

SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

LA FIESTA DEL SÁBADO

Carta de la Presidenta.

Honramos estas columnas dando cabida en sitio preferente a la expresiva carta que con este fin nos ha remitido la ilustre Presidenta de la Junta de Damas de la caridad, Excelentísima señora doña Antonia Monasterios de Alonso-Mactinez, y por las benévolas frases que a nuestra modesta actuación para secundarla en su obra benéfica dedica, quedamos a la noble amabilísima dama profundamente reconocidos.

Dice así:

Señor Director de SÓLLER.

Muy señor mío: En la imposibilidad de dar las gracias a todos los sollerenses que me han dejado agradecida, ruego a Vd. se tome la molestia en su periódico de decir lo obligada y lo satisfichísima que estoy de Vds.

Especialmente al Alcalde, al Ayuntamiento, al Banco de Sóller y al Crédito Balear, que han tenido la esplendidez de pagar cada uno en 50 pesetas su palco. A don Juan Canals, que ha tenido la delicadeza de pagar 30 billetes que luego ha devuelto para que pudieran cobrarse doble. A los Centros Maurista, Republicano, Círculo Sollerenense, La Unión y Reformista, que han sabido dejar de ser políticos un momento para no ser más que personas caritativas; y atentos sollerenses, para tratar con exquisita cortesía a una señora forastera, y sólo ver en ella a la abogada de los pobres tuberculosos. A la «Cruz Roja», a los Exploradores, y «Pro-Patria» cuyos directores se han tomado la molestia de repartir muchos billetes, y cuyos socios han cooperado al éxito de la fiesta de una manera tan brillante. Al señor Lladó, que con tanta amabilidad colocó también muchos billetes. A todos los sacerdotes, que sin excluir uno han contribuido con su donativo; y de un modo especialísimo al Rvdo. D. Miguel Rosselló que ha puesto en sus números no sólo arte, sino corazón. A la «Lira Sollerenense», que ha prestado su concurso dejándonos a todos los que tuvimos el gusto de escucharla, complacidos. A las señoritas de Miró y Barceló, que dejaron su pabellón tan bien puesto. Al señor Noguera, que tocó con mucha ejecución y delicadeza el «Adiós a la Alhambra», con cuyo número sentí doble placer. Al señor Martínez, que lució su hermosa voz que oímos todos con tanto gusto. A los actores que trabajaron con tanto acierto y tan buena dirección. A Portas y Roig que fueron los buenos artistas de siempre. Al Sr. Balaguer, que galantemente cedió un magnífico piano modelo 4, Chassaigne frères y al Sr. Rotger, que amablemente lo pidió, para cooperar también a la mayor lucidez de la velada.

Para los intérpretes del «Ramillete», mi aplauso y mi simpatía. Muy oportuno estuvo el Sr. Rosselló con la elección de este número, que por lo bonito y por lo sentido me llegó al alma; pues ¿con qué se podría festejar mejor a una señora que con niños y flores, que son

las dos cosas más bonitas que hay en el mundo?

Mi gratitud, pues, para todos, sin excluir a los periódicos que me han dedicado frases tan lisonjeras, y a quienes cabe mucha parte del éxito de la velada. A cuantos concurren a ella; a todos los que se han unido a mí, y con su ayuda o su limosna han cooperado, quiero darles las gracias en nombre de los pobres tuberculosos, quienes han encontrado en Sóller caridad y generosidad así como yo he encontrado cariño y delicadezas.

Todos los sollerenses me han tratado como amigos, y yo a mi vez les pido que desde ahora ellos también como a una buena y agradecida amiga me consideren a mí...

De don Jerónimo Estades nada he dicho por quererle dejar *pour la bonne bouche*. Amigo Estades, vamos a medias: yo me traigo gozosa el dinero para mis queridos tuberculosos; y Vd., que fué el alma de la fiesta, debe quedar satisfecho porque es suyo una buena parte del éxito.

Gracias anticipadas por la inserción de esta carta, y queda de Vd. affm.^a S. S.

La Presidenta de Damas de la Caridad.

ANTONIA M. DE ALONSO-MARTINEZ.

Palma 22 Abril.

La velada.

Agradabilísima resultó, como ya estaba previsto, y no hay en este superlativo ninguna exageración, la fiesta benéfica de que tienen noticia, y conocen el programa, nuestros lectores. Y no es juzgando por nuestra particular impresión solamente que lo hemos aplicado, pues que muchos de los concurrentes que ante nosotros la comentaron manifestaron, satisfechos, abundar en la misma opinión.

Aspecto muy hermoso presentaba el salón del «Fomento Católico», adornado con tiestos de plantas y flores el proscenio, iluminado profusamente y lleno completamente, atestado de gente, de personas cultas pertenecientes a todas las clases sociales, entre cuya aglomeración destacaban las caras bonitas, que eran, bien puede decirse, de la selecta concurrencia la parte principal; y fué ya muy simpática la primera nota que, como número no incluido en el programa, sorprendió a todos en el mismo momento de entrar: el saludo que dirigió a la dama ilustre que la velada benéfica-recreativa había organizado y a los señores invitados, la banda de la «Lira Sollerenense» que, situada en el patio exterior, amenazó el acto mencionado tocando el bonito pasodoble de la zarzuela *La Viuda Alegre*, y cuya deferencia mucho a los obsequios halagó.

Luego, en el interior, los Exploradores, con el canto de su himno entusiasta, que acompañado de la banda de cornetas y tambores lo era de verdad, dieron comienzo a la solemne fiesta. Y siguió a esta segunda vibrante salutación la

LA GUERRA EUROPEA



El general Porro



Plano de la región de Kut-el-Amara

salida en escena de la banda de la «Lira Sollerenense», que bajo la inteligente batuta de su director, don Miguel Oliver, ejecutó con afinación y precisión sumas la fantasía *Montagnarda*, que el público inteligente elogió. A continuación cantó con arte y delicadeza extraordinarios, la Srita. María Miró, acompañada al piano por su hermana Srita. Pepita—que del brazo de los profesores Sres. Roig y Portas respectivamente, habíanse presentado en escena—el aria *Caro Nome* de la ópera *Rigoletto*, que escucharon con delicia los inteligentes, chocando a los profanos en música, en quienes produjo la hilaridad, el no entender una sola palabra de la letra, en italiano; en francés, que es lengua en Sóller muy familiar, hubieran sido más los que la hubieran entendido, con seguridad. Seguidamente el joven violinista sollerenense don Bartolomé Noguera interpretó admirablemente la bella composición musical *Adiós a la Alhambra*, de don Jesús de Monasterio, padre de la Excelentísima señora Gobernadora que al acto daba realce con su presencia, cuyo número le evocaría sin duda dulces recuerdos y quizás por esto sintió—como ella misma expresa en su carta, que en otro lugar del presente número publicamos—doble placer. Representóse después por los jóvenes Cristóbal Magraner, José Colom, Miguel Arbona, Antonio Oliver y el niño Juanito Frau el precioso drama de Scheroff *El cuarto mandamiento*, cuya acertadísima interpretación por parte de todos ellos, y muy en especial del señor Magraner, dejó a los espectadores verdaderamente maravillados. Y terminó la primera parte del programa con la primorosa ejecución al piano por la señorita Juana Barceló,—que presentóse al público del brazo de su profesor don Jaime Roig—del *Improntu* de Heller, causando la delicada pulsación y el sentimiento que en ella puso la artista

(que este título más que el de virtuosa se le puede aplicar) general admiración.

La segunda parte, que siguió a la primera sin descanso intermedio, empezó por el coro infantil *El ramillete*, de Monseñor Santiago Costamagna, dirigido y acompañado al piano por el organista parroquial Reverendo don Miguel Rosselló. Feliz idea fué la de nuestro amigo, el ilustrado profesor, de preparar una tan adecuada composición: los niños, representando cada uno de ellos una flor, hacer de ella la apología por medio de inspirado solo, que replica el inmediato, y termina luego con un estribillo que al unísono cantan todos; de las diferentes flores de la canción, a otras unidas en forma de precioso ramillete, se hizo obsequio a la distinguida dama que esta fiesta de caridad había organizado, Excm. Sra. D.^a Antonia Monasterio de Alonso-Martinez, llevándose el niño Jaime Viqueira, quien recibió de ella un beso en premio mientras que el público entusiasmado y de pie prorrumió en calurosa y unánime salva de aplausos.

Y siguió el programa, tocando la banda de la «Lira Sollerenense» con gran ajuste la *Marcha* de la ópera *El Profeta*. La *Fantasia original*, pieza de difícil ejecución imitando al piano, del Maestro Vives, fué no obstante interpretada con tal maestría por la Srita. María Miró, a guirarra, que dejó al público sorprendido y encantado; para calmar la explosión de su entusiasmo hubo de salir de nuevo a escena la simpática guitarrista y tocó una *sardana* que produjo en el auditorio el mismo efecto. Nuestro paisano, el notable barítono don Bartolomé Martínez, acompañado al piano por el profesor Rvdo. señor Rosselló, cantó admirablemente la célebre canción española de don Fermín M.^a Álvarez: *La partida*; y fué por su arte exquisito y por su hermosa voz, para muchos de los asistentes—y nosotros entre ellos—

una verdadera revelación; los elogios fueron unánimes, tanto, que no vacilamos en asegurar fué éste uno de los números del programa que gustaron más, y se lo demostró el público, teniendo que repetir el joven cantante, para corresponder a las muestras de agrado que recibía, parte de la mencionada canción. Y lo mismo los profesores de piano y de violín, Sres. Roig y Portas, respectivamente, que habiendo ejecutado magistralmente la *Jota aragonesa*, de Alard, pieza de concierto llena de dificultades que con habilidad suma superaron los intérpretes, hubieron de tocar segunda vez; con un silencio tan profundo que hubiérase podido oír en la sala el vuelo de una mariposa, hiciéronnos saborear los mencionados artistas las exquisiteces de la *Serenata* de Tonelli, con sordina, que como delicadeza y fina pulsación ya más no se puede desear. Y terminó la segunda parte con la zarzuelita infantil *Brr... que frío* por gran número de exploradores, cuyos cantos y juegos variados al compás de la música, agradaron, siendo esta pieza excelente y apropiada nota final.

Excusado nos parece decir que todos estos números fueron escuchados con deleite por el público y en cada uno la exquisita labor de los intérpretes unánime y calurosamente aplaudida.

Por mediación del entusiasta profesor de música de esta ciudad don Antonio Rotger, se consiguió un valioso piano *Chassaigne frères*, modelo número 4, que para este acto y para la otra velada que se dará con el mismo objeto en la «Defensora Sollerense» el próximo día 3 de Mayo, cedió galantemente don José Balaguer.

