

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO: D. Juan Marqués Arbona.

REDACTOR-JEFE: D. Damián Mayol Alcover.

REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: calle de San Bartolomé n.º 17.-SÓLLER (BALEARES)

Sección Literaria

LA COMBA

Abro el periódico y leo que el señor Bertant ha muerto. ¡Bertant! El nombre me recuerda á alguien. Ya caigo; ya sé quién es, mejor dicho, quién fué; pues ha muerto el señor Bertant.

Las que hace tiempo fuimos niñas le recordamos. Cuando nos encontramos dos amigas nos decimos:—¿Qué habrá sido del señor Bertant?—Ya lo sabemos: ha pasado á mejor vida.

Cuando le conocí parecía ser muy viejo. Lo era, pues contaba sesenta años, pero representaba más. Su barba mal cortada, la levita sin abotonar y el sombrero cubierto de polvo, revelaban que no tenía familia que le cuidase.

To los los días llegaba poco antes de las dos de la tarde á los jardines públicos donde nos reuníamos las niñas para jugar. He de decir que le esperábamos con impaciencia y al verle palmoteábamos y gritábamos:—¡Ya viene el señor Bertant!—El recibimiento era entusiasta; pero he de confesar que el entusiasmo era egoísta, porque muchos de nuestros juegos carecían de atractivos sin el señor Bertant, pues en ellos ocupaba el último lugar, el que ninguna quería, porque todas deseábamos desempeñar el principal papel.

Con frecuencia poníamos á prueba su paciencia. Cuando jugábamos á la comba todas queríamos saltar, pero refulfuñábamos si se nos designaba para mover la cuerda. Intervenia el señor Bertant y resolvía el conflicto: ataba una extremidad de la misma á una silla de hierro, cogía el otro, daba vueltas y ya estábamos saltando. ¡Cuántas veces nos enfadábamos con él y hasta regañábamos porque no movía la cuerda como nosotras hubiésemos querido! El nos oía sonriendo, pero á veces acabábamos por hacerle enfadar; tiraba la cuerda, nos abandonaba y se dirigía á otro grupo de niñas que no fuera tan exigente como nosotras. Al verle alejarse le llamábamos; á veces lográbamos hacerle volver y nos decía:—Si no son buenas las dejo.—Lo seremos, señor Bertant.—Sébase que sólo quería jugar con nosotras, pues á los niños los temía y huía de ellos.

A las cuatro ya no podíamos contar con él; pues, por más que le suplicáramos no se quedaba un minuto más. Cogía su bastón y se iba á otro jardín público donde también jugaban las niñas.

Sabíamos la historia del señor Bertant, pero como no la comprendíamos, decíamos:

—El pobrecito Bertant se ha vuelto loco porque se le murió su hija.

¡Pobre padre! Si estaba tan contento con nosotras era porque al contemplarnos evocaba una imagen muy querida, que había desaparecido para siempre; pero nosotras entonces no comprendíamos eso, y como no lo comprendíamos no se nos ocurría hacerle una caricia, que le hubiera servido de consuelo.

El señor Bertant enviudó al año de casado; quedó una tierna niña, que fué el amor de sus amores, su encanto, su ilusión. Los cuidados de los primeros meses, la alegría producida por los primeros pasos, el júbilo de las primeras palabras, constituyeron la vida del señor Bertant. La niña creció, y era bella de cuerpo y de alma, hermosa como un lirio. Aquellos dos corazones latían al unísono, sus voluntades querían lo mismo: la hija tierna y cariñosa, el padre contento y dichoso. Al ir por la mañana á su despacho á ganar el pan de cada día para que su hija de nada careciese, ¡con qué ternura la abrazaba! ¡con qué solicitud la recomendaba á su aya, y cuanta prisa se daba por llegar pronto á su casa, deseoso de volver á ver su tesoro!

Los domingos los consagraba enteramente á Dios y á la hija de su corazón, que era la que disponía. Iban á misa, daban un paseo al aire libre para que la joven conservara el buen color; luego la llevaba á donde quería y le compraba lo que se le antojaba. Una tarde de sol espléndido la llevó al jardín público en que nosotras jugábamos, y luego al otro jardín, al que he dicho iba el señor Bertant al dar las cuatro, dejándonos á nosotras, y su hija se empeñó en que hiciese girar la cuerda de la comba; y él, que solo deseaba complacerla, hizo lo que quería. Después paseó del brazo con su hija, satisfecho, mirando á todos como si quisiera decir: ¿Ven esta niña tan hermosa? Pues yo soy su padre.

