

SÓLLER

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

FUNDADOR Y DIRECTOR PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona

REDACCION Y ADMINISTRACION: calle de San Bartolomé n.º 17—SÓLLER (Baleares)

COLABORACION

PROPAGANDA ROJA

Antes del glorioso Movimiento, España atravesó un período de honda perturbación económica y social. Las consignas del Komintern eran categóricas en el sentido de que se procurara de un modo constante e inflexible la declaración de huelgas y la ruina económica. Las industrias sufrieron enormes pérdidas y los agricultores difícilmente cumplían la misión que les está encomendada. Las asociaciones de obreros del campo y de la ciudad, diabólicamente dirigidas por valiosos elementos marxistas, multiplicaban sus actividades con el fin de lograr que en toda España se padeciera el hambre y el paro más espantosos. De esta manera la desesperación de las masas sería el trampolín que llevaría a los dirigentes rojos a los puestos de mando. La propaganda hablada y escrita era extraordinaria, lográndose preparar debidamente el ambiente a los revolucionarios que acechaban. Los atracos, incendios, saqueos y asesinatos menudeaban con objeto de infundir terror a la masa general de españoles. Precisa recordar todo esto porque parece ser que muchos lo están olvidando, así como los esfuerzos de algunos Ministros para evitar las huelgas de campesinos y los incendios de las mieses para privar a los españoles de trigo y otros cereales.

Al levantarse para defender la existencia de España nuestro Caudillo, conocedor del golpe de Estado que se preparaba y que debía poner en manos de los marxistas los resortes del Gobierno, las provincias en que había actuado con más intensidad el fermento rojo-separatista quedaron en poder de nuestros enemigos.

Pronto la lucha adquirió carácter internacional, pues los instigadores del Frente popular no querían perder la que ya consideraban buena presa española. El heroísmo de nuestros soldados en los frentes de combate y la organización de nuestra retaguardia, sabiamente dirigida, hicieron que la victoria se decidiera por los más pobres y menos armados. La fe y la disciplina obraron el milagro.

Mientras los rojos perdían batalla tras batalla, los mandamás se dedicaban concienzudamente al saqueo del oro depositado en las arcas del Banco de España y a apoderarse de todo lo que tenía algún valor, tanto si pertenecía a particulares como si era propiedad de las Iglesias, Corporaciones públicas o Museos. No quedó nada sin desvalijar.

En la zona roja el pillaje fué general. Y no solamente esto, sino que la Industria y el Comercio sufrieron incautaciones y colectivizaciones que conducían rápidamente al caos. Algo semejante ocurría en el campo. Completó el cuadro la desorganización de los transportes y la destrucción por desidia y abandono de gran número de locomotoras, vagones y camiones. Resultado de todo ello fué, antes de que se terminara la guerra, el azote del hambre y la más espantosa miseria.

Los elementos nacionalistas de la zona roja fueron exterminados por los tristemente célebres brigadas del amanecer y por los secuaces del S. I. M.

Huidos los dirigentes marxistas al extranjero, sin que ninguno de ellos

hubiera perecido en el frente, el Ejército rojo, vencido, se rindió sin condiciones. Al entrar nuestros soldados en la zona roja se encontraron con diez millones de personas hambrientas y sin depósitos de municiones de boca y de materias primas. De esta forma quedó planteado al Gobierno nacional la doble tarea de tener que proporcionar trabajo y alimentos a quienes carecían de ambas cosas.

En la alternativa de dejar morir de hambre a los que habían estado bajo la férula marxista o bien obligarnos a los nacionalistas a compartir la desgracia de los liberados, el Caudillo prefirió esto último, que es lo menos agradable para nosotros, pero lo que más se ajusta a la Doctrina cristiana.

Y mientras los responsables disfrutaban tranquilamente en el extranjero de todo lo robado, los rojos que han quedado se dedican con desfachatez a culpar a quienes no corresponden y a procurar sea olvidado lo sucedido. En esta empresa les ayudan muchos que no se dan cuenta del juego.

Desde luego hay que procurar remediar el mal, pero se debe tener en cuenta que las dificultades son extraordinarias, ya que a las perturbaciones de nuestra guerra se unen las de la que existe entre varias naciones europeas. Pero no es lícito olvidar nuestro próximo pasado, sino que debe tenerse muy en cuenta quienes fueron los que causaron el daño.

Durante la guerra Mallorca ha estado perfectamente abastecida, mientras que desde que se proporcionan víveres a los rojos o a los que vivieron con ellos, faltan artículos de primera necesidad. Ante estas verdades los rojos deberían callarse y agradecer a Franco que no les dé el trato que se merecen por sus crímenes o los de sus correligionarios. Son ellos los únicos responsables y los causantes de la penuria que se siente, pero culpan a los demás porque así conviene a sus designios.

M. P.

Sóller 30-XI-39. A. de la V.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

2 Diciembre de 1899

En la sesión ordinaria que celebró el Ayuntamiento el sábado próximo pasado se dió cuenta de un oficio del señor Gobernador civil de esta provincia por el que traslada el que le ha dirigido la Excm. Comisión Provincial en el que indica que a su juicio puede concederse a este Ayuntamiento autorización para reparar el afirmado de los caminos declarados vecinales de este distrito denominados de «La Teulera», «Rocafort», «Ca'n Rodado», «Camp Llars», «Bini-dorm», «Ca'n Ahi», «Torrentera», «Argiles», «Ca'n Gaspàs», «Ermila», «Ca'n Rave», «Ca'n Posteta», «Villalonga», «Ca'n Tes», «Ca'n Cuera», «Ca'n Barona», «Ca'n Perlos», «Bàlitz», «Ca'n Lluç Queu» y «Camp de sa Mar» que conduce al Lazareto, y reedificar los muros de contención de los mismos que amenazan la seguridad pública, debiendo atenderse, pero, para la ejecución de las obras que en los mencionados caminos se propone realizar la expresada Corporación a las disposiciones del Real Decreto de 4

COLABORACION

AL MARGEN DE UN CAMPEONATO

EL ATLÉTIC A LA LIGA

Desde que el «Mallorca» dejó de ser equipo invencible entre los que practicaban el fútbol en la isla, han transcurrido cerca de quince años. Fué el 4 de Enero de 1925 fecha ya lejana, que la trascendental jornada del pasado domingo se encargó de recordárnosla a los que pertenecemos a pasada generación. Los que entonces alentábamos el afianzamiento del fútbol, postergado ya el atuendo de jugador en activo que lucimos con más o menos fortuna en aquellos equipos de los tiempos heroicos, forjadores de las hogañas viejas guardias, recordamos aquel sensacional resultado. Era el inicio de la segunda vuelta del campeonato mallorquín, y se enfrentaban en Son Canals, el entonces «Alfonso XIII» y el «Baleares», equipos punteros en los que se había polarizado la pugna enconada, y a los que la opinión popular los opuso siempre con el epíteto de *eternos rivales*. Venció mercedamente, en buena lid, el «Baleares» y tal fué la opinión que nos dió el árbitro Comorera, venido expresamente de Barcelona.