En resumen: una velada agradable en extremo, conforme al principio hemos dicho ya; y en cuanto a provechosa, no cabe dudarla sabiendo que, además de la concurrencia numerosísima que llenaba el salón, con escasísimas entradas de favor por la finalidad del acto, hicieron espléndidos donativos las diferentes entidades locales a quienes había dirigido la noble dama atenta invitación. Satisfecha puede estar ella del lisonjero resultado de esta fiesta de caridad, que sin duda ha de darla alientos para organizar otras parecidas en los principales pueblos de esta isla con el mismo fin, es decir, para con el producto de todas poder realizar en pro de los desgraciados tuberculosos su tan bello como grandioso proyecto; y satisfechos podemos estar nosotros también de este éxito halagüeño porque del altruismo, de la liberalidad, de los filantrópicos sentimientos de nuestros paisanos hemos adquirido una prueba más, y estas envidiables cualidades, que no siempre entre los adinerados, entre los venturosos a quienes la diosa Fortuna sonrió, se encuentran, dicen mucho en favor del pueblo todo.

Por este resultado, por el grandioso éxito de esta velada, que hace esperar en pro de los desgraciados la inmediata realización de la obra colosal que la caritativa señora Monasterios de Alonso-Martínez concibió y patrocina, dámosla nuestra más cumplida enhorabuena, al propio tiempo que felicitamos de todo corazón a cuantos, profesores y discípulos, virtuosos y modestos aficionados al divino arte, en ella tomaron parte. Y por lo anteriormente dicho, como sollerenses celosos entusiastas del buen nombre de nuestra ciudad, nos felicitamos a nosotros mismos.

RAMÓN J. QUESARBA.

Hasta nueva orden

El Platero de *Ca's Boté* despacha sólo los domingos de 7 mañana a 5 tarde.



D. Juan Ballester y Escales

falleció en Burdeos el 25 de Octubre de 1916

A LA EDAD DE 33 AÑOS

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

(D. E. P.)

Sus desconsolados esposa, madre, padre político, hermanos, hermanos y hermanas políticos, tios y tias, sobrino y sobrinas, primos, primas y demás parientes, participan a sus amigos y conocidos que el cadáver del finado salió de dicha ciudad ayer, viernes, día 27 Abril, por vía de Barcelona-Palma, y que a su llegada será trasladado a esta ciudad, en cuya parroquia se celebrarán los funerales previo aviso.

Suplicanles al mismo tiempo rueguen por su alma.

Crónica Local

Para la organización de las Fiestas y Fiestas de la Victoria en el presente año, que se celebrarán en los días 12, 13 y 14 de Mayo próximo, nombró el Ayuntamiento una Comisión de festejos. Compónela los concejales señores don Antonio Forteza Forteza, don Antonio Colom Casanovas, don Andrés Rullán Rullán y don Ramón Coll Bisbal, y los agregados don Loreto Viqueira Villanueva, don Cristóbal Magraner Morell, don José Magraner Vicens, don Amador Canals Pizá, don José Bauzá Lull, don Antonio Castañer Castañer y don José Colom Joy.

No nos es posible dar cuenta en el presente número del programa de los festejos que han de constituir la mencionada solemnidad por no tener la Comisión nada resuelto en concreto todavía; pero por lo que *sotto voce* hemos oído, como probable nos aventuramos a adelantar que, muy acertadamente, será respetado el simulacro en el puerto, nota típica de la fiesta histórico-popular, que tantos forasteros suele atraer, y que por la Sección de Exploradores se trata de celebrar una Exposición de Arte retrospectivo, amén de otras novedades que para el mayor esplendor de la fiesta la mencionada Comisión se propone introducir.

En los cines notóse el domingo último extraordinaria animación, particularmente en la función de la tarde, a la que solían antes asistir solamente la chiquillería y los achacosos que de noche no pueden salir, y viéronse llenos casi ambos salones de personas mayores de toda edad, sexo y condición. Sin duda fué la causa el fuerte viento que reinaba, que levantaba nubes de polvo en las carreteras y caminos y hacía por lo mismo muy molesto el paseo, tanto por las calles como por el exterior.

«No hay mal que por bien no venga» dirían seguramente las respectivas empresas al asomarse al salón o a la taquilla, restregándose las manos de gusto; pero... no hay dicha completa en este mundo; a causa del vendaval, quizás, hubo repetidas interrupciones de corriente eléctrica, que obligaron a suspender varias veces la función y a abrir ventanas para que alumbrara la sala la luz del sol.

Las películas fueron del agrado de los asistentes, quienes del espectáculo salieron satisfechos a juzgar por los elogios que oímos, lo mismo de la factura exquisita de éstas que de su número y variedad. En efecto, los programas, por los muchos metros de cinta, eran completísimos, excesivos más bien, y los asuntos de mucho interés.

**

Esta noche hay función en la «Defensora Sollerense» y mañana la habrá tarde y noche en ambos cines, proyectándose en el de la «Defensora Sollerense» las hermosas películas *La Máscara de los dientes blancos*, *El Inocente* y *Cambio de Hotel*, y en el «Cinema-Victoria» se exhibirán las interesantes cintas *Judex*, *El Cofrecito Negro* y *La fuga de Charlot*.

La hija de nuestro estimado paisano y amigo con Antonio Pastor Bauzá señora Josefina Pastor y Cartagena, unióse en santo matrimonio el jueves de la pasada semana, en Palma, con el ilustrado Doctor en Medicina y Cirugía, don José Juan Sansó.

Tuvo lugar la religiosa ceremonia en el palacio episcopal, siendo el celebrante el Reverendo don Jaime Fleixas, Cura-Parraco de Andraitx, tío del ex-teniente de Alcalde don Rafael Juan, padre del novio.

Fueron padrinos, en la boda, por parte de la novia su hermano político don Francisco Ripoll y su director espiritual Rdo. don José Palou, y por la del novio su hermano don Bartolomé y su primo don Alberto Gomila, cónsul de Venezuela en Palma.

La novia vestía rico traje blanco. No se cursaron invitaciones, celebrándose la ceremonia en familia a causa del luto reciente de las de ambos contrayentes. Salieron éstos para pasar los primeros días de su luna de miel en Orient, en el predio *Els Reis*, propiedad del Sr. Pastor, y continuar después en la finca *Ca'n Vives*, sita en las afueras de esta ciudad, donde se halla actualmente la gentil pareja.

A la que deseamos agradable estancia y en su nuevo estado dichas sin fin.

Ha recibido el señor Alcalde una comunicación del señor Gobernador civil por medio de la cual traslada éste una disposición del Ministerio de la Gobernación que ordena suprimir en absoluto,

a partir de anoche, la mitad del alumbrado público de gas y electricidad.

Ignoramos que disposiciones habrá tomado el señor Enseñat acerca del particular; lo que sí nos parece muy peregrina es la ocurrencia que ha tenido el señor Ministro de obligar al Municipio de esta ciudad a unas economías que ignora seguramente si tiene o no necesidad de hacer.

Bendita descentralización administrativa y bendita autonomía municipal... ¡cuanto tardais en llegar!...

Según supimos el domingo último, nuestras indicaciones respecto a la inmediata peregrinación llegaron tarde ya. El Reverendo Arcipreste, señor Sitjar, anunció desde el púlpito en dicho día que se efectuaría aquélla este año al santuario de Nuestra Señora de Lluch; no obstante, no ha de ser esto óbice para que pueda verificarse otra más adelante al Puig de San Salvador, de Felanitx, o a otro de los diferentes santuarios de la isla.

La que ha de dirigirse a Lluch se está organizando ya, con el fin de que pueda tener lugar en el único día, de todos los festivos del próximo verano, que allá no ha de haber gran aglomeración de peregrinos, o sea en la festividad de la Ascensión del Señor (17 de Mayo), pues se sabe tienen anunciadas peregrinaciones al concurrido santuario todos los pueblos de la isla, para los efectos del alojamiento, y que por lo mismo en ningún otro día podríase encontrar sitio para pernoctar cómodamente un considerable número de personas, hasta muy avanzada la estación.

La sociedad «Pro-Patria» tuvo con nosotros la atención—que en el alma le agradecemos—de invitarnos a la velada recreativa que celebró en obsequio de sus socios y familias respectivas anteanoche, en el teatro de la «Defensora Sollerense».

Estuvo sumamente concurrida; puede decirse que se llenó por completo el salón ya que eran muy contadas las localidades que quedaron vacías. La sala, profusamente iluminada y adornada con macetas el escenario, presentaba festivo aspecto.

Los jóvenes aficionados al arte teatral, después de recitar el niño Juanito Frau una entusiasta *Oda a la Bandera*

representaron el diálogo en verso Dios y Patria, escrito expresamente para esta velada y dedicado a la Sociedad por el joven Urbano Rosselló, que fué dicho admirablemente por el autor y el señor Mora.

Seguidamente pusieron en escena con bastante acierto un drama en tres actos, El hijo carcelero del padre, tomando parte en la representación los señores Martín, Rosselló, Mora, Frau, Miró, Martí, Márquez, Mayol, Bernat y el niño Extrany.

Luego recitó el monólogo cómico, en verso, En Sopa Fusa, de don Jorge Martí, el hermano de éste, Gaspar.

Y por último nos dieron a conocer el sainete Sindo el tonto, en un acto, que fué interpretado por los señores Alorda, Mora, Frau y Mayol.

Al final de todos los actos premió el público con aplausos entusiastas la labor de los improvisados artistas.

El primer teniente de la Guardia civil, don Alfonso Vargas Trulla, que fué destinado recientemente a prestar sus servicios en esta Compañía, tomó posesión de su cargo la anterior semana, con residencia en esta ciudad.

Celebraremos sea por mucho tiempo y que le sea grata su permanencia entre nosotros.

Esta mañana, al son marcial de su banda de tambores y cornetas, se ha dirigido a la estación del ferrocarril la Sección de Exploradores de esta localidad.

El objeto era el de despedir al que hasta hoy ha sido Consiliario de la misma, Rdo. don Antonio J. Mora, que en el tren de las 9'15 ha salido para Palma y Felanitx donde se dirigía para tomar posesión del cargo de Ecónomo de aquella parroquia, que, conforme dijimos en nuestra edición anterior, días pasados le fué conferido.

La próxima velada recreativo-benéfica de las dos que, con el fin de allegar recursos con que poder instalar en esta isla un sanatorio anti-tuberculoso, ha organizado la Excelentísima señora doña Antonia M. de Alonso-Martinez, tendrá lugar el jueves próximo, día 3 de Mayo, en el teatro de la «Defensora Sollerense». El programa es selecto, variado y muy completo, y de su ejecución se han encargado los mismos elementos que tuvieron a su cargo la del de la anterior velada y otros nuevos, además, de gran valía, que en conjunto serán para los filarmónicos sollerenses y para todos los amantes de lo bueno una irresistible atracción.

Hélo aquí:

1.º Sinfonía «Bella Rosa» por la banda «Lira Sollerense» que dirige don Miguel Oliver.