Pero aquella misma noche la niña se sintió indispueta al volver á su casa. Se acostó; el señor Bertant le tomaba el pulso, la miraba y ella le dió un beso y le dijo:—No será nada.—Se durmió; pero al poco rato despertó; abrió los ojos, miró á su padre, le hizo una señal para que se acercara á su rostro, pues ella no podía levantar la cabeza; le dió otro beso y murmuró:—Padre, ¡Dios me llame! No quedará sólo en la tierra pues yo rogaré por usted en el cielo.

El señor Bertant quedó anonadado; y la enferma añadió:—Padre, el cristiano debe resignarse á la voluntad de Dios. Mande llamar al señor Cura.

El aya salió corriendo; el señor Bertant puso sus labios en la frente de su hija, que bañó con sus lágrimas. La enferma sonreía. Parecía que veía rasgarse el espacio y á los ángeles descender para recoger su alma. Llegó el sacerdote; la en-

ferma solo pudo mirarle para expresar su arrepentimiento y pedirle la absolución. El sacerdote se la dió. Su alma voló al cielo.

El señor Bertant estuvo unos días como atontado. Su hija rogaba por él y volvió á aparecer en sus labios su acostumbrada sonrisa. Salió de su casa y se dirigió al jardín donde su hija había tenido el capricho de hacerle dar vueltas á la cuerda de la comba. Vió á una niña que tenía un extremo de la cuerda y le pidió por favor que se la cediese. Las niñas continuaron el juego y el señor Bertant sonreía y lloraba. Desde entonces todos los días iba á los jardines á evocar el recuerdo de la hija.

¡Pobre señor Bertant! No eres tú el único que sufres. Si hubieras podido seguirnos á todas aquellas niñas convertidas en mujeres, en el camino de la vida, en su peregrinación por este valle de lágrimas, quizás pensarías que tu hija fué dichosa, la más dichosa, porque muchas de aquellas niñas han llorado y han sufrido al ver convertidas en amarguras sus ilusiones. Otras han sido víctimas de un desengaño; otras han tenido que cerrar los ojos á sus hijas como tú los cerraste á la tuya. No encontraríamos una que no haya derramado muchas lágrimas.

Cuando nos acordamos de aquellos días en que niñas jugábamos á la comba, nos preguntamos:—¿Qué habrá sido del pobre señor Bertant?—Hace años le veía de tarde en tarde; hace mucho tiempo que no le veía. Ahora sé que ha muerto. Dios, misericordioso, habrá permitido que vuelva á reunirse á su hija en la eterna gloria. ¡Dichoso él! ¡Dichosa ella!

C. BRUNE.

DE LA PAJESÍA

I

La primavera qu' esclata broda la terra de flors... Es l'agre perfum de mata que fá reviuire los cors.

Es la frescor de la serra qu' ha devallat á n' el plá. Son les cançons de la terra les que 'm plau sentir cantar.

Son les costums qu' han passades les que m' han agradat mes: temps de costums anyorades que voldria revengués.

Temps de dolçor y senzillesa que ja mai retornará. Sols en la vida pajesa refleigs del passat hi há.

II

Está sempre igual la vila, com ahí estará demá. Sol com un ull que vigila s' alsa amunt el campaná,

mejanza del enfermo que alivia su mal con el propio veneno que al sano mata.

Carlos buscaba ese inexplicable y triste consuelo junto á la tumba de su santa esposa, aún no cumplidos los ocho días que en ella reposaba.

Nadie hubiera podido reconocer en aquel ser vacilante, demacrado, de apagada mirada y casi blanco cabello, que cual fantasma viviente arrastraba su tardo paso por las sombrías calles del cementerio, al esbelto y alegre joven que una quincena antes hemos visto pasear dando el brazo á su feliz compañera. El sufrimiento mas horrible, el dolor en su último límite se revelaba en toda su persona.

Llegó al fin lentamente al último lecho de su adorada Eloisa; arrodillóse sobre la blanca lápida; besó el nombre querido en ella estampado, y entre desgarradores sollozos la habló cual si pudiera contestarle.

