

2. (112-373 v.). *Los Proverbios* de Raymundo. Prólogo. Inc.: «Siendo el proverbio una breve proposición que contiene en sí gran ciencia...».

Trad. castellana inédita. - Bibl. HLF 43, Lo 9/3, Ot 76, Av. 63, Ca 212, Gl ce, Pl. 81.

Las dos traducciones se hicieron sobre la edición latina de París de 1516. RD 62.

11]

3353. MIGUEL DE VARGAS: *Tesoro de la memoria*; R. LLULL: *Obras varias*; FRAY AGUSTIN NUÑEZ DELGADILLO: *Breve y fácil declaración del Artificio Luliano*.

S. XVII. 200 ff. escritos + 10 y 7 al principio y al final en blanco. 316 x 200 mm. Enc. pasta española. Sign. ant. L 90.

1. (1-26). *Tesoro de la memoria y del entendimiento y arte fácil y breve para toda sabiduría*. Compuesto por el lic. Miguel de Vargas, abogado de los Reales Consejos... En Madrid en la imprenta real a costa de Juan Antonio Bonet, mercader de libros, año 1658. Inc.: «Mucho hubiéramos de decir si hubiéramos...». - Bibl. Carreras II, 2170.

2. (27-51 v.). *Dialéctica o Lógica nueva* de el Maestro Raymundo Lulio emendado con todo cuydado y restitydo todo aquello que le habían quitado en otro tiempo; y añadido el tratado de la invención de el medio y el de la conversión de el subjecto y predicado por su medio por el maestro Bernardo de Lavinhero (sic.). Inc.: «La logica es un arte mediante la qual...». Expl.: «Para alabanza y gloria de Dios acabó Raymundo en París en el mes de julio año de 1310».

Trad. castellana inédita. Muchas edes. latinas. Cfr. RD 2, 11, 47, 60, 68, 129, 144, 162, 180, 206, 233, addenda 2 y 6; ed. francesa 174.

3. (54-89). *La metafísica nueva* de Raymundo Lulio hermitaño celestialmente iluminado y la Quexa de la philosophia contra los averroístas. Al final: Imprimióla Iodoco Badio Ascensio en París a diez de las calendas de marzo del año de la salud de mil y quinientos y diez y seis según la quenta romana. Acabóse de traducir y corregir del latín en romance castellano a 19 de agosto de 1663. Inc.: «Por quanto el entendimiento no puede obgetar nada más...». Expl.: «no sea que engendremos fastidio con la polixidad. En alabanza... en París por el mes de henero del año de mil trescientos y nueve...».

Trad. castellana inédita. Eds. latinas Barcelona 1512 y París 1516. Cfr. RD 46 y 59. - Bibl. HLF 61, Lo 3/42, Ot 135, Av 146, Ca 59, Gl es, Pl 177.

4. (90-99). FRAY AGUSTIN NUÑEZ DELGADILLO, carmelita: *Breve y fácil declaración del Artificio luliano provechoso para todas las facultades*.

Ed. Alcalá 1622, Granada 1623 y Madrid 1633. Cfr. RD 192, 193 y 208.

5 (100-128 v.). *Los doce principios de la filosofía* por el Maestro Raymundo Lulio, la qual se puede llamar Lamentación o queja de la philosophia contra los averroístas y su filosofía. Inc.: «La philosophia y sus doce principios con grande...». Expl.: «y dió muy buenas esperanças a las señoras y a Raymundo. Para honra... en París en el mes de febrero año 1310...».

Obra conocida vulgarmente con el título *Liber lamentationis philosophiae*. Trad. castellana inédita. Eds. latinas París 1516 y 1518; Mallorca 1606 y 1745; Estrasburgo 1598, 1609, 1617 y 1651. Cfr. RD 58, 67, 144, 159, 162, 180, 233, 332. - Bibl. HLF 55, Lo 7/8, Ot 145, Av 161, Ca 189, Gl fd, Pl 191.

6. (130-144 v.). *Libro nuevo y compendioso de las Phisicas*. Dios con su gracia, sabiduría y virtud... comienza... Inc.: «Siendo muy difícil de emprender el acertar suficientemente...». Expl.: «se pueden alcanzar los demás por medio de las fechas. Para alabanza y honra... París en el mes de febrero de 1309».