Se desmoronó el sésamo del «Alfonso» en bien del fútbol. Crecieron y aumentaron las rivalidades, interponiéndose, aunque fagazmente, aquellos bravos del «Regional», muchachos modestos, continuadores del fútbol de los tiempos heroicos. Posteriormente, sonaron dos equipos que comenzaron a dar susfios y por ende, a ser tenidos en cuenta: El «Athlétic» y el «Constancia».

Ya se había mercantilizado el deporte, dándole en la Península categoría de profesional. Zamora pedía diez mil duros por el contrato de una temporada. Se barajaban fichas, se compraban jugadores y se pagaban en Palma hasta dos y tres pesetas por ver un partido. En Inca quisieron tener un equipo campeón, y lo consiguieron. Sin haber leído quizá a Tito Livio, sabían que *peritax virtus omnia vincit*.

Renovarse es vivir. Precisamente los

triumfos alternos es lo que alienta la rivalidad y la emoción del deporte. El acaparamiento de la supremacía, anquilosa y depauperada el ambiente. Recordemos las famosas regatas universitarias entre Oxford y Cambridge, las de las traineras vascas, y los memorables encuentros Español-Barcelona, Madrid-Athlétic, Sevilla-Betis, Valencia-Gimnástico, Athlétic de Bilbao-Arenas...

El «Athlétic», que tiene excelentes jugadores y el mejor portero de Mallorca, se ha ganado a pulso el campeonato, después de muchos años de brega. No se puede achacar a suerte su triunfo, coronado con el partido final decisivo, en campo contrario. Sin alharacas, tenaces con simpática modestia, han dado nueva savia al fútbol mallorquín. Y para su reivindicación, precisa se revise por quien compete, el acuerdo involuntariamente arbitrario de entrar en la II División de Liga el «Mallorca» y el «Constancia», sin dejar de reconocer los sobrados méritos de este último y lo lamentable que sería el no poder tomar parte, pero más lo es y paradójico que se prescindiera nada menos que del equipo campeón.

No existiendo aquí precedentes ligeros que den una pauta, y habiéndose conseguido en el decurso del Campeonato que finió el domingo, resultados globalmente normales, tendrían que ser el «Athlétic», campeón, y el «Mallorca», subcampeón, los llamados a entrar en la II División de Liga al decidirse a concedernos la Federación Nacional el derecho a tomar parte dos equipos isleños; y siendo los dos de Palma, y remozando el campo del flamante campeón a parte de salir ganando el aficionado porque se jugarían todos los partidos en la capital, se impondría un principio elemental de justicia a un equipo merecedor de ello, por su historial deportivo y su valía reconocida tácitamente y rubricada de manera fehaciente en los partidos que ha jugado... y ganado.

JOSÉ VIDAL ISERN.

Enero de 1883, y conformándose la citada Autoridad con el indicado dictamen se sirvió resolver como en el mismo se propone. Entorpecido el Ayuntamiento, acordó que se hicieran desde luego las reparaciones necesarias a los caminos expresados y a todos los demás que se hallan incluidos en el plan de obras municipales de esta Corporación.

Hemos visto con satisfacción que se están acumulando en este pueblo los materiales que se necesitan para continuar las obras en la torre-campanario, cuya terminación espera el público con impaciencia. Según las noticias que tenemos, podemos asegurar que no se han empezado aún dichas obras, a pesar de los buenos deseos del señor Rector y de la Junta de Fábrica, por no haberse podido trasladar a esta villa por motivos especiales el maestro albañil que ha de dirigirla, pero que lo verificará en breve.

Por medio de carta que hemos recibido de Marsella nos enteramos con satisfacción que la sociedad mallorquina de socorros mutuos «La Unión Española» establecida en dicha ciudad fué condecorada por la Alcaldía de la misma con medalla de plata y con otra de bronce dorado cada uno de los miembros de la Junta Directiva en la fiesta solemne que se celebró con motivo del 250.º aniversario

de la fundación de la importante ciudad francesa antes nombrada.

El «Sindicato Agrícola Sollerense», cuya importancia va aumentando en esta localidad a medida que va dando nuevas señales de vida, desde que ha procurado hacer comprender a la clase agrícola la necesidad que tiene de instruirse y de buscar en la unión la fuerza, apenas ha quedado instalado en su nuevo domicilio de la calle del Príncipe ya ha anunciado otra conferencia para mañana, domingo, a las cinco de la tarde. Será el disertante e ilustrado sacerdote, Presidente de dicha sociedad, D. José Rullán, y el tema por éste escogido, poco manoseado y sumamente interesante, «Torre y torrenteras», acerca de los cuales existen entre nosotros, por desgracia, muchas preocupaciones y no poca ignorancia.

Tenemos entendido que el viernes próximo, día de la Purísima Concepción, se cantarán en nuestra iglesia parroquial a grande orgueta Laudis solemnes. La composición es de nuestro inteligente organista D. Juan Albertí, Pbro., bajo cuya dirección empezaron ya los ensayos. Dada la justa fama de que goza como compositor nuestro amigo es de presumir que la obra resultará acabada y de mucho mérito.



El Señor

D. Francisco Ripoll Moragues

Falleció en la ciudad de Palma, el día 27 de Noviembre último,

HABIENDO RECIBIDO EL SACRAMENTO DE LA EXTREMAUNCIÓN
Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA

— (A. E. R. I. P.) —

Su viuda, D.^a Jerónima Capó Ferrer; hermanos, tías, tíos políticos, primos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les suplican una oración para el eterno descanso de su alma.

El Excmo. y Rdm. señor Arzobispo-Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



FALANGES UNIVERSITARIAS

RUTA

La milicia es la representación viva de la juventud al servicio de la revolución.

Insistentemente se ha afirmado que la Falange es milicia; que nuestro modo de ser ante la vida es de espíritu de milicia.

Tarea urgente y necesaria en la paz es el acoplamiento y ajuste de la milicia, orientarla, lograr sus fines y hacerla cumplir su misión.

Leal y disciplinadamente hemos de reconocer que una de las preocupaciones inmediatas del mando ha sido la nueva estructura de la milicia.

Para nosotros, constante vanguardia militar de la Falange pre-guerra y formadores de la oficialidad provisional

de la guerra, la milicia es algo más que una parte: es el todo.