2.º Notable concierto por el trio de Palma, señores Roig, Portas y Capó, que ejecutarán:

- a) «Scherzo» de Reissiger.
b) «Manon» de Massenet.
c) «Rondó All, Ougaresse» de Haydn.
3.º «Flor de Amor» de Serrano y el «Carro del Sol» de Real, cantado por su discípula la niña de nueve años Emilia Villalonga, acompañada por el mismo trio.

4.º Un interesante monólogo recitado por la señorita Pepita Crespo.

5.º «Sonata de Scarlatti», pieza a piano por la señorita Rotger.

6.º «Romance et Bolero» de Charles Dancla por el violinista señor Noguera, acompañado al piano por el Rvdo. señor Rosselló.

7.º «Nou-Tomo», de Fito Anattei, por el barítono señor Martínez, acompañado por el Reverendo don Miguel Rosselló,

8.º «Andante con variaciones» de Mozart, por la Srita. Barceló.

9.º «Plegaria a la Virgen» por un grupo de Exploradores.

10.º Gran Marcha de la Opera «El Profeta» por la banda «Lira Sollerense».

11.º Prólogo de «I Pagliacci» por el barítono señor Fortuny, acompañado por el señor Roig.

12.º Una criada per qui no'n té, chistoso diálogo en mallorquin por las señoritas Alonso-Martinez, hija del señor Gobernador, y Leonor Crespo.

13.º «Capricho Árabe», pieza de guitarra por la señorita Maria Miró.

14.º Concierto de violin Beriot por los señores Roig y Portas.

15. Una Polonesa y la Balade en la bemol de Chopin, por el señor Torrandell.

16. Chiméral Adaptación musical, letra de Ariste Excolffou y música del señor Torrandell cantado por su señora esposa.

A las ocho y media.

Hemos entrado en la primavera, a Dios gracias, pues que desde mediados de la semana, en que el tiempo se serenó, se goza en este valle de temperatura agradable y un sol esplendente ha adelantado en pocos días la vegetación.

Da gusto salir al campo y admirar la naturaleza que se embellece con flores y verdor. Después de los vientos, llovizno, y a esto es debido sin duda el que, limpia la atmósfera, veamos más claras, como si a la población se hubieran aproximado, las arboledas de las laderas de los montes. Los olivares, muy floridos en todas partes, presentan un aspecto hermoso y esperanzador; si no vienen contratiempos, será abundantísima este año la cosecha de aceitunas, como lo es también la de almendras, tanto, que en los árboles las ramas se desgajan a medida que el fruto crece y hay necesidad de atarlas o defenderlas con puntales.

Era lo que prevenían las personas experimentadas íbamos a tener, después de un invierno largo y riguroso, con vientos, lluvias y nevadas copiosas que mantuvieron las tierras en buen tempero casi continuamente.

DESACIERTO O MALEVOLENCIA?

En la relación de los nombramientos eclesiásticos hechos por el Ilustrísimo señor Obispo de esta diócesis a principios de la semana actual, que publicó la prensa diaria de Palma anteayer y ayer, figura el de nuestro paisano y distinguido amigo don Antonio Rullán Presbítero para Vicario de Santa María.

La noticia causó en esta ciudad no sólo sorpresa, por lo inesperada, sino que además desagradable impresión, considerando la extraña resolución, cuantos la comentaban, como una gran desgracia.

En efecto, de tal puede ser calificada en nuestro concepto también, y es por esto que nos inclinamos a creer, atando diferentes cabos sueltos, que la habrá tomado Su Ilustrísima,—que no ha estado todavía aquí, que conoce solamente Sóller de oídas—por inspiración de algún espíritu santo... de los que no suelen tener, por cierto, forma de paloma. Aquí no es excesivo el clero como es sabido, en relación con la importancia y excepcionales condiciones de la población; pero además de esto se ha venido notando desde cierto tiempo a esta parte una falta casi absoluta de la acción social que los buenos católicos echaban de menos y de veras anhelaban. D. Antonio Rullán, por la amabilidad de su carácter, por su diligencia, por su talento, por su abnegación, había venido a llenar un vacío al tener que abandonar por falta de salud la Vicaría de Son Sardina y fijar su residencia en esta ciudad—al

lado de su anciana madre, necesitada, por sus achaques, de compañía y de un cuidado especial,—encargándose de la dirección espiritual del Colegio de Religiosas Escolapias.

La actividad desplegada en el desempeño de este cargo, en la iglesia de dicho colegio, y la exactitud con que procedió siempre en todos los actos del culto, aumentaron considerablemente el número de los devotos que acudían diariamente a oír la santa misa hasta tal punto que casi por completo se llenaba el templo. Además de esto se encargó de la dirección de la Congregación Mariana, que por desgracia había venido muy a menos, y en poco tiempo consiguió reorganizarla, aumentándose considerablemente el número de los jóvenes congregantes tanto de la Sección Mayor como de la Menor. En una palabra, en el relativamente corto espacio de tiempo que se ha venido dedicando el señor Rullán a esa obra de acción que nuestra sociedad, donde tanto abundan el rutinarismo, la pasividad y la indiferencia religiosa que paulatinamente se va importando y ya casi domina, más que otra necesita, ha cosechado ópimos frutos. ¿Será por esto que se le puso el ojo encima, pensando desposeerle de estos cargos y ausentarlo, para destinarle al Puerto primeramente y a Santa María ahora?

Si, al Puerto primero, porque ya se trató hace algunos meses de quitarnos de allá al Vicario in capite, señor Vich, persona inteligente y abnegada también, que con aptitudes excepcionales y poniendo en ello toda su voluntad ha conseguido en seis años hacer sociables, primero, y catequizar, educar e instruir después, a aquellos vecinos, que antes iban sólo a misa... o no iban, y hoy asisten a todas las funciones religiosas que en dicha parroquia filial se van celebrando de cada día con mayor esplendor. Es decir, que a los pocos, a los únicos casi, puede decirse, que se mueven y trabajan infatigables en bien de la religión y de la cultura popular; a los únicos casi que predicán con el ejemplo, y sin reparar en molestias, en disgustos personales, en sacrificios, se dedican a esparcir buena semilla y la cultivan con esmero para que arraigue y fructifique; a estos se quiere trasladar fuera, lejos de aquí, como si se tuviera empeño en que su obra religioso-social en vez de consolidarse se malograra. ¿No es esto muy triste y muy deplorable? ¿Será desacierto casual o calculada malevolencia? ¿No cabe pensar que manos ocultas o espíritus mezquinos se han propuesto a todo trance labrar la ruina moral de nuestra ciudad y hacernos a todos los sollerenses amantes de la religión y del progreso muy desgraciados? Esperamos mucho de la próxima visita pastoral del señor Obispo, pues tenemos la casi completa seguridad de que al hacerse cargo prácticamente de nuestras necesidades, de nuestras miserias morales,—que a su clarividencia no han de escapársele con seguridad—ha de aplicarles oportuno y eficaz remedio.

Cultos Sagrados

En la iglesia Parroquial.—Hoy, sábado, día 28.—Al anocheecer, se cantará Completas solemnes en preparación de la fiesta del Patrocinio de S. José.

Mañana, domingo, día 29.—Solemnidad en honor del Patriarca S. José. A las nueve y media, se cantará Horas menores y a las diez y cuarto la Misa mayor, en la que predicará el Rvdo. señor don Pedro Quetglas. Por la tarde, explicación del Catecismo, y al anocheecer, Visperas, Completas, rosario y sermón doctrinal.

Lunes, día 30.—A las seis y media de la mañana, se dará principio a la devoción del Mes de María, y al anocheecer se repetirá continuándose todos los demás días en la misma forma.

Miércoles, día 2.—A las 6 de la mañana se practicará un ejercicio dedicado al Patriarca San José.

Jueves, día 3.—Por la mañana, a las nueve, Horas menores y bendición de los frutos; acto seguido la Misa mayor.

Viernes, día 4.—Primer Viernes de mes; a

las seis de la mañana, Comunión general para el Apostolado de la Oración; con plática. Al anocheecer ejercicio con meditación y seguidamente se practicará la devoción de Mes de María.

En la iglesia de N.ª S.ª de la Visitación.—Mañana, domingo, día 29.—Por la tarde a las cinco, Corona y Via-Crucis.

Lunes, día 30.—A las siete de la mañana y durante una misa, se dará principio a la devoción del Mes de María.

Viernes, día 4.—A las cuatro de la tarde, expuesto el Santísimo, se practicará el ejercicio del Primer Viernes de mes en honor del Sagrado Corazón de Jesús y acto continuo se hará la devoción del Via-Crucis.

En la iglesia de la Alquería del Conde.—Lunes, día 30.—Al anocheecer, rosario, y acto seguido se principiará la devoción del Mes de María, la que se continuará todos los demás días de la misma manera.

DONATIVOS PARA «LA CRUZ ROJA BELGA»

Table with 2 columns: Donor Name and Amount (Ptas. Cts). Includes Suma anterior: 653 70 and Suma total: 729 20.

DONATIVOS PARA «LA CRUZ ROJA FRANCESA»

Table with 2 columns: Donor Name and Amount (Ptas. Cts). Includes Suma anterior: 273 70 and Suma: 593 70.

VINOS

Si deseais beber vino puro, sin mixtificaciones de ninguna clase, lo hallaréis de venta los días laborables de 9 a 12 mañana y de 4 a 6 tarde, en la calle del Mar n.º 300, al precio de 0'40 y 0'45 céntimos el litro, haciendo una rebaja a partir de ocho litros.

Pronto se acabará esta partida de vino. ¡Acudid, pues!

P. Castañer.

Blanco y Negro Revista ilustrada

Se halla en venta en LA SINCERIDAD, calle de San Bartolomé, n.º 17.—SOLLER.

ECOS REGIONALES

LABOR DIGNA DE ELOGIO

Es de todos sabido que el que siente interés por una cosa, ve con gusto todo lo que venga a enaltecer y mejorar aquello que es objeto de su constante preocupación.

Dedicados desde algún tiempo a la enseñanza y sintiendo por este magno problema un intenso cariño, no podemos menos de aplaudir con entusiasmo, todas las ideas, salgan de quien salgan, que tiendan a mejorar lo que a nuestro juicio es la base de la regeneración de los pueblos.

Así no ha de parecer extraño que hayamos visto con mucho gusto las visitas que a nuestra escuela (Casa de Misericordia) han venido realizando las alumnas de nuestra Normal de Maestras, acompañadas de la competente profesora de Pedagogía señorita Concepción Majano. No queremos significar con eso que en dichas visitas hayan visto algo nuevo, pues no escapa a nuestro criterio lo poco que en ellas habrán aprendido; pero sólo el iniciarlas nos indica, bien a las claras, que las distinguidas profesoras de nuestra Normal, que me atrevo a llamar *modelo*, no se contentan en que sus discípulas oigan sólo sus explicaciones repletas de modernas teorías; siendo como es su deseo que *vean* como se trabaja en la sala de clases, puesto que hay suma diferencia de las ilusiones que en materia de enseñanza suele forjar nuestra mente, a las realidades que uno tiene que palpar en la escuela.