Trad. castellana inédita. Eds. latinas Barcelona 1512 y Palma 1745. Cfr. RD 46 y 322. - Bibl. HLF 60, Lo 8/9, Ot 134, Av. 147, Ca 12, Gl et Pl 178.

7. (146-152). [*Explicación de términos lulianos*].

Inc.: «Las equivocaciones de los términos, que los diversos modos, con que se consideran las cosas... y hacen nacer en nuestros espíritus...».

8. (154-200 v.). *Les trois soixante cinq demandes et responces de l'hermite Blanquerne...* A Paris chez Thomas Brumen au clos Bruncau al'enseigne del'oliver. 1586. En el catálogo manuscrito de la Biblioteca se lee: Las 365 preguntas y respuestas traducidas al francés por Gabriel Chappuis. Cfr. RD 133.

12]

3364. R. LLULL: *Arbor scientiae*; [*Varios relativos al lulismo*].

S. XV y XVI. 316 x 228 mm. 279 ff. papel y pergamino mezclados y 11 ff. de guardas. Rúbricas, iniciales y calderones en rojo. Pequeñas notas marginales.

1. (1-221). *Arbor scientiae*. S. XV. Deus cum tua virtute incipit... Inc.: «In desolacione et fletibus stavat Raymundus...». Expl.: «et quod ipse presentaret ipsam demino papae et cardinalibus... quod aliquis sanctus homo ipsam adhuc presentaret ad honorem Dei cui sit laus et gloria. Amen. Finito libro sit laus, honor et gloria Jhesu Christo. Amen».

Eds. lats. Cfr. RD 5, 34, 55, 156, 210-2. - Bibl. HLF 72, Lo 1/2, Ot 57, Av 60, Ca 2, Gl bk, Pl 77.

2. (222-268 v.). S. XVI. Cartas y memoriales hechos a raíz de las «Letras Compulsoriales» ordenadas por el papa para la búsqueda de documentos relativos a la beatificación de Ramón Llull.

Letra de fines del XVI. Estos folios se unieron al códice probablemente al ser éste encuadernado, pues pertenecen a una distinta clase.

Eds. y bibl. L. Pérez, *La causa luliana en Roma durante el reinado de Felipe II*, en «Anthologica Annu» 13 (Roma 1962) 193-249 y *Nuevos documentos sobre el lulismo de Juan de Herrera*, en «Estudios Lulianos» 14 (1970) 71-82.

13]

3365. R. LLULL: *Quaestiones per artem demonstrativam seu inventivam solubiles*; *Libre de consolació d'ermità*.

S. XV. 302 x 212 mm. 166 ff. escritos, más cinco al principio y tres al final de guardas y en blanco. Enc. piel roja y cantos dorados. Escrito a dos columnas de

37 líneas. Rubricas, iniciales y calderones en rojo. La primera inicial iluminada aunque de forma sencilla. Algunas notas marginales. Sign. ant. L 58. Cfr. Domínguez Bordona, p. 44.

1. (1-164). *Quaestiones per artem demonstrativam seu inventivam solubiles*. Inc.: *Quaestiones plurimas ex plurimis et diversis... Expl.: «superbia excedit in malitia avaritiam ut per se patet. De fine huius libri. Expliciunt quaestiones quae per artem... Ff. 1-3: «Incipiunt tituli quaestionum solutarum secundum processum artis inventivae et demonstrativae».*

Ed. Maguncia 1729. RD 302. - Bibl. HLF 21, Lo 3/14, Ot 40, Av 39, Ca 27, Gl ar, Pl 57.

2. (164-166). *Libre de consolació d'ermità*. Inc.: *Per hun boscatge anava Ramon trist e consiros... F. 166 v. desinit: donarvos ne xx eximpls. Quest libre es pertit». Incompleto.*

Ed. M. Sponer, en «Estudis Franciscans» 47 (1935) 35-51. - Bibl. HLF 260, Lo 4/56, Ot 175, Av 194, Ca 141, Gl gj, Pl 233.

14]

3506. R. LLULL: *Nouvelle Logique*.

S. XVIII. 190 x 144 mm. 298 ff. escritos y cuatro al principio y dos al final en blanco. Enc. piel roja. Cantos dibujados. No se indica procedencia.

«O Dieu avec ta grace et benediction nous commançons c'est oeuvre nouveau et brief ou nous compilons une nouvelle logique Prologue. Inc.: «Considerans que l'ancienne logique s'acquert avec un très grand travail». Expl.: «est signifié par la premiere et troisieme espece de la reigle C et par la troisieme espece de la reigle D. Fin de la Logique materielle».