No es posible olvidar que el S. E. U., durante años, ha constituido casi exclusivamente la milicia de la Falange y que, en consecuencia, el espíritu creado entre nuestras filas es el más firme y el mejor preparado; no se olvide asimismo que en la guerra han sido los estudiantes los que han constituido el mayor y más valioso grupo del voluntariado, y que la oficialidad provisional, de la que nunca estará suficientemente orgullosa España, estaba constituida por los universitarios.

Por nuestra veteranía, por nuestro carácter de juventud y por nuestra calidad de estudiantes, futuros técnicos, la milicia es consubstancial a nuestro Sindicato.

La reorganización de las milicias es sin duda de ningún género la prueba más palpable de que el camino de la revolución sigue siendo el recto, de que no se ha trastocado el esfuerzo y el sacrificio y de que nadie puede dudar de que nuestros postulados no han variado ni se han visto ensuciados por la traición o la desfiguración. Nosotros, que con más motivos que nadie podemos y debemos hablar claro, lo afirmamos, plenos de fe y de confianza.

Falamos porque lo reclamamos los primeros a la lucha. Méritos, heroísmo y sacrificio presentamos a la milicia de la paz, que ha de ser la guardia permanente de la revolución.

Pedimos, pues, el servicio duro y áspero de la milicia que siempre tuvimos y al que nos consideramos dignos opositores, y lo pedimos llenos de confianza, porque nuestra fe no ha variado y porque nuestro espíritu sigue en pie, consciente de que la tarea aún no ha terminado y de que el mando tiene en

nosotros la fuerza más viva y capaz de la revolución; por eso respetuosamente pedimos el puesto que conquistaron nuestros mejores.

El S. E. U. se ofrece a la milicia, por España y el Caudillo, POR LA PATRIA, EL PAN Y LA JUSTICIA.

Delegación de P. y P. del S. E. U.

COMPRA-VENTA

Y

ADMIN. DE FINCAS

PRESTAMOS HIPOTECARIOS

LUCAS GLADERA

CORREDOR MATRICULADO

Avda. A. ROSSELLO, 86

TEL.º 1870

PALMA DE MALLORCA

Folleto del SOLLER — 22 —

LA SOLTERONA

Novela original de Pierre l'Ermitte

En este momento Genoveva, que no acababa de comprender, intervino:

—¿Pero, señorita?...

—¡Señorita! ¿Cómo se conoce que usted es nueva en el Hangar! ¿Señorita! ¿Por qué no me dice usted «Ivona»?...

—Ivona, ¿por qué no busca usted un buen sanatorio? Existen sanatorios excelentes.

—Un «saná»! ¡En mi vida! Se ve claramente que usted ni siquiera sospecha la cosa! Aquí, al menos, me distraigo, trabajo, cambio de visión y de ambiente... me aturdo... En el «saná» no se vive más que en la tuberculosis... Se la sigue paso a paso... se la observa, se la analiza... Se ve a los otros que se ahogan... se ahogan... Es horrible. Esto también ni siquiera lo sospecha usted... Si yo le contara las atroces agonías de ahogos que he presenciado, y que se desenvolvían en medio de la indiferencia más absoluta... usted cambiaría de parecer... Cada día, viendo morir a los otros, uno se dice a sí mismo: he ahí lo que me espera dentro de unos meses... dentro de unas semanas.

—Sin embargo, yo visité un día el sanatorio de Villepinte y me parece que allá...

—Villepinte, ya es otra historia! Es harina de otro costal, pero yo no puedo ir a Villepinte.

—¿Y por qué? Conozco a los fundadores... Yo le ayudaría a entrar allí...

Ivona miró entonces a las señoras con el gesto interrogante del que piensa: ¿Quién debe de ser esta cándida novicia que me hace semejante proposición?

Luego, brutalmente, echando hacia atrás, en un gesto de desafío, su cabeza de diosa joven y pobre:

—¡No! ¡No más saná!... En el saná, no se muere... allí se estalla, se revienta! Cuando ya no pueda trabajar... cuando la armazón de mi cuerpo no quiera sostenerme más, entonces... morir será para mí cosa muy sencilla... Haré como tantas otras... Si tengo dinero, compro un revólver y me suicido lujosamente... Si no tengo dinero, me queda el Sena, el Arco de triunfo, el Metro... ¡No tendré más que la dificultad de escoger!... El saná!... ¡Aguarde! Voy a cantar la primera estrofa de una canción cuya autora murió de abogo el otro día... ¡Tenía veinte años!

Y allá, en el patio, con una voz débil, pero con una voz cristalina, los ojos enfebrecidos y el gesto trágico, Ivona cantó estos pobres sedicentes versos que olían a guayacol:

¡Cosa extraña! ¡Qué buenos sentimientos

gastan todas para las enfermas!

Si una de nosotras escupe sangre,

es que se ha picado los dientes...

Y cuando el termómetro ha subido,

sin duda se ha valido de un truco!

Si se les quiere hacer notar

que ellas no tienen caridad,

todas responden: callad,

que nada en absoluto conocéis.

Iba a continuar, cuando un acceso de tos le rasgó el pecho y al momento las señoras se aprovecharon de ello para hacerla callar.

—¡Es lástima!... Las otras estrofas son mucho más chuscas y graciosas. Hay una en especial sobre la última caverna. Voy a cantársela!...

—¡No!... ¡No!... ¡No queremos oír más!...

—Entonces... ¡se acabó el canto!

Genoveva, crecida en el respeto de todo, había escuchado con horror esas palabras, particularmente tristes en los labios de una joven de veinte años. Dábase cuenta perfecta que aquí la miseria moral corría parejas con la miseria física: que ella no conocía ni la una ni la otra e ignoraba la extrema pobreza y abandono del pueblo... el sufrimiento real de tantas vidas, y que ella había vivido en un hogar tibio, y osado levantar su insignificante dolor propio, como una cruz infantil, al lado de la terrible cruz mundial en que llora y sangra la humanidad.

¡Cuán inmenso era, pues, el mar de amar-

gura, a cuya ribera llegaba por primera vez su inexperta juventud!

Porque el caso de la bella Ivona..., como lo presentía claramente, era, por diversos títulos, el caso de otras muchas...

Y cada vez más Genoveva oyó el llamamiento que la invitaba a embarcarse sobre ese mar... y a ir hacia los que sufren en el alma y en el cuerpo; y que esta vocación — que no excluía cualquiera otra — volvía una vida palpitante de interés y enteramente digna de ser vivida.

Contempló con envidia a aquellas religiosas y señoras que hacían esto sencillamente, como el marinero que a todas horas sabe cumplir su oficio de marinero.