Prueba evidente de que esas dignas profesoras se afanan para preparar a sus alumnas en una intensa labor pedagógica, es también el reciente viaje de estudio que han realizado a Barcelona, en el cual no dudamos mucho habrán visto que no se aprende en los libros.

Allí, en la renaciente Cataluña, habrán observado un resurgimiento pedagógico ultramodernísimo, y habrán visto hacer aplicación de nuevos procedimientos y métodos de enseñanza que les servirá de orientación, en grado sumo, por el verdadero camino que debemos seguir para obtener resultados en nuestra labor escolar.

Segurísimos estamos de que a su clara observación no se les habrá escapado el cambio radicalísimo experimentado por la escuela, que de antigua y rutinaria, donde difícilmente se conseguía el desarrollo armónico del educando, háse convertida en moderna, en la cual ponemos todo nuestro cuidado en que desaparezcan rancios procedimientos, procurando enseñar más que a *decir* a *hacer*; esto es, hermanando la teoría con la práctica.

Todo eso y mucho más han estudiando de cerca las Normalistas que están para terminar sus estudios, y seguramente al-

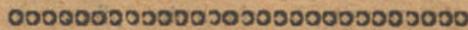
gun día, no lejano, veremos que fructifica la semilla que ha de dar óptimos frutos.

Yo, desde estas columnas, no puedo menos de felicitar a la Directora y profesoras de nuestro centro docente por su buena iniciativa, y a las alumnas por lo bien que acogieron la idea.

Sólo falta, ahora, que estas ideas no se mlogren; ya sabemos que eso es poco, pero por algo se ha de empezar; están puestos los cimientos, y no creemos que nadie quiera ser culpable de que la obra no se acabe; antes al contrario, todos estamos en el deber de apoyarla y hacer cuanto podamos, cada uno en su esfera, para ver de extender el radio de acción de esos viajes de estudio (que tan alto colocan el nombre de quien los organiza) a las principales poblaciones de España, puesto que, sin salir de nuestro suelo patrio algo, podemos aprender en cuestiones pedagógicas.

ANTONIO SALOM PIZÁ.

19 abril 1917.



Crónica Balear

Palma

El señor Gobernador civil ha publicado una circular convocando a la Diputación Provincial para el día 1.º del mes de Mayo próximo, a las 12 horas del mismo, en el salón de sesiones de su palacio, con el fin de que proceda a su constitución y a la celebración de las sesiones del primer período semestral.

El miércoles, el Ilmo. y Rvmo. señor Obispo Dr. Domenech reanudó la Santa Pastoral Visita, empezándola por el Arciprestazgo de Inca.

Su Ilma. salió de Palma el martes por la tarde, en tren, y hará la Visita por el siguiente orden:

Inca, La Puebla, Muro, Llubí, Lloseta, Binisalem, Alaró, Consell, Santa María y Santa Eugenia.

Luego continuará la Visita a los demás pueblos del Arciprestazgo de Inca.

El Comité liberal ha acordado por unanimidad designar para presidente de la Diputación provincial a don Luis Alemany y para vice-presidente de la misma a don Jaime Mora.

Para el caso que el cargo de vice-presidente sea incompatible con el de vocal de la Comisión provincial y el señor Mora opte por este último, se designó por unanimidad, para vice-presidente de la Diputación, a don Juan Llobera.

El «Veloz» ha designado a los industriales señores Darder hermanos y Bibi-

lóni para que cuiden de la organización de varias carreras.

Los primeros cuidarán de la carrera a pie con la bicicleta al hombro, de la que ya nos ocupamos, y de otra en la que los ciclistas deben ir sentados sobre el manillar; y el segundo probablemente organizará una carrera de obstáculos y otra cómica.

La difteria, enfermedad que durante varios meses ha tenido en constante alarma a los vecinos por los diferentes casos que se venían registrando, ha desaparecido por completo, a Dios gracias, pues desde la anterior semana en que fué dado de alta el último enfermo que existía no se ha registrado ningún nuevo caso.

Los poseedores de motores de gas han recibido una circular comunicándoles que a causa del alza del precio del carbón, desde día primero de Mayo próximo será aumentado el precio del gas para motores, facturándolo a 0'28 pesetas el metro cúbico sin descuento alguno.

Desde el miércoles, se ha acentuado de nuevo el buen tiempo, luciendo espléndido sol y reinando una temperatura agradable.

Las lluvias de estos pasados días han sido generales en toda la isla y de grandes beneficios para la agricultura y en particular para los sembrados, cuyo aspecto nos afirma persona inteligente no puede ser hoy mejor.

Ayer a la una de la tarde se celebró en el salón de actos de la Casa Consistorial el sorteo para la adjudicación de la casa para obreros construída por el Ayuntamiento en la calle de Valldurgent.

Presidió dicho acto el alcalde señor Alemany dando fe del mismo el notario don Francisco de P. Massanet.

Los solicitantes eran tres cuyos nombres fueron colocados en una urna.

Verificado el sorteo resultó favorecido el obrero Miguel Amer, que trabaja en el arbolado público, a cuyo favor se hizo la adjudicación.

Felanitz

En las primeras horas de la tarde del lunes se declaró un incendio en los terrenos de «Son Alou» pertenecientes a la finca denominada «Casas Novas» de este término municipal, propiedad de don Sebastián Rotger Matamalas.

El fuego con el fuerte vendabal reinante se extendió rápidamente invadiendo la finca vecina denominada «La Comuna» propiedad de don Antonio Castañer Anglada.

Después de incesantes esfuerzos se

logró dominar el fuego, el que abarcó una extensión de unas cuarenta hectáreas, pobladas de leñas bajas y pinar.

Las pérdidas se calculan en unas 3.000 pesetas, no teniendo que lamentar ninguna desgracia personal.

Se cree que el hecho fué casual, producido por la chispa de una colilla tirada distraídamente por algún transeunte.

Alcudia

Si no nos equivocamos, por tercera vez han acudido los hijos de esta ciudad a trabajar en el arreglo del camino que conduce al Oratorio de la Virgen de la Victoria con su prestación personal voluntaria, dirigidos y alentados por el conductor del predio *Aucanada*, don Gabriel Maura.

Excedían de doscientos los jornaleros que trabajaron el domingo último habiendo aportado un contingente de unos sesenta la villa de La Puebla.

El resultado del trabajo fué excelente; no puede ya pedirse más.

A las dos de la tarde las campanas del Oratorio llamaron a la gente, que fué a sentarse alrededor de cinco largas mesas, sirviéndoles abundantísima y succulenta comida que presidió una comisión del Ayuntamiento, mientras el Ecónomo, don Juan Enseñat, iba de mesa en mesa hablando con los obreros y dando órdenes para suplir deficiencias.

La devoción antiquísima que Alcudia profesa a la Virgen de la Victoria ha ido en aumento de año en año, pero de algunos a esta parte su paladín ha sido el señor Maura al que, con justicia, se considera ya como obrero insustituible de la cofradía.

El camino que conduce al Oratorio era sólo practicable para peatones; después del primar año en que el pueblo acudió con su prestación personal a arreglarlo, ya pudieron subir carruajes de dos ruedas; después del segundo año llegó hasta las puertas del Oratorio una moto con sidecar; hará cosa de un mes subió un automóvil, lo que hoy podría hacer con más seguridad, y a este paso no es aventurado vaticinar que no transcurrieran muchos sin que puedan ascender por este camino los carruajes de cuatro ruedas.

Ibiza

Ha sido vendida en Valencia la balandra de esta matrícula nombrada «Matilde», por el precio de veinte mil pesetas.

Por la Dirección General de Obras Públicas se ha dispuesto que la subasta de obras de construcción del Astillero de Ibiza se celebre el día 14 de Mayo, admitiéndose proporciones hasta el 9 de dicho mes.

Folleín del SOLLER -22-

SOLITA

deseo de vivir, de abandonar el lecho, pero, con gran asombro de Jacoba, no le preguntaba ni por Nieves ni por don Antonio.

El ama de gobierno creyó que había llegado el momento de entregarle la carta, y una mañana le dijo:

—Señorito; el pobre don Antonio ha cuidado a usted durante un mes con todo el cariño de un padre, pero así que los médicos nos dieron la buena noticia de que había pasado el peligro, se empeñó en marcharse de casa y no pude hacerle desistir de su empeño por más que le supliqué. Al irse me entregó una carta para usted encargándome que dejara pasar unos días y que se la entregara a usted en cuanto le viera restablecido del todo.

Aurelio cogió la carta y la dejó sobre la mesa de noche.

—Ya sabes—dijo—que los médicos me

han dado de alta; voy, pues, a levantarme un poco. Dame la bata y ayúdame porque no estoy fuerte del todo.

Poco después Aurelio se hallaba sentado en una butaca junto a la chimenea y entonces leyó la carta de su padre político.

Decía así:

«Hijo mío: Dios ha querido salvarte de la muerte; bendito sea Dios. Me despidió de tí para siempre; al separarme, al abandonar tu casa, en donde he pasado los días más felices de mi vida, me llevo el corazón hecho pedazos.

«Yo siento en el fondo de mi conciencia una voz que me acusa, y me falta el valor para vivir a tu lado porque cada beneficio que de tí reciba será un remordimiento para mi alma.

«Cuando hace dos años me pediste la mano de mi hija, yo debí decirte: Aurelio, olvida a Nieves; no pienses en unirte con ella porque su carácter caprichoso y exigente no se detiene por nada ni por nadie y una mujer así no puede hacer la felicidad de su marido.

«Esto debí decirte y no te lo dije; era padre y mi hija me había jurado que te amaba con todo su corazón.

«Lo que ha sucedido es una gran

desgracia para todos: yo ignoro donde se halla Nieves; no he vuelto a verla ni a saber de ella desde el día funesto en que te trajeron a casa en una camilla casi muerto; supongo que huyó con su amante; olvídale y perdónala; bastante castigo lleva con su misma culpa.

«Nieves ha muerto para tí y para mí; si algún día vuelves a encontrarla ante tu paso, escúpela al rostro; despréciala y sigue tu camino; esa debe ser tu venganza como hombre honrado, bueno y generoso.

«Afortunadamente no habéis tenido hijos; ningún lazo os une por lo tanto. Ella es indigna de tí; hazte superior a tan gran desgracia y procura borrar su nombre de tu memoria.

«Me separo de tí porque no tengo valor para verte sufrir. Mi vida será triste y solitaria; mientras mi mano pueda sostener el arco del violín y mis ojos descifrar las notas del pentágono, me ganaré la vida como pueda y siempre con honradez; luego Dios dispondrá lo que tenga por conveniente.