Inédita. Ed. lat. Valencia 1512 y Mallorca 1744. RD 48 y 327. - Bibl. Av 92, Ca 45, Gl ct, HLF 56, Lo 3/25, Ot 90, Pl 112.

15]

5734. [Miscelánea]. Sign. ant. Q 39.

(F. 390-397 v.). Memoria de los libros que han venido a noticia del Doctor Dimas del iluminado doctor Raimundo Lullio, sin otros muchos que sabe que hay en Cataluña en los monesterios de Sant Hieronimo de la Murta y de Poblete y en poder del Doctor Vileta, catedrático en Barcelona. de las obras de dicho Raymundo Lullio y en Mallorca en poder de diversos particulares particularmente en poder del canónigo Velber, cathedratico público de la dicha Arte lulliana. Inc.: «Ars generalis...».

Otro ejemplar manuscrito de este catálogo en la Bibl. del Escorial, ms. &-II-15, ff. 278-280 v. Ed. Pedro Blanco, *Estudios de bibliografía lulliana*, Madrid 1916, pág. 60-68.

16]

7443. AUTORES VARIOS: *Obras de alquimia*.

S. XVI. 210 x 144 mm. 230 ff. numerados a lápiz. Enc. piel repujada. Sign. ant. T 284. En la primera guarda se leen estas notas: *Caldes de Bonbay. Fray Martin de San Salvador en casa de Madona Ullara. Barcelona. El Obispo Jubi».*

1. (25-35). Incipit *Epistola Raimundi Lull Regi Ruberto de accurtatione lapidis philosophorum*. Inc.: «In virtute sanctissimae Trinitatis ipsiusque infinitae bonitatis...». Expl.: «in aeternum et ultra».

2. (85-130). Codicilo sive *Vademecum o Cantilena Raimundi Lulli*. Inc.: «Deus in virtute Trinitatis... comenzamos el presente compendio el qual queremos...». Des.: «por lo qual en ninguna manera se a de entender sino por sentido anagógico o analógico a la forma universal».

3. (131-153 v.). Tractatus compositus super lapidem philosophorum qui fenix intitulatur philosophiae filium et missus per eundem ad dominum Martinum Regem Aragonum anno millesimo quadragentesimo nonagesimo nono et vocatur liber iste Fenix. Inc.: «Dicimus denuo quod argentum vivum...».

4. (196-202). Comiençan las siete proposiciones de Maestre Remon Lullio sobre la piedra philosophal llamada por los philosophos menor mundo. Prólogo. Inc.: «Testimonio es Dios a mí al qual momento que en aquestas siete proposiciones...» Expl.: «y quien obiere ojos que vea la piedra en las siete proposiciones desusodichas e loe Dios glorioso...».

5. (202-230 v.). De secretis naturae liber. Incipit liber primae distinctionis secretorum naturae seu quintae essentiae sacri doctoris magistri Raymundi Lulli de insula Maioricarum... Inc.: «Contristatus erat Raymundus et non modica desolatione repletus...». Expl.: «tibi traditam in canone isto et facies miracula super terram».

17]

9609. R. LLULL: *Localis memoria*.

S. XVII. 275 x 205 mm. 130 ff. Sign. ant. Cc 102. Procede de Italia.

Inc.: «Ars memorativa duobus perficitur modis, scilicet locis et imaginibus...» Expl.: «iuxta terram minorem ut superius».

¿Apócrifa? ¿Es el *Ars memorativa* anunciada por Ramón Lull en su obra *Arbor philosophiae desideratae*? Otro ejemplar se conserva en la Biblioteca Vaticana, Urbinates latini 852, ff. 333-348 v., del tomo II. - Bibl. Av 41; HLF 144; Stornajolo: *Codices Urbinates latini I*, Romae 1912, 506; L. Pérez: *Los fondos lulianos existentes en las Bibliotecas de Roma*, Roma 1961, p. 91.