Comprendió que la sola rotura de nuestro sueño dorado es dolorosa, pero que al momento brotan de la misma cosas harto consoladoras: y que tal sacrificio que se cree otorgar a Dios, es, en realidad, de su parte, una gracia insigne, aun desde el simple punto de vista humano.

Alargó la mano a la pobre naufraga y por vez primera experimentó en su corazón un sentimiento sensible de amor hacia una miseria social, y un deseo de acudir en su ayuda y socorro.

—Vamos, Ivona, usted se muestra peor de lo que es... Usted no hará jamás la cosa terrible de que hablaba un momento ha.

Ivona miró con ceño adusto a esa patricia desconocida que no sabía ni siquiera la



El Reverendo Señor

D. Pedro Antonio Magraner y Coll

Falleció en esta ciudad anoche, día 1.º de Diciembre de 1939

A LA EDAD DE 59 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

(A. E. R. I. P.)

Sus atribulados: hermanas, D.^a Catalina y D.^a Margarita, presentes, y D. Bartolomé y D.^a Ana, ausentes; sobrinos, sobrinas y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos esta sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado. Invítanles también al rezo del Rosario y conducción del cadáver al cementerio, cuyos actos se verificarán esta tarde, a las cinco, y al funeral que se celebrará en la Parroquia el lunes próximo, día 4, a las nueve. Por sus preces o por su asistencia a alguno de dichos actos les quedarán profundamente reconocidos.

COLABORACION

IMPRESIONES TRISTES

"EL SEÑOR DE CA L' ABAT, ES MUERTO,"

Esta noticia, así escueta, sin comentario alguno, tal como título estas líneas: «El señor de Ca l' Abat, es muerto», me la notificaron hoy, cuando apenas había transcurrido poco más de un día en que tuve el gusto de acompañar durante un buen rato al referido señor, que lo era en toda la extensión de la palabra tan excelente y buen amigo D. Francisco Ripoll Moragues.

MI impresión, la verdad, fué grande, no pudiendo concebir que aquello fuera cierto. Aunque le dejé enfermo, no pude pensar jamás que su dolencia tuviera tan rápido y funesto desenlace.

¡Pobre amigo mío! ¡Amigo mío y de todos!

Era un hombre con alma y corazón de niño. De niño simpático, afable y bueno, que desde el primer momento, por derecho propio, se daba a querer de cuántos le trataban.

Desde que nos conocimos, y aunque nuestra amistad databa de no mucho

tiempo, por lo cordial y sincera estaba arraigada como si hubiera comenzado en años lejanos.

Nos comprendimos desde un principio, y esto fué base firme para que nos viéramos con toda diáfandad, naciendo así nuestro mutuo y leal afecto.

Con emoción profunda trazo estas líneas, que, como merecida ofrenda de amistad, dedico a su memoria.

¡Descansa en paz, mi excelente amigo! Dios habrá acogido en su Mansión tu alma noble e infantil.

Y usted señora, su viuda, mi buena amiga, D.^a Jerónima Capó Ferrer, dama verdaderamente encantadora por su bondad y sencillez, nunca fingida por ser tan innata como natural, acepte con los suyos, en estos momentos de dolor santo, la expresión más sincera de mi sentimiento.

JOSÉ CABELLO.

En Lluch-Alcari, a 27 de Noviembre de 1939.—Año de la Victoria.

CAMINO DE MADRID (*)

Ya sé que se ha escrito mucho sobre el traslado de los restos de José Antonio. ¿Y qué...? Nunca será demasiado.

Ya sé que lo escrito son páginas maestras, poesías excelsas, cánticos luminosos...

¿Y qué...? Mejor; El lo merece, pero no priva que un tosco obrero empuñe su pobre pluma y plasme sentires y llora al Maestro.

Con seguridad que José Antonio comprendiera la buena intención y lo agradecería más que al mejor poema del

escritor profesional, porque los que supimos comprenderle ANTES somos los que más sentimos AHORA su ausencia.

... Y por esa razón me creo con derecho a prolongar con uno más la serie de artículos que le han dedicado en todos los idiomas y en todos los estilos del mundo.

Bien o mal; lo mejor que sepa, pero con la sinceridad del huerfanito que llora su madre o del perro que ha perdido su amo.

El llanto no se cifre a una regla, ni se amolda a la sintaxis, y sin embargo es elocuente y persuasivo.

Allá van los restos del Profeta del Imperio, en hombros de sus mejores Camaradas, camino de Madrid.

Porque es allí, justamente, donde deben reposar eternamente. Su corazón sólo latió por y para España, y es en el mismo corazón de España donde debe levantarse su tumba.

Tumba que será reclinatorio donde recen todos los madrileños y visitantes de todas las provincias, porque será templo de venerandas reliquias.

Tumba que recordaremos si queremos fortalecer nuestro ánimo y librarnos de debilidades y cansancio.

Tumba donde las flores no mustiarán regadas por las lágrimas de sus discípulos y admiradores de su gigantesca obra patriótica.

Dicen si pesa 200 kilos el féretro.

¡Qué poco es repartido entre doce entusiastas y orgullosos camaradas de la Vieja Guardia!

La camisa azul y el cuerpo de José Antonio no pesan en hombros de verdaderos falangistas.

Las campanas han llorado en todas las iglesias de España.

El Gloria vendrá después; cuando, reedificadas las ruinas, desaparecidas las trincheras y metralla que aún cubren los campos que fueron de batalla y de nuevo brote la fecundidad de la tierra española, cuando el español sepa que lo es, entonces cantarán las campanas los 26 puntos de nuestra Falange.

Alfombras y llavias de flores, guirnaldas de brazos en alto, cubren carrera al fúnebre cortejo.

Coronas de bronce llegan de países hermanos.

El mundo entero se descubre ante los restos de nuestro Profeta y Mártir de su grandeza.

El Caudillo, invicto e iluminado Capitán de capitanes, se apresta a recibirlo con todos los honores.

Sólo unos fariseos, sin espiritualidad y repletos de materialismo, no admiten la penitencia de sus propias culpas y no lloran, porque, faltos de corazón, no piensan de dónde venimos, ni comprenden a dónde vamos.

Quiéren mirar el presente cómodamente arrellanados en sólida butaca.

URBANO ROSSELLÓ.

Puerto de Sóller, 24 11 39. A. de la V.

(Del Servicio de la Delegación Local de Propaganda).

Se desea vender

la casa n.º 33 de la calle de la Victoria.—Sóller.

Para informes: Anuncio n.º 133, en esta Administración.