Entre tanto, en la inmediata calle, formada de altos cipreses, todo era bullicio y movimiento, como si acabaran de enterrar á algún personaje.

El nombre de Jorge Altamira, pronunciado por los del acompañamiento, sacó á Carlos de su profunda abstracción. Prestó oído.

—¿Quién había de pensar ántes de ano-

dret i esqueletic com llansa s' aixeca fins al cel blau. Centinela que no 's cansa de vibrar en mots de pau.

De cases blanques la vila sembla guarda de coloms qu' allá, á la dreta, s' enfila pel coster de dos turons.

Hei há una escola petita; hei há una iglesia gran... i mes enllá, hey há l' ermita ont un pic cada any hi van quant revé la primavera els cors plens d' ensomnis d' or. ¡Quants hei senten la primera besada d' amor al cor!

Llueix en la matinada l' estel de l' auba á orient i ja fan igual tonada d' alegría, aucells i gent.

Els homes van á fer gaveta ¿quin será mes matiner? Cada solc dú una treseta cada colp es un diner

qu' enguañy si hey há bona anyada farme festa per Sant Joan, i comprarem la mudada que ja es fadré el fill gran.

III

En els carrers silenciosos sols ressonen crits d' infant, cant d' aucells escandalosos que van i venen botant.

A un portal una veyeta tot lo mati ha resat; com el vol de l' aureneta somnia en lo qu' ha passat.

Bé n' ha sentit d' alegries com un raig del vi mes bó i la dolçor d' aquells dies há quedat á n' el seu có.

Algun jorn s' es enboirada l' infinidat del seu cel, al tastar qualque vegada l' amargura de la fel.

Mes passava la tristesa com tempestat del estiu... i com abans, tot puresa l' ampla volta li sonriu.

Sola corda d' una lira amb un sol cant ha vibrat... Lo meu cor ardent suspira á la vila essé estimat.

Rimes d' aucells qui refilen cantos eterns d' amor i pau, nuvols rosats que s' enfilen á guaitar desde el cel blau;

remoreig de torrentera que sempre vá cap al mar, perfum de la primavera que sempre ha de perdurar;

llántia d' amor sempre encesa al santuari del cor; flor de blancor tot puresa; sol ixent dins nuvols d' or; néctar que liba l' abella per fer son menjá exquisit;

llum que baixa de l' estrella que llúhu alta al infinit;

rima eterna que no causa cada bateig umplí el cor... ni en tempesta, ni en bonansa l' amor qu' allá brosta, s' mor.

IV

A la mar qui dorm tranquila devalla suaument el sol. Plou del cloquer de la vila salutació de consol

Vesteix el cel de boirina l' hora baixa moridor. Dins transparència opalina Vesper escampa dolçor.

Passen lentes, passen lentes com bateig de cor d' infant hores de pau, resplandentes, estrofes d' un cantic sant

que murmuren solitaries les palmeres cel endins, dolç salteri de pregarics que canten vibrant els grins.

En la nit silenciosa batega el mon amb anhel Teixeix la lluna cenrosa rantes d' argent á n' el cel.

Ja sols el cloquer vigila en la negror de la nit, i el rossinyol, lluny refila cant de consol infinit

Una aranya d' or hi fila fils de pau al esperit.

JOAN CAPÓ.

1909.

Colaboración EL HOGAR

III

Nosotros vivimos de una manera muy distinta de nuestros padres. No nos contentamos con lo necesario para satisfacer las exigencias de nuestra naturaleza decaída; queremos también poseer lo superfluo para atender á las necesidades que voluntariamente y en perjuicio nuestro, tal vez, nos hemos creado. Tenemos en poco el ganar lo que basta para subsistir á los menesteres diarios de nuestra vida; deseamos ser ricos y corremos tras el millón que nos hace falta; y como no está dentro lo posible el conseguirlo, porque supera su adquisición nuestras limitadas fuerzas, nos quedamos con la sed que no podemos apagar, con la ambición que saca de quicios el elemento más importante de nuestro ser, el corazón, y le hace sufrir porque le obliga á alimentarse de un manjar que no atepete porque no es el suyo propio y adecuado; que le oprime y corta sus alas y le hace mirar hácia la tierra, sien-

de la existencia, tan solo por cumplir el mandato que de la vida nos hace Dios?