18]

10103. R. LLULL: *Libre de oració; Apostrophe: [Fragmentos]*.

S. XV. 274 x 210 mm.. 34 + 31 ff. Enc. perg. Letras iniciales, no toda's, iluminadas en rojo de forma algo rústica. 27 líneas. En la guarda anterior se lee: «Alcune orationi al Sig. Iddio in lingua portughese (!) fatte da dona Bianca Regina d'Aragona. Procede de la Biblioteca de Juan Angelo, Duque de Altaemps, pero anteriormente debió pertenecer a Juan Berart, a Antonio Palau y a Zelada (probablemente el cardenal). Sign. ant. Cajón 21, núm. 27. Cfr. Domínguez, p. 75; ORL XVIII, p. XXXIII.

1. (1-33). *Libre de oració*. Deus ab vostre honor comensem les orations de Remon Lull fetes per Dona Blanca Reyna de Aragó. Inc.: «Com molts homens designen saber aver manera...». Expl.: «Fenit es aquest libre... en la Ciutat de Barçagona en l'any mil docents noranta nou... e nomenat mon bon Jesús».

Ed. Palma 1901, pp. 183-267, ed. de J. Rosselló; ORL XVIII, pp. 315-378, ed. de S. Galmés. Bibl. Av 80, Ca 208, Gl ch, HLF 230, Lo 5/12, Ot 78, Pl 99.

2. (f. 33). De adorar lo cors de Jesuchrist feta per Ramon Lull. Inc.: «Ador te vera carn e ver cors...».

Ed. *Libre d'Evast e d'Aloma e de Blanquerna, cap. IX, lib. I*.

3. (33). Ex primo libro Blanquerna cap. [VIII] fuit excerpta superior oratio de statu matrimonii. Inc.: «Senior Deus, qui es en eternitat...».

4. (1-31). *Libre de Apostrophe*. Aquest llibre de Mestre Remon Lull se diu Apostrophe... Y nota que per ignorarse que aquest llibre lo agues fet en pla ses fet en vulgar de valenciana prosa en l'any (no se indica).. Inc.: «pus que provem los articles volem provar Deus esser...». Expl.: «dur entro a la fi del setgle e apres la fi vingam a la gloria de Deu». Taula del present tractat.

Inédita. Muchas eds. latinas. Cfr. RD 32, 40, 122, 144, 162, 180, 233, 274, 275 y 302. - Bibl. HLF 27, Lo 4/14, Ot 61, Av 61, Ca 87, Gl bo, Pl 78.

19]

10818. [Varios].

Col. facticia. En el núm. 22:

Breve de Benedicto XIV al Promotor de la fe, Ludovico Valentì, sobre la causa de beatificación de Raimundo Lulio. 12 hojas. 214 x 154 mm. Procede de la Bibl. del Duque de Osuna, adquirida por el Estado en 1886. El documento está fechado el 16 de junio de 1751. Traducido del italiano por don Alfonso Núñez de Haro. Hay una nota que dice: «el culto que se da en Mallorca a R. L. no está en la clase de beatificación ni canonización sino en el de permiso suspensibo que es aquel en que no obstante el culto antiguo dado largo tiempo a qualquier siervo de Dios con noticia y tolerancia de los ordinarios por no ocasionar los tumultos que de su prohibición podrían facilmente originarse, pero protestando clara o por lo menos implicitamente que no lo aprueba».

Bibl. Josep Tarré, *Un document del Papa Benet XIV sobre el Lullisme*, en «Estudis universitaris catalans» 20 (1935) 142-151; Lorenzo Pérez, *Intervención de Benedicto XIV en la causa luliana*, en «Anthologica Annua» 14 (1956) 179-241.

20]

11259. [Varios].

Col. facticia. En el núm. 50:

Copia del Memorial de la religión de Santo Domingo presentado a S. M. en el 17 sept. 1750 sobre los disturbios acontecidos en Mallorca con motivo del culto de Raymundo Lullo. Inc.: «Señor. El Maestro Fr. Juan Puga del orden de predicadores en nombre de su general...». Expl.: «una tranquilidad verdaderamente cristiana».

Procede de la Bibl. de Osuna.

21]

11559. R. LLULL: *Cent noms de Deu; Hores de Nostra Dona*; [varia lulliana, et aliorum].

S. XV. 125 x 85 mm. 139 ff. escritos y 3 al principio y al final de guardas. Iniciales iluminadas en azul, rojo y morado; rúbricas en rojo. En los folios de guardas algunos dibujos geométricos; en una de ellas se lee: «Es del uso de D. Juan Bautista Estrader, acólito. 1770». Enc. perg. Fué del Marqués de Santillana y después de la Bibl. de Osuna. Sign. ant. Ji 171. Cfr. M. Schiff, *La Bibliotheque du Marquis de Santillana*, París 1905, p. 385; Massó y Torrents, *Adició a la bibliografia dels antics poetes catalans*, en «Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans» V (1913-4) 738; Domínguez, p. 82; ORL, vol. XX, p. 312; Martí de Barcelona, en «Estudis Franciscans» 45 (1933) p. 388.