«Sé feliz, hijo mío, si es que puedes a pesar de la profunda herida que ha abierto en tu corazón una mujer infame y desnaturalizada. Sé feliz y no guardes

ningún rencor a este pobre viejo que se enorgullece de haber sido tu maestro y que llevará siempre en el alma el remordimiento de haberte concedido la mano de su hija que era indigna de tí.— ANTONIO ESCUDERO.

Aurelio leyó la carta, derramando lágrimas; luego la guardó en el bolsillo de su bata, diciendo:

—Hace bien; todos nuestros lazos se han roto; ni yo mismo sé lo que será de mí, y sin embargo, ese pobre viejo me inspira lástima.

Quince días después Aurelio se hallaba completamente restablecido y consultó a sus médicos si podría hacer un viaje a París y a Italia.

Los médicos le contestaron:

—Tenemos la primavera llamando a la puerta; es el tiempo más a propósito para viajar y una excursión por Francia e Italia será muy conveniente para la salud de usted.

Aurelio salió de Madrid en el expés de Francia treinta horas después de la consulta con sus médicos.

Sabía por los periódicos que el tenor Pórteci, concluido su compromiso en el

(Continuará.)

DEL AGRE DE LA TERRA

LA PRIMAVERA

La Primavera—ja es arribada
l'hivern s'allunya—amb sa tristor,
la neu ja s'ha fuita—de les muntanyes:
tot es alegre—tot delitós.

Els camps s'embaumen—de dolça flaire
cubreix la terra—tendre verdor
els arbres treuen—novells fullatges
els núvols prenen—més bells colors.

Dematinada—les flors sonriuen
quant l'aua besa—son tendre front,
i enamorades—les papellones
volategen sempre—p'el seu entorn.

Les aus reïlen—dolces aubades
penjant als arbres—sos nius d'amor;
i amb ses canturies—sonríu la terra
cubrint de molsa—son front hermós.

Quant l'oreig besa—ses tendres fulles
els arbres formen—suau remor;
les aigües corren—amb lleugeresa
fent son murmurí—dolça cançó.

Al horabaixa—tot s'asserena
i el cel se torna—d'un blau verdós
quant magestàtic—el sol s'amaga
tenyint els núvols—de vermellor.

Tota calmosa—la nit arriba
els aucells dormen—reposa tot;
en el cel surten—millons d'estrelles
qu' un teixit formen—marevellós,

Més delitósos—al sortir l'aua
els aucells canten—noves cançons
les flors se mostren—més aixerides
l'embat escampa—fines olors.

Oh primavera—que ets d'agradosa!
amb ta venguda—s'alegra tot;
i a ta presència—fruit me sembla
de les delícies—que tant anyor.

Amb ta arribada—mon cor sonríu
l'hermosa Patria—dels meus amors
ont es eterna—la Primavera
sens l'hivernada—ni la tardor».

J. P.

Artá i Abril.

EL TIO CAPELLÀ

Allò és lo que es diu tot un cassadó!
¿No l'coneixeu, no l'heu vist mai an el
tio Jaume Antoni?

Faltaria an ets devers de nebot, que li som
de part de mare, si no l'vos féia coneixer poc
o molt.

Si heu estat a Felanitx, qualque tempora-
da d'estiu, i horabaixa, sol post, heu anat a
prendre la fresca p' es camí d' es port, ¿no
vos ha succeït mai topar-vos amb un que se
'n venia cap a la vila, demunt un arriet,
quatre cusses ervissenques darrera-darrera;
amb un capell de paumes tenyit de negre,
americana i calçons de llista de mig dol, i un
mocadó blanc nuat p' es coll, com el duen ets
pomés sollerics? Com li heu passat ran, ¿no
heu vist mai qualque potó o oreia de cuni
que sortien fora de sa beassa? ¿ni heu sentit

oló de fura, ni ses rapades i es renou de cas-
cavellet que fa, tancada dins es canastrell?

¡Idò sí! Allò es el tio Jaume Antoni que
torna de fer, com sol dir ell, sa gran cassada
d' el stgle.

Si voleu sobre ell qui és, tornau arrera
cap a la vila, deixau anar per un altra dia
es prendre la fresca, seguïu-lo tira-tira, i en
veuren de bones.

Cent passes lluny de la vila, pega un siulo
a ses cusses, se posa es dogal de s' ase devall
una cama, trèu sa petaqueta, frega un misto
d' encens pe' sa sola d' es bolceguí, encén un
fidéu de filet, s' adressa i se compón demunt
s' ensellament, péga un cop d' jarri! an es
companyero, aquest pren un trotet menut, i
el tio s' en entra dins la vila tant content i
magestós com devia entrar el rei En Jau-
me pe' sa Reconada es derré dia de l' any
1229.

Devés sa cantonada d' es carré d' es Jua-
vert, qualque pagès que seu en es portal de-
munt una pell, fumant sa pipada, li sol de-
manar:

—¿Qu' és, que ha topat En Delanga, se-
nyor Jaume Antoni?

—¿En Delanga? (respón ell), ¡quatre fran-
ciscanos i un laprusio com un cabrit! (*)

Passa de llarc, i com es un troç lluny, es
pagés diu an es de s' aler portal veinat:

—Ja n' hi haurá per demá tot lo dia de
sentir contar sa cassada an es capellà. Ell vé
més content que un dia de mort ric.

El tio arriba a ca-seua. Na Francina, sa
criada véia, surt a rebre-lo; penja es llum
de crutes en es llindar de s' arc, mena s' ase
fins a s' aigovés de darrera, i mentres ella i
el tio desensellan, surt de dins sa cuina un
renou de tests, com si s' casás un viudo. Es
na Murta que s' es enfilada en ets fogons per
fer tala, i ha esfordrada s' olla d' es llixiu.
Na Francina pega un crit de:

—¡Re-mumareta! ¡mal fés tu sa cussa!

El tio calla i no diu res. Si vos sa criada
que hagués romput s' olla, ja n' hi hauria
una de *populo barbaro*; però na Murta, sa
cussa millor de sa guarda, té *parce* per això
i altre tant més.

Quant na Francina ha esmocats ets cunis,
i el tio n' hi ha senyalat un d' ets mitjansés
per dur-lo a mu-mare, quant s' ase té recap-
te, i ses cusses fan rotlo entorn d' es ribell de
sopes, llavó el tio se posá ets hàbits i sa *teu-
la*, i s' en vé cap a ca-nostra. Ja sab ell que
mon pare l' espera per sentir-li contar ets
miracles de sa cassada.

S' asseuen tots dos en es pati, cara a cara;
pegan foc an es xigarret, el tio apaga es
misto de pelleta amb una escupinada, i vol-
dria sentir-seu aquell cosset! Are vé lo bó:

—Homo de Deu, fiet, has de pensar i creu-
rer que avui es ca m' ha feta sa funció més
lluïda del món. Som partit dematinada, ¿per
ont li pegarem vui? He pensat: no convé
deixar ses carreres véies, i he desencoblat
dins es comellà d' es Calapó; m' en he entrat
p' ets Domingos, he seguit sa volta, tira tira,
pe' sa Romaguera, vora-vora de mar, i
ets cans encara no havian glapit, ni com que
no volguessen donar senyals de vida. ¡Per

(*) Vol dir quatre cunis i una llebra. Quant un cas-
sadó torna de buit, diuen que ha agafat *En Delanga*, o
es frare, o *aquell homo*.

paga, heí havia roada a més totes!... Com he
arribat a s' endret d' aquella mata grossa, s'
es parada na Pulida, l' he vista que ha pegat
un llongo com d' aci a allà, i al punt, ¡nyic-
nyac, nyic-nyac!... ja es partida com un tra-
bull d' errera un *pare mestre* que par que
tengués sis jocs de cames. Aixuxí s' és atura-
da en sec quant passava sa paret. Com jo l'
he vista, he pensat: «¡Ah, Pulideta, aquest
sacristà la sab més llarga que tú!». Però com
manco m' pensava, en *Miserol*, que li anava
vint passes enrera, pren p' es seu compte
aquell *filigrés*, i li ha dat una parada *confor-
me diu l' aubará*; l' ha duit fins devora Ca n'
Meco, i com passava es mitjanat, amb sos
alens li ventava es pel de sa coua. Aquell
renegat no tocava en terra; però está vist,
en *Miserol* es tot un homo, i es cap d' un al-
tra paradeta, li ha dat la mort. Es ca, vui
per vui, val cinquanta lliures, diguen lo que
vulguen. Hem voltat per cala Murada, hem
dinat a sa cova d' ets Tonedós (*), i es cap-
vespre dins s' Argentelá na Murta ha trobat
un mig cuní; amb quatre bots li ha cantat
ofici de còs present; hem prés per dins sa Mä-
niga; dins es piná d' es Rafaló na Pulida i
en *Miserol* s' han partit sa feina de fer un
altre prisioné; just passat es Serral d' en Ma-
landri, na Tropell n' ha escoblejat un altre,
i es temps de dir un *Credo* el s' ha fet seu; i
com passavem es Torrent de ses Piques, que
ja feia lluna, na Murta ha trobat un llebrot,
l' ha duit com una espasa, es ca li ha feta sa
garangola, i entre tots dos li han cantada
una *secuencia amb música*, que no hi ha ha-
gut res que dir.

Aquí el tio fa un alé, péga una xuclada, i
segueix altra volta, sense reparar que ja ha
romput dos barrerons de sa cadira aont seu,
amb sos gestos i moviments que fa, per com-
par sa cassada més al viu. Mon pare mentres
tant no pipelletja, i com el tio ha acabat, lla-
vó comença un *duo* de reflexions i comenta-
ris, que jo passaré per alt, en obsequi d' ets
lectors que no sien de la cassera.

Bastará dir que tocan la *quedá*; i mon pa-
re i el tio encara no son a mitjan lloc, i mu-
mare s' enfada perque es sopar serà estovat;
i com tots anam an es menjador, encara el
tio entra, i just s' atura de conversar es
temps de dir es Pare-nostro; rossega una ca-
dira de repós fins ran de sa taula, i mon pare
tira una cuíarada de sopes demunt ses esto-
vaies perque se fa es plát, distrèt, sense lle-
var sa vista de demunt el tio; i sopam, i mos
n' anam a jeure, i ets dos cassadós encara
xerran, i los toca mitja nit asseguts a sa tau-
la, conversant encara d' es *sentit* d' en *Mise-
rol* i de sa *cama* de na Pulida.

I aquesta endemsa se repeteix, a lo man-
co, un pic o dos cada setmana.