—Sois, para el mundo de los necios, unos mentecatos. Para el mundo de los hombres de corazón y recta conciencia, los verdaderos héroes de la vida, repuso un anciano de frente de sabio y aspecto venerable, que las exclamaciones de nuestro amigo había oído. Y sin transición añadió:

—No consiste el valor en saber morir por no sufrir, sino en saber sufrir sin morir. Todos traemos á este mundo una misión que realizar; el que la llena hasta el fin, sin retroceder ante los dolores que soporta, ese es el hombre fuerte, ese es el hombre perfecto.

Unos cuantos seres extraviados aplauden á Jorge, que despues de seguir el camino de la ociosidad y de todos los goces, ha coronado su inútil vida con un crimen, Pero Vd., que ha demostrado la fortaleza de su alma, fruto de una religiosa educación, siguiendo sin vacilaciones la triste ruta de sus dolores y practicando la virtud, alcanzará la admiración y el respecto de todos los hombres juntos.

ADELA SANCHEZ CANTOS.

FOLLETÍN (9)

LAS DOS RUTAS

—Pero ¡por Dios! ¿á qué hablar ahora?..

—¿Me lo juras?

—Pues bien, si tan horrible desgracia sucediera, sufriría con resignación mi martirio.

—Así te quiero, dueño de ti mismo, como has sido siempre; acatando en todas ocasiones la voluntad suprema.

—Bien sabes que soy religioso sin ser fanático, y que acato, por consecuencia, los altos juicios de Dios, dijo el angustiado esposo, procurando contener las lágrimas.

La enferma estrechó sus manos con ternura, y luego articuló, sonriendo angelicalmente:

—Carlos, mi buen Carlos, ¡cuanto siento hacerte sufrir! Te suplico que después de... mi partida pienses en mi sin amargura, con el consuelo de quien recuerda á una persona ausente accidentalmente y que vá á ver en plazo no lejano.

Carlos no fué ya dueño de contener su dolor al oír las tiernas palabras de aquel ángel. El llanto corrió libremente

por su descompuesto rostro, y arrojándose al cuello de su esposa, la cubrió de besos y de lágrimas.

Un sacerdote presenciaba inmóvil y conmovido tan desgarradora escena.

—Padre mio, dijo la moribunda desprendiéndose de los amantes lazos que la oprimían, y señalando el lado derecho de la cama; Vd. aquí. Tú á este otro lado, dijo á su esposo. Así moriré en brazos de la religión y contemplando hasta el último instante tus facciones queridas.

Su voz se debilitaba por momentos. Oyó algunos minutos las exhortaciones del sacerdote sonriendo cada vez más dulcemente. Luego murmuró:

—Padre mio, ore Vd. por mí. Carlos... no me olvides... Hasta el... cielo.

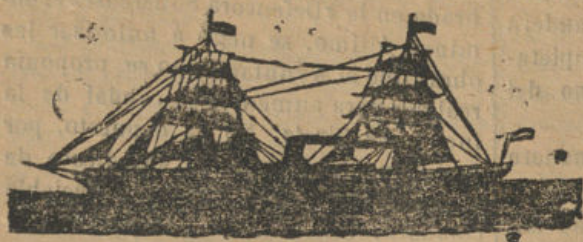
Cerró los ojos como un niño que duerme, y su alma purísima se elevó al cielo.

—¡Hija mia!... Ya no es de este mundo, expresó el sacerdote.

—¡Lo esperaba hace mucho tiempo! exclamó el desgraciado esposo. ¡Era un ángel y debía volver á su patria! Pero yo... ¡Oh! ¡Dios mio! ¡Dios mio!

Cayó de rodillas junto al lecho, y sepultando en él su desfallecida cabeza, dejó correr el llanto que le ahogaba.

El último consuelo de los desgraciados es buscar en aquello mismo que exacerba su dolor, algo que le mitigue, á se-



ISLEÑA MARÍTIMA

COMPANIA MALLORQUINA DE VAPORES

SERVICIOS FIJOS QUINGENALES ENTRE

Palma-Marsella — Palma-Argel Y VICE-VERSA.