1. (1-98 v.). *Cent noms de Deu*. Inc.: «Com los serrahins entenen provar lur lig...». Expl.: «es fet a vostre honrament».

Ed. ORL XIX, 1936, 79-170; Palma, 1859; Barcelona 1925 y 1928; Bibl. HLF 96, Lo 6/8, Ot 37, Av 33, Ca 236, Gl an, Pl 52.

2. (99-118 v.). *Hores de Nostra Dona Santa Maria*. Deus ab vostra virtut comenca Ramon aquestes ores de Nostra Dona Santa Maria e cantense al so dels hymnes. Inc.: «A honor del maior Senyor Jesuchrist vull fer...».

Ed. Palma 1859; ORL XIX, 173-198. - Bibl. HLF 94, Lo 6/3, Ot 33, Av 17 Ca 231, Gl aj, Pl 39.

3. (119-128). De artieles. Que son artieles. - De les virtuts. - De XII peccats mortals. - De les tres leys. - De les VII arts liberals. Inc.: «Article son creure e amar veres coses e maravellosos de Deu». Expl.: «e donar los compliment daco que desigen. Alba es comencament de resplendor e fi de tenebres».

11

4. (128-128 v.). Oración a R. Lulio. «Raymundus mundus preciose laudis habundus, doctor profundus, regnat sine fine iocundus. V. Collaudabunt multi sapienciam eius. R. Et usque in seculum non delebitur nomen eius. Oremus. Deus qui pro mundi huius tenebris illustrandis beatum Raymundum (martirem) tuum doctrina mirabili tuae sapiencie illustrati presta ecclesie tue ut eius illustrata doctrinis propulsis erroribus et tenebris viciorum per viam virtutum incedat et ad te memorandum, intelligendum et amandum iugiter convalescat. Per dominum... Amen. Doctor erat gratus Raymundus Lull sicque vocatus Maioricis natus est et tumba tumulatus. V. Annuntiaverunt opera Dei. R. E facta eius intellexerunt.

La palabra *martirem* fue añadida más tarde. - Bibl. Custerer, p. 116-8, notas 57-60.

5. (128 v.). Dos oraciones a la Virgen en verso.

6. (129). La recomendació de Sant Antelm.

7. (130 v.). Oracio devota quis diu quant hom deu rebre lo cors de Jhesu Christ. Inc.: «Senyor Deus omnipotent, ple de tota clemencia...».

8. (131 v.). Oracio per fer gracies apres que auras reebut lo cors precios de Jhesu Christ. Inc.: «Senyor Deu meu Jhesu Christ gracies te fac...».

9. (132 v.). Aquesta oració devall escrita ordona Sant Thomas d'Aquin del orde dels preycadors e deu se dir en lo adorament del sant precios cors de Jhesu Christ. Inc.: «Ador te devotament...».

10. (134). Nota que en la missa solemne son representades vint coses per les quals es significada la vida de Nostre Senyor Jhesu Christ axí com se segueix.

11. (138). Domine Jhesu Christe qui hanc sacratissimam carnem...

12. (138 v.). De adorar lo cors del R.or Jesu Christ. Inc.: «Ador te vera carn e vers cors...».

Cfr. supra 18, 2.

22]

13595. GERONIMO ROSSELLO: *Biblioteca Luliana*.

Año 1861. 310 x 216 mm. 458 ff. escritos, 10 al principio y 6 al final de guardas. Enc. pasta española.

Ff. 1-2. Títulos de las portadas.

Ff. 3-4. Prólogo.

Ff. 5-16. Catálogo. Primera parte. Reseña 268 obras lulianas con los títulos en castellano, mallorquín y latín. Algunas de las obras, como la Conquista de Mallorca, son ciertamente apócrifas.

Ff. 17-286. Contenido literario, filosófico y circunstancias históricas en que fue escrita cada una de las obras reseñadas en el anterior catálogo.