Això es el tio, ni més ni pus. Ell es tot un
bell subjecte, ell no marmula, ell no fa mal
a ningú, ell mai vol sebre qui l' ha encaí-
da, (sinó quant s' encaíada es una llebra).
Males llengos han volgut suposar si tenia
cosa de carlista; però jo que el coneix, sé cert
que no. Unicament ets qui això diuen, poden
acusar-lo de que quant es Govern va malmen-
ar ets interessos d' es Clero, ell, per via de

(*) El tio, encara que haja anat a cassar tot sol,
quant conta sa cassada, casi sempre parla en plural;
com si digués: *jo i ets cans*.

desahogo, va tenir sa debilitat de mudar es
nom an es ca, i li deia *Sulmerón*, i a una de
ses cusses li va posar nom *Sorrilla*. Si no es
més que això, jo com a bon nebot, trec sa
cara per ell, i dic:

—¡Qui sia nèt d' aquest pecat, que tira sa
primera pedra an el tio!

El tio té poca mal-de-caps; i se sab donar
bona vida. S' ha feta una caseta regulá,
que té un quárto amb finestra-balcó i persia-
nes verdes, un menjador amb escaufa pan-
xés, i una bugaderia tota empaperada de
pells de cuni. Aquells *trofeos* se renovan ca-
da vegada que es capellé vá a ca l' tio, i des-
ferre ses pells i li deixa un canvi un pareí de
pessetes en monaïots.

Com el tio no m' ha fet tornar cassadó, ja
es senyal que Deu no m' crida per aquest
vent. No heí ha cap beata qu' haja tengudes
tantes tentacions del mal esperit, com jo n'
he tengudes del tio, perque m' fes de l' art.

Fins al present no 'hu ha pogut conseguir.
Però, encara que jo no vaig de cans i cusses,
així mateix acompany al tio de tant en
quant, i en anar a ca-seua, fas festes a na
Murta, i pec toquets demunt es front d' en
Miserol, perque sé que l' tio, en es testament,
me deixa un llegat de trescentes lliures.

ABEN-ASSAR.

A MON ESTIMAT FILL

En el món has arribat
fá no més vintiquatre hores,
has nascut, i ja has plorat:
¿fillat meu, tú, per què plores?

¿Es que ja has conegut
que aquí se vé per plorar?
¿Es qu' el teu cor ha sabut
lo que en el món pots trobar?

No 'hu vulgues sebrer, fill meu,
ton pare no es nin, i plora
perque no més troba lleu
i desenganys a tot hora.

El que t' aluda es mentida,
s' amistat ja no s' coneix,
i el qui te diu que t' estima
més de veres t' avorreix.

Si tú vols viure content
en el món que has arribat,
no te fies de la gent,
que no es més que falsadat.

Fé bé a tothom i sé bó,
estima molt a ta mare
que no té fals el seu có
que t' estima com ton pare.

PERE ROTGER.

ENDEVINAIA

¿Quin és sa animal que fa
Roba que tothom ne porta?
Quand neix sa mare ja s' morta
vuit o nou mesos e-hi ha.

X.

(Sa solusió an es número pròxim).

Folletí del SOLLER

-4-

PALMA

D' ARE HA SEIXANT' ANYS

(Fulls del meu Croníco)

casa de senyó, es dia de Sant Joan, el
Corpus o Sant Pere, arribaven a gastar
un sou per confits pintats, a les suceries
de *Ca'n Pou*, devant s' *Estany des Ta-
bac*, o a ses *Copinyes*.

Que no me fugí del cap: vull mencio-
nar, are, la carrossa de cá l' Jutje Cam-
paner, exornada amb pintures i daurats i
feine d' escultor, encoixinada de vellut
carmesí, demunt un rodam i un bastiment
del tot monumental, únic exemplar que
hem conegut a Mallorca; i, debades hem
malavetjat que, en lloc de dexarlo fer
mala fi, el depositassin, com ho volia fer
son possessor † D. Alvar, en la Llonja,
per figurar en el Museu Provincial d' an-
tiquitats *in fieri*. No ho hem pogut lo-
grar.

A Ca'n Moyá, devant la Porta del Moll

vella, també n' hi hagué una, amb les
portaleres pintades per mà de mestre re-
presentant escenes mitològiques.

El vell Teatre.—Sa Cantarina

Me sembla que era l' any de la guerra
turco-russa, quant començaren a tirar a
baix les *Cases de ses Comèdies*. D' aquell
teatre no n' conserv més que una boirosa
espècie, que se relaciona amb l' enderro-
cament de l' iglesia que fou dels frases
del Carme; puig vaig presenciar, des d' el
terrat de ca l' meu mestre de dibuix (don
Josep Lladó, a. c. s., escultor deixeble de
l' *Adrià*) quant desaparaven barrobins an
els seus contraforts i arcs torals.

Del teatre sabia, per mos condeixebles,
que estava il·luminat amb una aranya de
llantonís o ampolletes de vidre i blens d'
oli, i amb una tira de fanals de campana
su baix el teló de boca.

Els palcos estavan separats per mitja-
nades pintades, i, en aquell temps, les
senyores, després de fer una passetjada
les festes de carrer, també *enceses* amb
creus de malta, *reverberos* d' oli i festers
de teia, s' anaven a despullar dels vestits
bons, si havien d' anar al teatre, ¡tan me-
teix no s' hi veien! Excús dir que, d' hi-

vern, se n' hi duien els maridets, puig no
s' havia somiat res de confort.

Jo, que cada dia baixava la costa den
Rata, just empedregada a una vorera,
quant era davant aquells dos polls altis-
sims del recó del Teatre, m' hi aturava a
veure com els locos i presidaris, (1) cus-
todiat per cabos de vara, celadors i tro-
pa, traginaven els escombres de cap al
Mercat; i encare els balcons de la fatxada
de *ca'n Berga* no estaven destapats ni
embalustrats; deien per no tenir ocasió de
guaitar-hi, puig el Mercat era el pant
aont hi havien alçat les derrereres forques.
Allà hi havien penjat un tal *Morèn*, lla-
dre famós dins la nostra Illa.

A propòsit d' espectacles teatrals, el
primer que vaig veure va ser dins el re-
fetó del convent de la Mercè, recentment
assolat, actuant-hi una companyia cata-
lana, casi a les fosques. En apuest teatre

(1) Aquests duien es grilló posat amb la
cadena fermada per la cinta. En temps de la
Gloriosa, alguns presidaris de Palma, de dia,
feian vanaes i canestretes, i els vespres los
deixaven sortir, d' *excursió*... Baix de ca-
meua hi solien fer fritades; i una dematina-
da anaren a forçar les portes a cá D. Juan
Frau, beneficiat a la Seu.

hi feren sos primers ensaigs els qui des-
prés han lograt fama: N' Uetam, En Ba-
laguer i altres, segons hem sentit dir.
Per cert que, a ses dependències baixes,
hi mostraven un camell; i, molts anys
després, en aquell local, convertit en
quarter de Guardia Civil i magatzems, hi
havia un depòsit de llibres, procedents de
Sant Francesc, aont hi vaig trobar una
bona edició de les obres de Sant Agustí,
y un autògraf de les *Vindícies Lulianes*
en llatí, del Pare Pasqual, que vaig en-
tregar a la Biblioteca de l' Institut Balear
aont s' havien aplegat els altres toms.

Dins l' iglesieta que havia pertenescut
a les Monjes de la Misericordia (solar que
ocupá el *Crédit Balear*, després convertit
en Sucursal del Banc d' Espanya), també
s' hi arreglâ un altre teatrutxo, del que
no n' tench idea, si bé vaig éser a temps,
passats molts d' anys, a recullir alguns
capitells romànics dels que degueren
perteneixer a l' antiga Sinagoga que,
abans de la Conquesta, havia existit en
aquell carrer de Sant Bartomeu. (1)

(Seguirá)

(1) Qui primer replegá alguns d' aquells
capitells fou el meu amic l' arquitecte † Mi-
quel Rigo, autor premiat del projecte del

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 25 de Marzo

Se celebró bajo la presidencia del señor Alcalde, D. Francisco Enseñat Mayol, y a la misma asistieron los señores concejales don Antonio José Colom, D. Antonio Forteza, don Jaime Morell, D. Juan Puig, D. Antonio Colom, D. Ramón Coll y D. Miguel Colom.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Dióse cuenta de una solicitud promovida por D. Antonio Frau Oliver, como encargado de D. Bartolomé Ferrá, propietario de la sepultura n.º 33 del Cementerio católico, pidiendo permiso para reparar la expresada sepultura. Enterada la Corporación, acordó conceder el permiso solicitado.

Se dió permiso a doña María Joy para conducir las aguas sucias y pluviales de la casa núm. 10 de la calle de San Juan a la alcantarilla pública.

Se concedió también permiso a D. Manuel Carrasosa para instalar un toldo plegadizo en la casa n.º 8 de la calle del Príncipe.

Previa la lectura de las respectivas cuentas y facturas se acordó satisfacer: a D. Juan Forteza Piña 120 pesetas por suministro de sesenta pliegos papel sellado de dos pesetas para la confección de un libro de actas de este Ayuntamiento; a D. Antonio Frau 201'37 pesetas por 1051 Kgs. de algarrobas suministradas para la manutención de los caballos del Municipio.

Se dió lectura a una cuenta presentada por D. Juan Forteza Cortés de materiales suministrados y trabajos realizados para instalación de tuberías para canalización de aguas de la primera nave del nuevo Matadero, que asciende a la suma de 967'22 pesetas. Enterada la Corporación, el señor Colom (don Miguel) pidió que quedara ocho días sobre la mesa para ser examinada.

El señor Presidente manifestó que los materiales suministrados y trabajos hechos estaban ajustados a las condiciones del concurso celebrado según relación del vigilante de obras municipales a quien había encargado esta misión.

Se examinó la proposición de este industrial cuando acudió al concurso, resultando que la cuenta presentada es inferior a aquella en 14'03 pesetas.

El señor Puig pidió fuese aprobada la cuenta.

El señor Colom manifestó que al pedir que la cuenta quedase sobre la mesa era para seguir el precedente sentado; pues así se ha hecho con las facturas de suministros y trabajos de esta clase e importancia y para que se pudiese comprobar si los materiales suministrados se ajustan a las condiciones de los contratados y son de las dimensiones facturadas.

El señor Puig dijo que lo consideraba innecesario desde el momento que había precedido un concurso y los materiales se habían suministrado conformes según había manifestado el señor Presidente.

Los señores Morell y Forteza sumaron su opinión a la del señor Colom en vista de que la factura presentada difiere en su totalidad de la proposición llevada a concurso por este industrial.

Intervinieron otros señores Concejales y después de corta discusión fué aprobada la cuenta por unanimidad.

Dióse cuenta de la distribución de fondos por capítulos para satisfacer las obligaciones del mes de Abril, formada por la contaduría del Ayuntamiento y fué aprobada.