Sindicato de Riegos de Sóller

En cumplimiento del artículo 7.º del Reglamento del Sindicato de Riegos de esta Ciudad, se hace público, para conocimiento de los propietarios de aguas, que el domingo día 10 de Diciembre en primera convocatoria y en segunda el día 17, a las 10 de la mañana en la Secretaría del Sindicato Calle José Antonio Primo de Rivera n.º 15 bis se procederá a la Elección de 3 vocales por la primera Sección 3 por la segunda y 3 por la tercera, a cuyo efecto desde esta fecha quedan expuestas al público las listas electorales en la Casa Consistorial.

Sóller 29 Noviembre de 1939.—El Secretario, Miguel March.

PATRONO

Tú que a tantas obligaciones atiendes y tantos sacrificios te impones, ¿qué haces para tu propia previsión?

EL SEGURO PATRONAL de MUTUA BALEAR, te ofrece ocasión de hacer algo para tí mismo.

Masaje antiséptico POD

de venta en LIBERIA MARQUES
San Bartolomé, 17

Precio 8'50 frasco.

Aserradora ELIAS

• leña para estufa y cocinas •

(*) Este artículo no pudo publicarse en el número anterior por haber llegado demasiado tarde en nuestro poder.—N. de la R.

TALLERES DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
ALMACEN DE MADERAS DE

MIGUEL COLOM

Construcción de muebles de lujo, estilos clásico y moderno :-: Especialidad en puertas y persianas enrollables sistema americano :-: Persianas catalanas :-: Restauraciones de todas clases :-: Decoración e instalación general de mobiliarios

CALLE DE JOSE ANTONIO, 77 SÓLLER (MALLORCA)
AVENIDA DEL GENERAL GODED (Antes Gran-Vía)

Vida Religiosa

Las funciones culturales de la semana en la iglesia parroquial

El próximo pasado domingo, cuarto del mes, tuvo lugar en la misa de las siete y media la Comunión general para la asociación de Hijas de la Purísima.

A las diez se cantó Tercia y a continuación la Misa mayor, en la que oficiaron los Rdos. D. Bernardo Pujol, vicario, de celebrante, y de ministros don Antonio Alcover y D. Antonio Rullán. Ocupó la sagrada cátedra el Rdo. Párroco-Arcipreste, Sr. Sitjar, quien explicó y comentó el Evangelio de la última dominica después de Pentecostés: destrucción de Jerusalén y fin del mundo. Terminado el Oficio se cantó un *Te-Deum* ante el altar de la Virgen Milagrosa en acción de gracias a intención de una devota persona.

Por la tarde, a las tres, cantó la Comunidad Vísperas y Completas. Y a las tres y tres cuartos se practicó el ejercicio de la Visita mensual de las asociadas Hijas de María a su excelsa Madre y Patrona la Inmaculada Concepción, con plática por el Rdo. señor Rector.

El lunes, día 27, se practicó el ejercicio mensual propio de este día, dedicado a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa, durante la misa segunda, a las seis y tres cuartos.

El miércoles, día 29, al anochecer (las seis) se rezó el Rosario y se dió principio a la Novena preparatoria de la fiesta de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen María, con meditación y cánticos, y sermón por el Rdo. P. José Verd, M. de los SS. CC., que se ha continuado en todos los días siguientes en la misma forma.

Ayer, día 1.º Diciembre y primer viernes de este mes, celebró el Rdo. Párroco-Arcipreste misa de Comunión general, en el altar del Sagrado Corazón de Jesús para los asociados al Apostolado de la Oración, a quienes dirigió *intra missam* y antes de repartirles el Pan eucarístico fervorosa plática.

La fiesta de la Virgen Milagrosa en el oratorio de las Hermanas de la Caridad

Preparada con una devota Novena y solemnizada con solemne oración de Cuarenta-Horas se ha celebrado en este oratorio la fiesta dedicada a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa. Dicha Novena dió principio el sábado, día 18 del próximo pasado mes, continuándose en todos los días siguientes, a las seis y media de la tarde, y el Triduo eucarístico el sábado último, día 25, continuándose el domingo y terminando el lunes.

En los dos primeros días se verificó la exposición del Santísimo Sacramento, después de una Misa cantada, a las siete, y por la tarde, a las seis, se rezó el santo Rosario, se cantó el Trisagio mariano y predicó el Rdo. Padre Miguel Salom, T.O.R., efectuándose después del sermón la reserva de su Divina Majestad.

El lunes, último día y principal del Triduo, hubo por la mañana, a las siete y media, Misa de comunión general, y a las diez Misa solemne, conforme habíamos anunciado en la sección correspondiente de nuestro número anterior. Fué el celebrante el Rdo. Párroco-Arcipreste don Rafael Sitjar, al que asistieron en calidad

de diácono y subdiácono, respectivamente, los Rdos. D. Nicolás Frau y D. Bernardo Pujol. Después del Evangelio tejió bello panegírico de la Inmaculada Virgen María bajo la advocación de la Medalla Milagrosa el predicador del Triduo, reverendo P. Salom, Franciscano. El coro femenino que actúa en las funciones de este templo interpretó una composición a tres voces del maestro Perosi, dirigido y acompañado al armonium por la señorita Isabel Puig Morell. Terminado el Oficio fué expuesto el Santísimo Sacramento.

La función final se celebró a la misma hora y en igual forma que en los días anteriores, y en todos ellos asistió numerosa concurrencia a los distintos actos constitutivos de esta esplendorosa solemnidad, particularmente en los de la noche, en los que llenáronse de fieles no sólo el templo sino que además todas las dependencias del convento a él anexas. Este, adornado con exquisito gusto y profusamente iluminado, presentaba brillantísimo aspecto.

La fiesta de San José de Calasanz

Se celebró anteayer, jueves, en la iglesia de las MM. Escolapias de esta ciudad, en la forma que en nuestra edición anterior anunciamos, la fiesta del ínclito Fundador de las Escuelas Pías, San José de Calasanz, a la que se dió principio con una fervorosa Comunión general para las colegialas, a las siete y media.

A las diez se cantó el Oficio solemne, en el que el coro del colegio interpretó, con acompañamiento de armonium la composición gregoriana de *Angelis*. Fué el celebrante el capellán de dicho colegio, Rdo. D. Antonio Alcover, al que ministraron los Rdos. D. Gabriel Ferrer y D. Nicolás Frau, de diácono y subdiácono, respectivamente.

Después de la Misa se cantó un *Te-Deum* en acción de gracias al Divino Niño Jesús de Praga a intención de una devota persona reconocida por un favor recibido.