Ff. 287-383. Apéndice primero. Reseña de los 80 códices estudiados. Pertenecen a las Bibliotecas: Pública, Conde de Ayamans, Jaime Antonio Prohens, Miguel Fernando Capdehou y Gerónimo Rosselló, todas de Palma.

Ff. 384-458. Apéndice segundo. Reseña de los 64 impresos estudiados.

Bibl. R. de Alós-Moner, *Inventari de manuscrits lulians de Mallorca segons notes de Jeroni Rosselló*, en «*Miscel·lània Lul·liana*», Barcelona 1935, pp. 385-402; Carreras I, 276.

23]

16118. R. LLULL: *Libro del gentil o de los tres sabios*.

S. XV. Sign. ant. X 145. Falta de la biblioteca. Ignoramos desde cuándo. Massó, p. 187. Sabemos que esta obra fue traducida del catalán al castellano por Gonzalo Sánchez de Uceda en la era 1416, o sea el año 1378, pero que el códice fue escrito en el siglo XV.

Un códice con idénticas características se encuentra en el British Museum, Add. ms. 14040. La obra se encuentra en los ff. 1-85 v. Al final se lee: Este libro sacó e trasladó de lenguaje catalán en lenguaje castellano en la cibdat de Valencia del señorío del Rey de Aragón, Gonsalo Sánchez de Useda, natural de la Cibdat de Cordova, de los regnos de Castilla. Acabolo de escribir lunes XXIX dias del mes de março de la era de mill e quatrocientos e dies e seys años. Los ff. 86-113 contienen otra obra luliana: «Dictado contra aquellos que disen que Dios non es e contra los erejes que disen que son muchos dioses».

Bibl. Gayangos, *Catalogue of the Manuscripts in the Spanish language in the British Museum*, London, tom I (1875) p. 6; Obrador, *Obras de Ramon Lull*, vol. I; Av 4. Edición castellana inédita.

24]

17714. R. LLULL: [*Opera varia latina auctentica et apocrypha*].

S. XVIII. 203 x 149 mm. Cada uno de los tratados contenidos en este códice tiene foliación independiente. Figuras geométricas a varios colores. Letra de diferentes manos. Enc. pasta española. Al principio, de letra de Joaquín M.^a Bover (?): «En 31 de octubre a 1857 compré este libro a D. Nicolás Boserie, presbítero, por precio de 6». Procede de la Biblioteca de Gayangos. Cfr. Roca, *Catálogo de los manuscritos que pertenecieron a D. Pascual de Guayangos existentes hoy en la Biblioteca Nacional* redactado por D. Pedro Roca, Madrid 1904, p. 300, núm. 913.

1. (1-10 v.). *Liber de intentione*. Deus intelligibilis... De prologo. Inc.: «Cum jacens in lecto essem considerans...». Expl.: «diu et ferventer et juste cognoscendo et amando Deum».

Ed. Maguncia 1737. Cfr. RD 302. - Bibl. HLF 46, Lo 5/3, Ot 29, Av 32, Ca 78, Gl ad, Pl 45.

2. (1-58 v.). *Liber novae geometriae*. Deus qui est summa veritas... Prologus, Inc.: «Quoniam brevis inventio amabilis est...». Contiene figuras geométricas y en los ff. 25-26 de edificios. Expl.: «ad alias scientias. Explicit haec scientia Parisiis in mense iulii anno Domini 1299». Finis. Laborata est haec geometria a Bartholomeo Raymundo Ferra et Balaguer ex alia tradita ex manuscripto antiquissimo qui extat in biblioteca Martini Gil de Gainza, supremi machinatoris huius regni Maioritarum, anno a virgineo partu 1736. Lista de medidas geométricas.

Ed. José M.^a Millás Vallerosa, *El libro de la «Nova Geometria» de Ramon Llull*, B. 1953. - Bibl. HLF 170, Lo 8/5, Ot 75, Av 71, Ca 8, Gl cd, Pl 94.

3. (1-11 v.). *Apertorium*. Item de secretis naturae seu de Quinta essentia liber unus. Inc.: «Sapientes nostri asserunt...». Copia de la edición de Nuremberg apud Ioannem Petreium MDXLVI. Cfr. RD 94. Esta y las tres siguientes son apócrifas.

4. (12-17 v.). *Magica naturalis*. Inc.: «Incipit compendium actis magicae secundum naturae cursum...».

5. (18-32). *In artem operativam medicinae*. Inc.: «Cum ego Raymundus Hilderdae dudum existens...».