Se reprodujo la lectura de las solicitudes presentadas por los cortantes D. Pedro Juan Fuster y D. Miguel Bennasser, que en la sesión anterior quedaron sobre la mesa, habiendo este último ampliado su proposición manifestando que si por cualquier circunstancia bajase el precio de compra bajaría el de venta a proporción. Por ejemplo: la carne de conejo mientras no baje el precio de compra de tres y medio reales el kilogramo la venderá a siete reales, pero si bajara a tres la vendería a seis y así sucesivamente. Con la carne de gallina también bajará el precio a proporción de lo que baje el de compra.

Enterada la Corporación, el señor Forteza pidió al señor Presidente autorizara la lectura de una solicitud promovida por don Joaquín Forteza presentada a última hora y accediendo a ello, dióse lectura a la misma, en la que solicita del Ayuntamiento que en el caso de que el traste número uno de la carnicería o sea el que está situado en la esquina, de la casa Consistorial, no se haya de sortear, se compromete a satisfacer por dicho traste la cantidad de ciento cincuenta pesetas anuales, en lugar de setenta y tres que ahora se viene pagando por el mismo.

Una vez enterada la Corporación, el señor Puig propuso que todas estas solicitudes quedaran sobre la mesa para estudiar si es más conveniente concertar todas las mesas

de vender carne en la carnicería pública y subastar los puestos que seguir en la forma actual, quedando así acordado.

Se dió cuenta de una comunicación suscrita por el señor Veterinario Inspector de viveres en la que, contestando una consulta verbal hecha por la Alcaldía-Presidencia relativa a los accesorios que faltan para la habitación del nuevo Matadero manifiesta que a su juicio son necesarios los siguientes: Un botiquín para una cura de primera intención, unos cubos para trasportar el depósito de ertírcol y residuos de los animales sacrificados, una mesa y media docena de sillas para el despacho del veterinario y una puerta para cerrar el cuarto de este despacho. Enterada la Corporación, acordó adquirir e instalar los objetos descritos.

Efectuada la bendición del nuevo Matadero y terminada completamente la primera nave habilitada para la matanza de reses vacunas y lanares, a propuesta del señor Presidente se acordó que durante la próxima semana se efectúe el traslado de la matanza de reses del viejo al nuevo Matadero.

A propuesta también del señor Presidente, se acordó cerrar en forma provisional las entradas al ensanche del Cementerio católico.

Teniendo en cuenta que los almendros del ensanche del Cementerio católico son difíciles de guardar por parte del Ayuntamiento, se acordó vender como el año anterior la cosecha del corriente año a don Bartolomé Negré Marcús por el precio de cincuenta pesetas.

No habiendo otro asunto a tratar se levantó la sesión.

Sesión del día 3 de Abril de 1917

Se celebró bajo la presidencia del señor Alcalde, D. Francisco Enseñat Mayol, y a la misma asistieron los señores concejales don Antonio Forteza, D. Jaime Morell, D. Juan Puig, D. Antonio Colom, D. Andrés Rullán, D. Ramón Coll, D. Juan Frontera y D. Miguel Colom.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se aprobaron los trasposos para perpetuar sepulturas en los solares del ensanche del Cementerio católico en la forma siguiente; número 131 a favor de D. Baltasar Calafell Alemany; n.º 132 a favor de doña Catalina Magraner Deyá y doña María Morell Castañer; n.º 133 a favor de doña Catalina Magraner Deyá y de doña María Morell Castañer; número 134 a favor de doña María Morell Castañer y n.º 210 a favor de D. José Arbona Rullán.

Dióse cuenta de la hoja de valoración y aprecio de la totalidad de la finca señalada con el n.º 8 en la relación nominal de propietarios interesados en la expropiación para la reforma de alineación y rasante de la calle de San Bartolomé y su prolongación hasta la de Santa Teresa, formada por el señor Arquitecto autor del proyecto y perito de este Ayuntamiento D. Guillermo Reynés. Enterada la Corporación, de este justiprecio que se eleva a la suma de 600 pesetas, acordó aprobarlo y dar a esta hoja la tramitación marcada en la Ley y Reglamento vigentes de expropiación forzosa.

Se dió lectura del pliego de condiciones y presupuesto para contratar la construcción de las escalinatas interiores del ensanche del Cementerio católico de esta ciudad, formados por el Arquitecto-Director, D. José Alomar. Enterada la Corporación, acordó quedarán ocho días sobre la mesa para su examen.

Dióse cuenta del acta de recepción definitiva de las obras construidas en el ensanche del Cementerio católico por el contratista don Francisco Colom Gamundí, suscrita por el Arquitecto-Director de las mismas, varios señores concejales de la Comisión de Obras y Cementerios y el contratista. Se hace constar en ella que después de inspeccionadas las obras ejecutadas, han podido comprobar que no han sufrido variación alguna, y que por lo tanto pueden darse por recibidas definitivamente. Enterada la Corporación, acordó aprobar esta recepción definitiva y devolver al contratista, D. Francisco Colom, la fianza que tenía constituida para responder del cumplimiento del contrato.

Se dió cuenta de una comunicación de la Delegación de Hacienda de esta provincia, en la que de orden de la Dirección general de la Deuda y clases pasivas invita al Ayuntamiento para que dentro el plazo de tres meses presente en las oficinas de aquel Centro cuantos datos y antecedentes obren en este archivo relacionados con los bienes de propios vendidos, al objeto de que pueda practicarse la liquidación que se le encomienda por la regla 4.ª del artículo 1.º del dictamen emitido por la Comisión respectiva del Congreso en 6 de Diciembre último, que ha sido declarado con fuerza de Ley por R. D. de 9 del mes último. Enterada la Corporación acordó se diera cumplimiento a lo

Exportación de Pasas y Vinos Finos

BERNARDO GONZÁLEZ

SUCESOR DE

PABLO DELOR
MÁLAGA

CASA FUNDADA EN 1863

Se suplica á los comerciantes españoles establecidos en el extranjero, consulten á esta casa antes de comprar.

reclamado en la forma como lo permitan los antecedentes archivados.

Se acordó satisfacer a los empleados y dependientes del Ayuntamiento sus haberes y sueldos devengados durante el primer trimestre del corriente ejercicio.

También se acordó pagar: al encargado de la limpieza del material fúnebre 20 pesetas por los trabajos realizados durante el primer trimestre; al señor Presidente de la «Lira Sollerense» 250 pesetas; a la maestra del Colegio de las R. R. Hijas de María Escalapias 125 pesetas; a don Melchor Servera, maestro de la escuela de niños de la Huerta 122'50 pesetas; a D.ª Paula Enseñat, maestra de niñas de la propia Huerta 122'50 pesetas; a D.ª María Colom, maestra de la escuela de niñas de la Alquería del Conde 100 pesetas; a la maestra de la escuela de niños y párvulos 79 pesetas y al señor Presidente del Centro Obrero de Ntra Sra. de la Victoria 75 pesetas por la subvención que tiene el Ayuntamiento señalada, correspondiente al primer trimestre del ejercicio corriente.

El señor Frontera pidió una relación de todos los empleados que a su servicio tiene el Ayuntamiento con expresión del sueldo que disfrutan.

Le contestó el señor Presidente que sería complacido.

Se dió permiso a D.ª Esperanza Mayol Simonet para reparar desperfectos de la sepultura n.º 2 del Cementerio Católico.

También se concedió permiso a don Juan Mayol Serra para modificar una ventana de la casa número 18 de la calle de Serra.

Se dió cuenta del extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento y Junta Municipal, en las sesiones celebradas durante el mes de Marzo último y fué aprobado y acordado su remisión al señor Gobernador civil.

En este estado el señor Presidente ordenó se diera lectura a una solicitud presentada el día de la fecha, por don Bernardo Pol Busquets, en la que expone: Que habiendo llegado a su conocimiento que el Ayuntamiento trata de concentrar en la carnicería pública todas las mesas de vender carne autorizadas para ello en la plaza de la Constitución y estando en su deseo ofrecer al público mayores ventajas que las que disfruta actualmente y al mismo tiempo beneficiar los fondos municipales, se compromete a vender la carne veinte y cinco céntimos de peseta por kilogramo más barata que las diferentes clases que se expenden en la carnicería y a satisfacer 170 pesetas anuales por la ocupación del puesto que actualmente disfruta cerca la fuente de la plaza de la Constitución.

Enterada la corporación, el señor Colom (don Miguel) interesó del señor Presidente tuviera a bien explicar el resultado de la reunión celebrada el día de ayer con carácter oficioso para ver de solucionar el asunto de las solicitudes presentadas sobre ocupaciones de puestos en la carnicería.

El señor Presidente manifestó que si bien en dicha reunión se había convenido en principio concentrar todos los vendedores de carne en la carnicería, había considerado altamente conveniente informar al Ayuntamiento de las ventajas que al público ofrece el señor Pol, para que al resolver aquellas peticiones pudiera también tenerse en cuenta.

Abierta discusión sobre la misma, se promovió larga y empeñada interviniendo en la misma todos los señores concejales, mostrando pareceres opuestos, pues mientras unos eran de opinión de acceder a la petición del señor Pol, otros consideraban que en lo sucesivo no habían de existir puestos de preferencia, concentrando todos los cortantes en

la carnicería. Por último, a propuesta del señor Coll se acordó que en lo sucesivo solamente existiera un puesto de preferencia, el inmediato a la fuente de la plaza de la Constitución, en donde se habrá de vender la carne veinte y cinco céntimos por kilogramo más barata que en la carnicería y que este puesto y los de la carnicería sean adjudicados al mejor postor mediante subasta pública, cuyo pliego de condiciones se presentara a la aprobación del Ayuntamiento, en la sesión próxima.

No obstante lo acordado, el señor Colom (don Miguel) pidió constara su opinión de que considera antihigiénico el puesto de preferencia en el sitio en que está emplazado por su proximidad a la fuente de vecindad.

El señor Presidente preguntó si el puesto de vender carne instalado en la plaza de Antonio Maura había también de pasar a la carnicería; siendo de opinión el Ayuntamiento que puede quedar en el sitio donde está emplazado y en la forma como lo está.

El señor Presidente manifestó una queja de la maestra de la escuela de niñas de Biniraix relativa a deficiencias del local donde está instalada. Enterada la Corporación y teniendo en cuenta que el edificio es propio del Ayuntamiento, se acordó se hicieran en el mismo las reparaciones necesarias de acuerdo con la Junta Local de Instrucción Pública.

No habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

Alcaldía de Sóller

El Ayuntamiento, en la sesión celebrada el día diez y siete del actual, acordó someter a una información a efectos de reclamación por término de quince días, el Padrón-registro de las casas de esta localidad cuyas aguas pluviales y sucias vierten en las alcantarillas públicas, formado a los efectos del arbitrio acordado imponer por el Ayuntamiento sobre la vigilancia y limpieza de las acometidas a dichas alcantarillas.

Lo que se hace público para que llegue a conocimiento de las personas a quienes pueda interesar; advirtiendo que el citado documento estará de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento durante las horas de oficina.