VAPORES

Miramar-Bellver-Cataluña-Baleares-Lulio-Isleño.

SALIDAS DE PALMA PARA MARSELLA			SALIDAS DE MARSELLA PARA PALMA				
Enero	14-28	Mayo 13-27	Septiembre 16-30	Enero	17-31	Mayo 2-16-30	Septiembre 19
Febrero	11-25	Junio 17	Octubre 14-28	Febrero	14-28	Junio 20	Octubre 3-17-31
Marzo	11-25	Julio 1-15-29	Noviembre 11-25	Marzo	14-28	Julio 4-18	Noviembre 14-28
Abril	15-29	Agosto 12-26	Diciembre 16-30	Abril	18	Agosto 1-15-29	Diciembre 19
SALIDAS DE PALMA PARA ARGEL			SALIDAS DE ARGEL PARA PALMA				
Enero	12-26	Mayo 11-25	Septiembre 14-28	Enero	13-27	Mayo 12-26	Septiembre 15-29
Febrero	9-23	Junio 15-29	Octubre 12-26	Febrero	10-24	Junio 16-30	Octubre 13-27
Marzo	9-23	Julio 13-27	Noviembre 9-23	Marzo	10-24	Julio 14-28	Noviembre 10-24
Abril	13-27	Agosto 10-24	Diciembre 14-28	Abril	14-28	Agosto 11-25	Diciembre 15-29

Domicilio social: PALMA DE MALLORCA. --- Dirección telegráfica: MARITIMA-PALMA.

CONSIGNATARIOS:

BARCELONA. Sucursal "Isleña Marítima,"	MARSELLA. Sres. Mayol, Brunet y C. ^a Rue Republicue
ALICANTE. Sucursal "Isleña Marítima,"	ARGEL. Sres. Sitjar Hermanos.
VALENCIA. Sres. Carbonell Hermanos.	CETTE. Mr. Barthelemy Tous.
GRAO. D. Juan Domingo.	IBIZA. Sres. J. é I. Wallis y C. ^a

Servicios combinados á fort-fait en conocimientos directos para los principales puertos de Inglaterra, Alemania, Bélgica, Holanda, Dinamarca, Suecia, Canadá y Estados- Unidos.

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Comisiones—Representaciones—Consignaciones—Tránsitos
PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CASA PRINCIPAL: CERBÈRE (Francia) (Pyr.-Orient.)	SUCURSALES: PORT-BOU (España) HENDAYE (Basses Pyrenées)
---	---

CASAS (en CETTE: Quai de la République 3-teléfono 3.37
» MARSEILLE: Rue Lafayette 3-teléfono 2.73

TELEGRAMAS: BAUZA

REPRESENTANTE EN SÓLLER: D. Miguel Seguí, calle de la Luna 10, al que pueden dirigirse para todo informe.

RAPIDEZ Y ECONOMÍA EN TODAS LAS OPERACIONES

Transportes Marítimos y Terrestres

AGENCIA DE ADUANA

LOUIS CASTEL

CETTE (Francia)

TRÁNSITOS, COMISIONES, CONSIGNACIONES
ESPECIALIDAD DE REEXPEDICIONES INTERNACIONALES DE FRUTAS
PRECIOS REDUCIDOS

Servicios regulares para España, Italia, Marruecos y Canarias
Y VICE-VERSA

Agente de las Compañías de Navegación «Italo-Spagnola» y «Puglia»

LA SOLLERENSE

Casa española de comisión y de exportación de

Damián Coll

2.-Rue Française-2.-PARIS

Ofrece servir con la mayor prontitud, esmero y economía lo mismo á los que importan á este mercado sus productos que á los comerciantes establecidos fuera á quienes pueda convenir surtirse en esta plaza.

Su dirección telegráfica es: DAMIACOL-PARIS Teléfono: 163.52

COMISIONES

Representaciones.—Importaciones.—Expediciones.

DAVID MARCH Hermanos

Boulevard du Musée, 47.—MARSEILLE

Expediciones al por mayor de naranjas, mandarinas, limones y bananas. Especialidad en toda clase de frutos y primeurs. Frutos secos de toda calidad.

TELEGRAMAS: MARCHPRIM MARSEILLE

Rapidez y Economía en todas las operaciones.