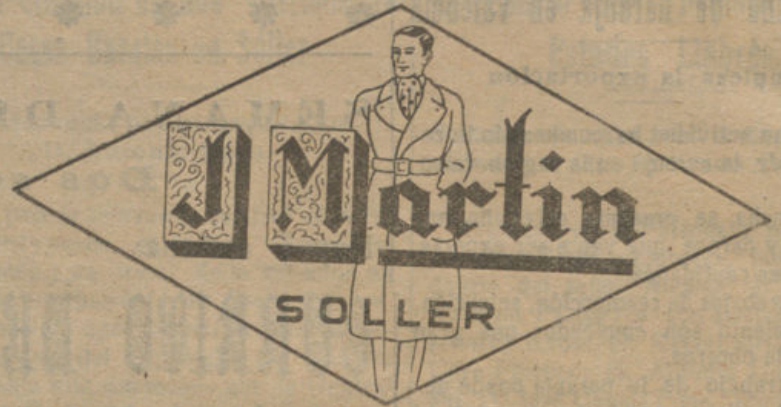
Por la tarde, a las cuatro y media, se concluyó el Triduo preparatorio de esta fiesta, cuya función final terminó con la adoración de la Reliquia del Santo.

Asistieron a los actos religiosos reseñados, además de las alumnas del colegio calasancio, buen número de fieles devotos del glorioso Santo festejado.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de las MM. Escolapias.— Mañana, domingo, día 3 de Diciembre: A

SASTRERIA • PAÑERIA • CAMISERIA
• ARTÍCULOS DE CABALLERO •



GENERAL MOLA, 40

Alcaldía de Sóller

Lista de los donativos obtenidos por la Comisión recaudadora que durante el Glorioso Movimiento Nacional Salvador de España a iniciativa de esta Alcaldía pasó al Extranjero al objeto de recaudar fondos con destino al Ejército Nacional y a las necesidades de este Municipio, debidamente autorizada por el Excmo Sr. Comandante General de Baleares.

	Francos
Suma anterior	163 010'00
D. José Morell	500'00
Sus hijos, cantidad sacada de sus huchas	60'00
Sr. Oliver	200'00
» Mayol	1 000'00
D. Juan Joy	25'00
» Pedro Vaquer	500'00
Sr. Montblanc	200'00
Casa Lladó Bernat	250'00
Casa Bernat	250'00
Sr. Miró	100'00
D. Juan Ozonas	500'00
» Pablo Ozonas	25'00
» Pablo Arbona	50'00
» Antonio Arbona	50'00
» Antonio Riera	50'00
» Sebastián Joy	500'00
» Bartolomé Joy	200'00
Arriba España	50'00
D. Juan Rullán Rullán	1 000'00
» Jaime Munar	250'00
Por Mallorca, J. D.	100'00
D. Rafael Lladó	200'00
» Miguel Juan Rebasa	100'00
» Juan Colom	100'00
Sra. Viuda Arbona	100'00
D. Francisco Casasnovas	50'00
» Juan Morell Coll	50'00
» Bartolomé Morell Coll	50'00
» José Rosselló	20'00
» Jaime Mayol	100'00

las siete y media, Misa de comunión para la Congregación del Divino Niño Jesús de Praga. Durante la Misa se practicará el ejercicio dedicado a Santa Teresita. Por la tarde, a las cinco, se practicará la Hora Santa, con exposición del Santísimo, y el ejercicio en honor del Divino Niño.

Viernes, día 8 — Fiesta de la Inmaculada Concepción: Se solemnizará esta fiesta con Misa cantada, a las siete y media. Por la tarde, a las cuatro, se practicará el ejercicio propio del día ocho.

Casa Colom	100'00
D. Pedro Reynés Mayol	50'00
» Ignacio March Morell	435'00
Casa José Rullán	100'00
Sr. Rullán, Bar Natlon	50'00
D. Gabriel Bibiloni	300'00
Sr. Homar	1 000'00
D. Jaime Plaza	250'00
» Francisco Ripoll	250'00
» Jaime Mas	200'00
» Bartolomé Oliver	100'00
Sr. Moutaner	130'00
D. Martín Miró	200'00
» Jaime Fiol	200'00
Sra. Viuda Gamundí	50'00
Por Sóller	50'00
Sres Canals Hermanos	1 000'00
Un Patriota sollerense	200'00
D. C.	50'00
D. Jaime Rullán Biscafé	500'00
» Jaime Vicens Rullán	1 000'00
» Juan Sastre Bernat	500'00
» Francisco Coll	500'00
» Joaquín Llabrés	200'00
Sres. Magraner Hermanos	1 000'00
Suma	178.055'00

En la última lista publicada, apareció equivocada la cantidad con que figuraba D. Miguel Colom. Debían ser 4.500 francos en vez de 4.000 con que se publicó Valga la rectificación.

No desdénese jamás lo que te conviene.

EL SEGURO PATRONAL DE MUTUA BALEAR aliviará tu vejez, te amparará en una posible invalidez, te auxiliará en las enfermedades y será una ayuda para tu familia cuando fallezcas.

VENDO

una finca con doce habitaciones, renda 715 pesetas mensuales.

Para informes dirigirse a D. Bernardo Aguiló, calle Juan Bauzá, 58, Palma.

Aserradora ELIAS

Fabricación de envases

FRUTOS Y PRIMERIZOS
DEL ROSELLON, DE ESPAÑA Y DE ARGEL

COMISION

IMPORTACION

P. RENART

Expedidor

33, Avenida de la Pépinière PERPIÑAN

Teléfono { Día 9,59
Noche 17,86

Dirección telegráfica
RENART-PERPIÑAN

Hotel Restaurant Suizo

Desde el 1.º de Diciembre se reanudarán los servicios de Restaurant

Arroz paella todos los días :: :: :: ::

:: :: :: :: Servicio a la carta

Teléfono 1138

De Teatros

FANTASIO

Un maravilloso espectáculo cinematográfico lo constituyó en las funciones de la pasada semana las exhibiciones de la producción «Columbia» *La princesa encantadora*, magistral creación de la eximia cantante Grace Moore. Es un film perfecto, lujoso, musical, atrayente y artístico.

Grace canta como un pájaro y brilla como el oro. Franchot Tone forma con la gentil diva una pareja ideal, expresiva y de una gran simpatía.

Completó el programa el film de aventuras *Mares de Java*, interpretado por Charles Bickford, Elisabeth Young y Leslie Fenton.

Por no haber llegado de Barcelona el film de la «Ufa» *Anatol (La ciudad trágica)*, anunciado para la función del jueves, se estrenó en su lugar el film presentado por «Cise» *El fantasma de Crestwood*, film policíaco y de misterio, de asunto folletinesco, cuyo protagonista es Ricardo Cortés.