Sóller 24 de Abril de 1917.—El Alcalde, Francisco Enseñat.—P. A. del A., Amador Canals, Srio.

Regalos de feria

El Platero de Ca's Boté comunica a su numerosa y distinguida clientela y al público en general que, a petición de varios parroquianos que no querían comprar en la Plaza tendrá este año en el piso una gran parada de objetos de oro y plata de ley haciendo una exposición de novedades para señora y caballero.

Gran surtido en monederos de plata. No comprar sin antes ver los precios de esta casa.

Ca's Boté Plaza Constitución.—31—1.º

Subasta

Del pinar del predio S' Illeta, del término de Sóller, con carretera hasta empalmar con la del Puerto de Sóller, para el día 6 de Mayo próximo, a las diez, ante el Notario don Pedro Alcover, en su despacho en Sóller, calle de San Jaime número 2, con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en dicha Notaría.—Sóller 30 de Marzo de 1917.

MAISON D'EXPEDITIONS ET COMMISSIONS

Michel CASASNOVAS

55, Place des Capucins, 55

SUCCURSALE: Cours St. Jean, 73

Especialité en Bananes, Oranges, Mandarines,
Citrons et Fruits secs de Toutes sortes

Adresse Télégraphique - Casasnovas - Capucins, 55 - BORDEAUX

TÉLÉPHONE 1106

Expéditions de toute sorte de **FRUITS & PRIMEURS**

pour la France & l'Étranger

IMPORTATION ↔ **EXPORTATION**

MAISON CANALS FONDÉE EN 1872

JEAN PASTOR Successeur

16, Rue des Halles - TARASCON - (B - du - Rh.)

Diplôme de grand prix :: Exposition internationale, Paris, 1906.

Hors concours : Membre du Jury :: Exposition internationale Marseille 1906

Croix de mérite :: Exposition internationale, Marseille, 1906

Télégrammes: PASTOR - Tarascon - s - Rhone.

Téléphone: Entrepôts & Magasin n° 21

F. ROIG

PUEBLA LARGA - Valencia

Exporta buena naranja.

Carcajente - Puebla Larga - Alcira - Manuel

Telegramas: ROIG - PUEBLA LARGA

:: Transportes Internacionales ::

Comisiones-Representaciones-Consignaciones-Tránsitos-Precios alzados para todas destinaciones

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de
NARANJAS, FRUTAS FRESCAS Y PESCADOS

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CASA PRINCIPAL:

CERBÈRE (Francia)
(Pyr.-Orient.)

SUCURSALES:

PORT-BOU (España)
HENDAYE (Basses Pyrénées)

Casa en Cette: Quai de la République, 8.—Teléfono 3.37

TELEGRAMAS: BAUZA

Consignatarios en CETTE del vapor Villa de Sóller

— Rapidez y Economía en todas las operaciones. —

Alerta! Alerta! Alerta!

Se ofrecen en esta población aguas minerales como procedente de los manantiales **Vichy Catalán**, sin serlo.

Llamamos la atención de los consumidores para que no se dejen sorprender y para que se fijen bien en las botellas que les ofrezcan, puesto que las de los manantiales **Vichy Catalán** llevan tapones, cápsulas, precintos y etiquetas con el nombre **Sociedad anónima Vichy Catalán**, y por lo tanto dejan de proceder de dichos manantiales las que no los lleven.

Norberto Ferrer

CARCAGENTE (VALENCIA)

EXPORTACIÓN de Naranjas, Mandarinas,
Limonos y Cacahuets.

Dirección telegráfica: BERTOFERRER-CARCAGENTE

La Fertilizadora - S. A.

FÁBRICA DE ABONOS QUÍMICOS

DESPACHO: Palacio, 71. — PALMA

Superfosfatos de cal, sulfato de amoniaco, hierro y cobre.

Abonos completos para toda clase de cultivos

ÁCIDOS: Sulfúrico y muriático de todas graduaciones

SERVICIOS GRATUITOS

Consultas sobre la aplicación de los abonos; análisis de tierras y envío de varios folletos agrícolas.

ALMACÉN DE MADERAS

Carpintería movida á vapor

ESPECIALIDAD EN MUEBLES,
PUERTAS Y PERSIANAS

Miguel Colom

Calles del Mar y Granvía

SÓLLER (Mallorca)

Somiers de inmejorable calidad
con sujeción á los siguiente tama-
ños:

ANCHOS

SOMIERS hasta 1'80 m. largo	De 0'60 á . . .	0'70 m.
	De 0'71 á . . .	0'80 m.
	De 0'81 á . . .	0'80 m.
	De 0'91 á . . .	1'00 m.
	De 1'01 á . . .	1'10 m.
	De 1'11 á . . .	1'20 m.
	De 1'21 á . . .	1'30 m.
	De 1'31 á . . .	1'40 m.
	De 1'41 á . . .	1'50 m.
	De 1'41 á . . .	1'50 m. 2 piezas

MARITIMA SOLLERENSE



Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa

Salidas de Sóller para Barcelona los días 10, 20 y último de cada mes
de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SOLLER.—D. G. Bernat, calle 1el Príncipe, 24.—EN BARCELONA.—Sres. Fábregas y Garcías, Paseo de Isabel II, 8.—EN CETTE.—Bauzá y Massot, Quai de la République, 8

• Transportes Internacionales •

LA FRUTERA

de **Antonio Colom**

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española)

Cerbère **LA FRUTERA**
TELEGRAMAS Port - Bou **LA FRUTERA**
TELÉFONO

Casa especial para el transbordo de wagones de naranjas
y todos otros artículos.

Agencia de Aduanas, Comisión, Consignación y Tránsito

♦ ♦ ♦ PRECIOS ALZADOS PARA TODO PAIS ♦ ♦ ♦

Nuevo Restaurant Ferrocarril

Este edificio situado entre las estaciones de los ferrocarriles de Palma y Sóller, con fachadas a los cuatro vientos, reúne todas las comodidades del confort moderno.

Luz eléctrica, Agua á presión fría y caliente, Departamento de baños, Extensa carta, Servicio esmerado y económico.

Directores propietarios: **Covas y Sampol**

TRANSPORTES TERRESTRES Y MARÍTIMOS

LA SOLLERENSE

JOSE COLL

Casa Principal en CEËRBRE

Corresponsales (CETTE: Francois Solatjes — Rue Lazofe Carnot, 1
BARCELONA: Seba tián Rubinosa — Plaza Palacio, 2

ADUANAS, COMISION, CONSIGNACION, TRANSITO

Agencia especial para el transbordo y la reexpedición de frutos y primeurs

SERVICIO RÁPIDO Y ECONÓMICO

Teléfono Cèrbere, 1.09 || Cette, 0.00 || Telegramas José Coll - CERBERE, SOLATGES-CETTE.

Vicente Giner

CARCAGENTE (Valencia)

TELEGRAMAS: GINER-CARCAGENTE

EXPORTACIÓN:

Naranjas, Mandarinas y Limones

Frutos escogidos ❖ Lo mejor del país
Envío de precios corrientes sobre demanda

Se admiten suscripciones á todas las revistas y periódicos en
LA SINCERIDAD.—Calle de S. Bartolomé, 17.—SOLLER

Maison BERNARDO RIPOLL

Fondée en 1898

11, Rue de la République, 11—PERIGUEUX (Dordogne)

Expéditions par wagons et en sacs de

Noix, Chataignes et Marrons

Spécialité de colis-postaux de 10 kilos

Téléphone, 0.87 * Adresse Télégraphique: RIPOLL Périgueux

Expéditions pour la France et l'Étranger

Expéditions pour la France et l'Étranger

LAVADO Y PLANCHADO "HIGIENE,"

SECCION ESPECIAL PARA

CUELLOS, PUÑOS Y CAMISAS

:: :: Primera y única casa en Mallorca :: ::

DIRECCIÓN Y TALLERES:

SAN MAGIN, 211, Interior (Sta. Catalina. — PALMA

SUCURSAL:—Hermanas Estades, Plaza de la Constitución.—(SOLLER).

Importaciones y Exportaciones
DE
FRUTOS, LEGUMBRES Y PRIMEURS
FRANCISCO ARBONA

6, Cours Julién, 6.—MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, dátiles, higos, uvas pasas y en fresco. Especialidad en toda clase de frutos y primeurs de España y Argelia.

FRUTOS SECOS DE TODA CALIDAD

Telegramas: FARBONA—Marseille—Teléfono 29.68

Servicio rápido y económico en todos los servicios

IMPRESA Y LIBRERÍA

:: Confección de toda clase de trabajos tipográficos, de lujo y artísticos :: Obras, folletos, Periódicos :: Tarjetas, Besalamanos, Esquelas de defunción :: Circulares, Carnets, y sobres de todas clases :: Talonarios, Memorandums, Cheques, Participaciones de enlase, etc., etc. :: :: :: ::

OBJETOS DE ESCRITORIO Encuadernaciones de lujo y económicas

LA SINCERIDAD

Casa fundada en 1885

Calle San Bartolomé, 17. - SOLLER

PLATERÍA

DE

RAFAEL CORTES

Calle del Príncipe n.º 13.—SOLLER

En este establecimiento, situado en la céntrica calle del Príncipe, encontrarán los sollerenses un completo y variado surtido en objetos de dicho ramo, todo á

PRECIOS ECONOMICOS

- Especialidad en bolsos de plata para Señora, á - -

PRECIOS DE FÁBRICA

Almacén de FRUTOS ESPAÑOLES

ESPECIALIDAD EN FRUTOS DE PRIMERA CALIDAD
AL POR MAYOR Y MENOR

: MIGUEL RIPOLL :

Libourne—Place de l'Hôtel de Ville, 6 —Libourne

Naranjas, Limones, Mandarinas, Granadas de España, Dátiles, Pasas, Uva fresca, Higos de Mallorca, Ciruelas

PRIMEURS DE ESPAÑA

Bananas, Ananas, Nueces, Avellanas, Cacahuets, Castañas, Ajos, Cebollas, Charlotas

TELÉFONO, 131

MIGUEL BAUZÁ

Médico y Odontólogo

ÚNICO EN MALLORCA CON AMBOS TÍTULOS DE MADRID

ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES * * * * *
Y MEDICINA GENERAL

ESPECIALIDAD EN DENTADURAS DE ORO

Consulta todos los miércoles y domingos en Sóller: Calle de Batach, n.º 19.

En Palma: Calle de San Francisco, n.º 18.

COMISIONES, REPRESENTACIONES, IMPORTACIONES Y EXPEDICIONES

David March Frères

J. Ascheri & C.^{ie} Successeurs

Boulevard du Musée, 70. MARSEILLE—Teléfono n.º 37-82

TELEGRAMAS: MARCHPRIM MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones, bananas, frutos secos, etc. Especialidad en primores de Argelia, España y del País.

Rapidez y Economía en todas las operaciones

SOLLER.—Imprenta de «La Sinceridad»