6. (1-48). *Ars intellectiva quae dicitur magicalis theórica et parva magica naturalis*. Inc.: «In universo mundo sunt multi errantes...». 37 capitulos.

7. (1-34). *Ars compendiosa medicinae*, Deus qui es vera... De prologo. Inc.: «Haec ars ea intentione facta est ut medicus...». Expl.: «syrupum et huiusmodi». Algunas figuras a varios colores.

Ed. Mallorca 1752. RD 362. - Bibl. HLF 84, Lo 8/2, Ot 35, Av 29, Ca 5, Gl ad, Pl 29.

25]

17721. R. LLULL: *Vademecum de numero philosophorum*. (Apócrifa).

S. XVI. 204 x 142 mm. 129 ff. escritos + 7 al principio y dos al final de

guardas. Enc. perg. Procede de la Bibl. de Gayangos. Cfr. Roca, p. 300, núm. 914. El índice de la obra en los ff. 1-4.

Compendium vel vademecum de numero philosophorum sive clausula testamenti aut codicillis magistri Raymundi Lulli ad Adoardum Regem Angliae et primo de tabula alphabeti. Inc.: «Ars igitur semper procedit ex illis quae iuxta...». Expl.: «multas alias facere poteris ad libitum dum tamen intelligas bene magisterium».

26]

17892. FR. JUAN DE SANTA GERTRUDIS: *Medicina lulliana*.

S. XVIII. 212 x 150 mm. 6 ff. escritos + 234 pp. texto + 5 ff. escritos + 3 al principio y al final en blanco. Figura de R. Llull al principio, de árboles y figuras geométricas a colores algo toscas dentro del texto. En las pp. 36 y 181 círculos concéntricos movibles. Enc. moderna. Procede de la Bibl. Gayangos. Cfr. Roca, p. 356, núm. 1127. Al principio hay una nota que dice: «En 31 de octubre de 1857 compré este libro a D. Nicolás Valls, alias Bosseria, presbítero por precio de 6 ».

Medicina lulliana. Obra speculativa y práctica. Expositiva de los principios de medicina que escribió el Bto. Raymundo Lullio, terminada a declarar en términos claros el curso de las enfermedades y su método curativo, según el Arte lulliana para provecho de los inteligentes médicos que lo quieran seguir. Compuesto por el P. F. Juan de Santa Gertrudis, misionero apostólico, hijo de la santa provincia de Mallorca, collegial del collegio de Propaganda Fide de la Virgen de Gracia de la Ciudad de Popayán del nuevo Reino de Granada, fundador del pueblo llamado Agustínillo y conversor de los indios llamados Enabellados en el Reyno llamado Putumayo, guardián del apostólico collegio de San Antonio de Arcos de la Frontera y alumno del de San Buenaventura de Baeza y actual morador del convento de Jesús extramuros de Palma. Tomo quarto. Pág. 234: contenido de la obra.

27]

18341. R. LLULL: *Opera alchimiae* (Apócrifas).

S. XVII. 202 x 152 mm. Cada uno de los tratados tiene paginación distinta. Entre uno y otro, folios sin numeración. Los primeros folios del códice algo atacados por la tinta. Procede de la Bibl. de Gayangos. Cfr. Roca, pág. 300, núm. 915. El códice muestra indicios de haber sido muy usado. Muchas notas marginales muy eruditas que demuestran la competencia de su autor. Las figuras perfectamente dibujadas y son también muy eruditas.

1. *Testamentum*. Prima pars. De theorica quae dicitur virtus sive prudentia. Inc.: «Realia entia stantia in suis primordialibus...». Expl.: «post considerationem capituli, quod incipit: noster lapis remanet in omnibus suis elementis».

Secunda pars. De practica quae dicitur anima artis vel charitas. Inc.: «Alchymia est quaedam occulta et magis necessaria pars...». Expl.: «trium graduum ad multiplicandum cum quatuor convertentibus».

Tertia pars. De theorica et practica quae dicitur patientia. Inc.: «Fili, oportet quod intelligas operationes per quas...». Expl.: «fecimus nostrum Testamentum per virtutem ipsius A in insula Angliae in ecclesia Sanctae Catharinae apud Londres versus pontem Castellii ante Tamisam sub regnante rege Eduardo de Winderstot...».

Indíces en las págs. 217 y 278.