De complemento se proyectó la cinta de «Atlántic Film» *Aventura hípica*, por William Collier.

Esta noche será estrenada la magna producción española *Currito de la Cruz* un film que ha despertado en todas partes la admiración del público que ha asistido a su proyección, ávido de contemplar en imágenes lo que Pérez Lugín escribió en su novela.

Todo el mundo conoce lo interesante de *Currito de la Cruz*, cuya obra fué llevada con éxito a la pantalla muda. Ahora nos presenta una nueva versión de la novela Fernando Delgado, que ha rodado el film logrando exponer en él lo más típico y lo más característico de la tierra andaluza. Corridos de toros, fiestas andaluzas en el estuche encantado de los patios sevillanos, iluminados por la luna y el sol embotellado de la manzanilla. Todo el misticismo religioso de su Semana Santa... y almas; almas de bronce fundidas por el sol de unas recias costumbres, encendidas por todas las pasiones...

Otro de los principales valores de este film es la interpretación. El cine español ha encontrado en Antonio Vico, héroe principal de esta versión, un actor excepcional. Su gesto, sus ademanes, sus actitudes, se acomodan, en cada caso, al momento psicológico del personaje que representa. Elsa Ruiz Romero, que también interpretó la «Rocío» de la versión muda, realiza en esta sonora su mejor obra. Como la manzanilla de su tierra, ha ganado con los años; su belleza ha ganado en finura y su arte en profundidad. Carmen Vianca es la ideal intérprete de la monjita llena de maternales anhelos. El poco grato papel de «Romerita» lo interpreta el gran matador de toros Antonio García (Maravilla). El popular actor jerezano Eduardo Pedrote anima y alegra este film de profundo dramatismo; todas sus intervenciones serán reídas y celebradas.

La música, del maestro Guerrero, es otra nota saliente de la cinta. Es pegadiza,

alegre y bonita como una morena sevillana.

De complemento será estrenado el film *Nevada*, interesante y bello drama del Oeste.

En las funciones que se celebrarán en este salón en la noche del próximo jueves y en las sesiones del viernes, día de la Purísima Concepción, tendrá lugar el estreno de otra gran producción nacional: *Molinos de viento*, la obra cumbre del maestro Luna, siendo dicho estreno un augurio de éxito y una promesa de legítimo arte.

En esta primera opereta nacional llevada a la pantalla, realiza el cine español un alarde de riqueza y originalidad, en escenarios y en fotografías. La música deliciosamente melódica e inspirada de «Molinos de viento» llena por entero la versión cinematográfica de esta popular obra. Sus melodías, llenas de inspiración, sirven de marco a una serie de bellísimas imágenes, arrancadas por la cámara de un fondo exótico, pleno de dinamismo y sugerencias.

A ello se une la belleza del tema—apasionante tema de amor y juventud—y la cuidada interpretación que la anime; todo ello hace de *Molinos de viento* la más alta expresión cinematográfica que de una obra lírica se llevó a realización en la pantalla patria.

Pedro Terol, cantante de reconocida valía, presta a la hermosa partitura del maestro Luna su cálida voz y maestría de actor. Le secundan la encantadora María Mercader, rubia, bonita y delicada, y la conocida actriz María Gámez, dueña como siempre de su papel en el cine así como en el teatro.

Con el estreno de *Molinos de viento* están de enhorabuena los aficionados a la buena música y los amantes del buen cine.

KURSAAL

Un bello film de aventuras es realmente *El Capitán Blood*, con el que inició el «Kursaal» la serie de los grandes estrenos de la actual temporada.

Adaptado de la interesantísima novela de Rafael Sabatini por el maestro de directores Michael Curtiz, el film desde el principio hasta el final es como un aliroso velero viento en popa, y el espectador queda prendido en el encanto de la ininterrompida serie de magníficas escenas.

El protagonista, Errol Flynn conquistó al público sollerense por su prestancia y su grandiosa actuación. Lo romántico y lo novelesco han encontrado en él su mejor intérprete. Olivia de Havilland comparte con Errol el triunfo, creando una deliciosa Arabelita.

El más extenso surtido en Agua de Colonia lo encontraréis en el nuevo depósito en Sóller de la Fábrica de Perfumería

KAIROL

Looiones :: Extractos
Polvos :: Jabones, etc.

JOSÉ CANET

ROMAGUERA, 15

Venta al por mayor y detall

La primera parte del programa estuvo compuesta por varios asuntos cortos.

En las funciones de mañana se estrenará el film «Paramount» *Deseo*, en cuya realización colaboraron cuatro famosas figuras del cinema: Marlene Dietrich y Gary Cooper como intérpretes, y Franck Borzage y Ernest Lubitsch como director y supervisor, respectivamente.

El resultado de esta colaboración ha sido una cinta magnífica, llena de bellas imágenes. Ambos animadores han puesto toda su inteligencia y su sensibilidad artística en este film, logrando transmitir a los intérpretes la honda emoción que ellos mismos por su extraordinario temperamento sienten, y ellos las plastifican y en magníficos fotogramas las comunican al espectador.

Marlene Dietrich, la formidable actriz alemana, uno de los más auténticos valores de la cinematografía, realiza una feliz interpretación. La bellísima protagonista el «El ángel azul» y «Marruecos», dotada de un sentimiento artístico y pasional, interpreta genialmente la extraña psicología de la aventurera Magdalena de Beaupre, que a su paso por el mundo va dejando una estela luminosa de su belleza obsesionante y misteriosa. Mujer espiritualísima que oculta sus virtudes bajo una máscara de maldad.

Gary Cooper, el notable actor de aspecto taciturno, inolvidable intérprete de «Tres lanceros bengalíes», también realiza una labor interpretativa admirable.

A lo largo de toda la película su figura adquiere un gran relieve y hay momentos en que sobrepasa a la misma Marlene. Gary Cooper consigue en esta cinta una de las mejores creaciones de su larga y brillante carrera artística.

Deseo, será presentado en su versión en español.

El complemento lo forman los asuntos siguientes:

Inglaterra rural.—Alfombra mágica.
Baladas y bandoleros.—Comedia musical.
Homenaje a las Brigadas de Navarra.—Documental.
Tragedias de circo.—Dibujos.
Noticiero Fox Movietone.—Actualidades.

Para el viernes próximo, fiesta de la Inmaculada, tiene preparada el «Kursaal» otra solemnidad espectacular con el estreno del film de «Artistas Asociados» *Clive de la India*, dialogada en español.

Es esta obra en su origen, una producción teatral que se hizo famosa en la esce-

na londinense. Su aire biográfico, la personalidad de su protagonista, lo dinámico de su acción y el fondo heroico de la trama eran más que suficientes para llamar la atención de los cineastas americanos, que saben apropiarse fácilmente las tendencias y gustos ajenos y trasladarlos con un sentido propio a la pantalla. Encargado Richard Boleslavsky de la versión cinematográfica de esta obra, nos la ha devuelto llena de atractivos, sin que la esencia de su original perdiese lo más mínimo. *Clive de la India*, tal como ha sido vista por el objetivo de este artista singular, que ha dado a la pantalla alguna de sus mejores obras, tiene todo el encanto de un film de acción y la belleza de una cinta histórica.

Porque la figura del héroe ocupa en la historia de Inglaterra un lugar primerísimo. El escribiente humilde que, por el amor de una mujer desconocida, conquistó para su patria todo un Imperio. Robert Clive—luego, lord Clive—, es para Inglaterra todo un símbolo.

Ha insistido Richard Boleslavsky—buen conocedor de las posibilidades cinematográficas de la biografía de la Historia—en el aspecto que hemos de llamar íntimo de *Clive de la India*. Y ha dibujado así una delicada narración amorosa, teniendo toda la acción del film con el encanto de este amor.

La figura del protagonista posee una flexibilidad extraordinaria. Es un hombre de cuerpo entero que no olvida nunca su origen humilde, pero que sabe hacer abstracción absoluta de ese origen cuando se trata de imponer, a toda costa, un valor moral. La figura de la muchacha protagonista ha sido estampada con fineza de tonos, pero con firmeza. Es, en la cinta, la compañera ideal del héroe.

La interpretación que Ronald Colman y Loretta Young hacen de uno y otro personaje es en todo momento soberbia.

DEFENSORA SOLLERENSE

Mañana, por la tarde, tendrá lugar en este teatro la segunda función infantil de esta temporada.

Se ha compuesto un programa apto para chicos. En él figura bello film del Oeste, cuyo título es *Nevada*, bellísimo de verdad por su paisaje y la naturalidad de su acción.

Nevada ofrece el ambiente de aquellos estados norteamericanos y sus vaqueros, ofreciendo una sucesión de bellas estampas ecuestres, de pintorescas comarcas, de montes y celajes y desfiladeros vigorosos.

Un vaquero varonil, fino y simpático tanto como valiente, reivindica su buen nombre y honradez, en entredicho, descubriendo a los ladrones de ganado y asesinos, por cuyos hechos le inculpaban.

Figuran además en el programa los siguientes asuntos cortos:

Homenaje a las Brigadas de Navarra, documental.
Inglaterra rural, alfombra mágica.
Baladas y bandoleros, comedia musical.
Tragedia de circo, dibujos animados.
Y el *Noticiero Fox Movietone*, actualidades.

¡PANADEROS...!

Contra el frío, levadura seca marca «HÉRCULES» lista siempre para el uso; no se echa a perder nunca.

Para pedidos en Sóller:

Agencia Rey — 18, Plaza Calvo Sotelo, 18.

Frutos al por mayor

PLATANOS - NARANJAS - LIMONES - UVAS

VENTA DE NARANJAS, MANDARINAS Y LIMONES
POR VAGONES COMPLETOS

OLIVER & CARBONELL

S. A. R. L. 200.000 Fr.

COMISIONISTAS

11, Rue Mercière, LYON

Agencia en Sicilia

Teléfono: Franklin 49 - 37.

Dirección telegráfica: OLICAR-LYON

Cheques Postales LYON 514-18

R. C. LYON B 6850

CRUZ DE ESPAÑA perfu-
mada, alcohol 40.º

CRUZ DE ESPAÑA, natural
alcohol, 45.º

FLORES DE ESPAÑA, na-
tural, alcohol 62.º

Imprenta Marqués-S. Bartolomé, 17

Las mejores tintas

Pelikan

Waterman

Sama

en la Librería MARQUÉS

Telegramas: A B E D E Marsella

Teléfono C. 15 0 4

FRUTOS FRESCOS, SECOS y PRIMICIAS

NARANJAS-BANANAS

EXPORTACION · COMISION · CONSIGNACION

B. Arbona y sus hijos

MIGUEL ARBONA HIJO

SUCESOR

92-104, Cours Julien · MARSELLA

IMPORTACION EXPORTACION

CASA RECOMENDADA

para la venta al por mayor de castañas, nueces Marbó con
cáscara fresca y seca

EXPEDICION INMEDIATA

Pedro Tomas

Rue Cayrade DECAZEVILLE (Aveyron)

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Casa Bauzá y Massot, fundada en 1897

Jacques MASSOT & fils, Sucesores

CERBÈRE (Pyr. Oles.) Teléfono 8 | HENDAYE (Bases, Pyr.) Teléfono 185

Telegramas: MASSOT

AGENCIAS

PORT-BOU	Teléfono 44	ALMAZORA - Gasset 2	Teléfono 82
IRON - Apartado 26	> 202	SAGUNTO - Mártires Bechl 7	> 39
BARCELONA - Plaza Berenguer, 1	> 24313	DOLORES - Belluga, 2	> 7
REUS - Riudoms 7	>	ALMERIA - Juan Lirola, 18	> 112-X
VILLARREAL - Estación 20	> 78	ALGUAZAS - Plaza República (Murela)	

Telegramas: MASSOT

PARIS: 9, Rue Vauvillers. Teléfono: Gutenberg 44-11.

BRUXELLES (Bélgica) 20, Boulevard Leopold II { Telegramas: JACMASSOT
Teléfono: 26 - 42 - 48

Especialidad en el Ramo de Frutas

HOTEL RESTAURANT
DE MARINA

Plaza de Palacio, 10
BARCELONA

NUEVAS
E IMPORTANTES REFORMAS

Servicio Esmerado :: Baños ::

Agua corriente :: Ascensor

Asegurarán una estancia perfecta
avisando la llegada con antelación.

CASA DE EXPEDICIONES FUNDADA EN 1892

Especialidad en ciruelas de Lorraine, salsifis
y legumbres del país.

C. Homar Hijo

29, Rue Banaudon

LUNEVILLE (Meurthe-et-Moselle)

Dirección telegráfica: HOMAR LUNEVILLE Teléfono 202

COMISION Y EXPORTACION

ESPECIALIDAD EN NARANJAS Y MANDARINAS

FRUTOS - PRIMERIZOS - LEGUMBRES

EMBALAJES ESMERADOS

Cristóbal Colom

ARGEL - Rue de Suez 3 (detrás del nuevo mercado)

Patatas comestibles y para sembrar, de todas clases

Dirección Telegráfica: MOLOC-ARGEL Teléfono: 37-83