2. *Codicillus testamenti* vel *Ars compendiosa alchymiae quae dicitur Vade mecum de mercurio philosophorum*. Inc.: «Deus in unitate tuae Sanctissimae Trinitatis...». Expl.: «dummodo intelligas magisterium». 96 capitulos. Sigue el índice.

3. *Ars intellectiva* quae dicitur *Magicalis theorica et parva magica naturalis*. Inc.: «In universo mundo sunt multi errantes...». Expl.: «sicut aurum in sua propria fornace». Sigue el índice.

18361. R. LLULL: *Practica testamenti* (Apócrifa).

S. XVI. Características idénticas al ms. 17721. 5 ff. de índice + 133 de texto + 2 al principio y al final en blanco. Figuras circulares en los ff. 53-5. Procede de la Bibl. de Gayangos. Cfr. Roca, pág. 354, núm. 1112.

In nomine Domini... incipit primus liber seu pars prima practicae Testamenti domini Raymundi Lulli de insula Maioricarum ordinis fratrum praedicatorum... ad Regem Adoardum regem anglorum missus De compositione totius lapidis philosophorum. Inc.: «Alchimia est quaedam occulta pars philosophiae naturalis...».

28]

INCUNABLES Y RAROS

I 2141. P. DAGUI: *Ianua artis magistri Raymundi Lulli*.

Barcelona 1482. Sign. ant. I 1748. RD 4.

29]

I 2540. R. LLULL: *Liber divinalis vocatus Arbor scientiae*.

Barcelona 1482. Procede de la Bibl. de Gayangos. RD 5.

30]

I 473. P. DAGUI: *Ianua artis magistri Raymundi Lulli*.

Sevilla 1491. Sign. ant. I 287. Al final hay un nombre tachado de difícil lectura. Tal vez diga: «Est Verini». Debió formar parte de otro códice. En el lomo se lee: «Caracciolus: Sermones, Venetiis 1489». RD 13.

31]

I 1818. R. LLULL: *Liber de laudibus B. Mariae; Libellus de natali; Clericus; Phantasticus*.

París 1499. Encuadernado con la obra siguiente. RD 24.

32]

I 1818. R. LLULL: *Primum volumen contemplationum; Blaqueria de amico et amato*.

París 1505. Enc. con la obra anterior. Otro ejemplar en R 798. RD 35.

33]

R. 16566. R. LLULL: *Liber proverbiorum*.

Venecia 1507. RD 37.

34]

R 11186. R. LLULL: *Ars brevis*.

Barcelona 1511. Perteneció a un tal Pedro Musa, sacerdote, y después a la Bibl. de Gayangos. RD 44. Enc. con el siguiente.

35]

R 11186. R. LLULL: *Liber novus phisicorum; Metaphisica nova et compendiosa*.

Barcelona 1512. Enc. con el anterior. RD 46.

36]

R 18531. R. LLULL: *Ars brevis*.

Lyon 1514. Algunas notas manuscritas. En 1832 pertenecía a Furió. RD 52.

37]

- 38)
- Z 17507. R. LLULL: *Liber de anima rationali*.
Alcalá 1519. RD 73.
- 39)
- R 11726. R. LLULL: *Blaquerna*.
Valencia 1521. RD 76.
- 40)
- R 15148. BERNARDUS DE LAVINHETA: *Explanatio compendiosaque applicatio artis Raymundi Lulli*.
Lyon 1523. Enc. perg. Notas manuscritas. Falta la mitad superior de los folios I y VI. Fue restaurado ya antiguamente. En una de las guardas se lee: «Iste Bernardus de Lavineta est Cypriani Martinez a Salcedo» (!!). RD 78.
- 41)
- R 13425. R. LLULL: *Desconort*.
Mallorca 1540. Perteneció a Fray Antonio Raimundo Pasqual, cisterciense; Convento de San Francisco de Palma; Pedro Antonio Capó, impresor; Miguel Fernando Capdebou; Gayangos. RD 90.

El fondo de impresos lulianos de la B. N. es bastante rico en ediciones de los siglos XVII y XVIII. Figuran en la misma un ejemplar de las *Opera Latina R.L.* publicadas en Maguncia (1721-42); dos ejemplares (uno incompleto) de las *Obras Originals* en lengua catalana (Palma, vols. I-XXI, 1906-50), la reciente edición crítica de las obras latinas, de la cual van publicados cinco volúmenes, etc.

L. PEREZ MARTINEZ