FABRICACION DE TODA CLASE DE OBRA DE PALMITO

ESPECIALIDAD EN ESPUERTAS para manipulación de naranjas y frutas

EXPORTACION á ESPAÑA y al EXTRANJERO á precios económicos

Se facilitan notas de precios y detalles á quien los solicite.

Miguel Caldentey y Moll CAPDEPERA-(Baleares)

A LOS COMERCIANTES É INDUSTRIALES

Una persona de entera confianza vecino de Sóller, desearía encontrar ocupación para el cobro de cuentas á cobrar, percibiendo solamente el 5 p.º.

Para informes Plaza Constitución número 24 tienda.

NOTA: Absoluta reserva en los cobros y pagos, y que los recibos sean cobrables.

Interesante

Se pintan y empapan casas y habitaciones, puertas, ventanas, persianas y toda clase de objetos concernientes al ramo.

Se ofrece tanto por contrata como á jornal. Precios convencionales.

Razón: calle del Mar n.º 52 (tienda).

Venta

A voluntad de su dueño, se desea vender el edificio-molino, con su derecho de agua, sito en la Plazuela llamada den Eloy, en Sóller; contiene máquina de aserrar y otros enseres en buen estado.

Para informes, en la Notaría de D. Pedro Alcover.

SE VENDE

La casa y corral número 73 de la calle de Isabel II de esta ciudad, con todas sus dependencias y anexidades, incluso el derecho de catorce y medio minutos semanales de agua de la fuente de la Olla, y como libre de gravámenes. Para informes en la Notaría de don Pedro Alcover.

Venta

Se desea vender un Almacén de frutas y vinos. Buena clientela. Para informes dirigirse á D. Bartolomé Alcover Grande rue 32, CHARLEVILLE (Ardenes).

Para vender

Una casa con dos portales situada en la calle de la Victoria y señalada con los n.º 19 y 21.

Informarán en la misma casa.

LA SOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

CASA FUNDADA EN 1876

VINOS AL POR MAYOR

JUAN ESTADAS

COMERCIANTE Y PROPIETARIO

LEZIGNAN (Aude)

CULTIVO PRÁCTICO del OLIVO

POR

D. José Bullán y Mir, Pbro.

Se halla de venta al precio de 1'50 ptas. en "La Sinceridad."

SUSCRIPCIONES

al Album Salón, Hojas Selectas, Blanco y Negro, Por esos mundos, La Ilustración Española y Americana, Nuevo Mundo, La Moda Elegante, La Ilustración Artística, Gedeón, La Última Moda, El Consultor de los Bordados, Industria é Invenções, Diario Universal, La Mariposa, La Época, ABC y otras revistas y periódicos.—Se admiten en la Administración del SÓLLER. San Bartolomé, 17.

FRANCISCO MAYOL FRAU

ALQUERIA DEL CONDE 3.—SOLLER

Habiendo instalado un motor eléctrico para aserrar toda clase de maderas y pudiendo por tanto dar más expansión á los trabajos de este establecimiento, su dueño tiene el gusto de participar al público sollerense haber establecido la siguiente tarifa de precios en los artículos que se detallan:

Cajones de 10 kilos, para higos, á 35 céntimos uno.
Id. de 5 id. id. id. á 24 id. id.
Id. de 1 id. id. id. á 13 id. id.

Cajas para naranjas, á 7 reales una.
Id. id. limones, de 1.^a y 2.^a, á 6'50 reales una.
Id. id. id. de 3.^a y 4.^a, á 6'00 id. id.

Barriles para naranjas, á 11 reales uno.
Envases de todas clases, á precios muy limitados.
Leña para quemar, de pino, á 90 céntimos el quintal.
Leña para estufas, de olivera, á 1'20 pesetas el id.

Se sirve todo á domicilio

CASA DAMIAN CANALS

FUNDADA EN 1872

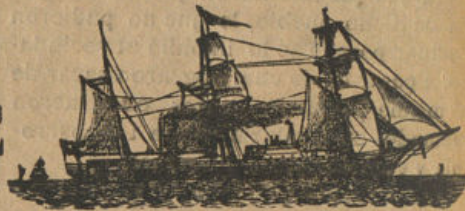
Gran Diploma de Honor obtenido en la Exposición Internacional de Paris; medallas de oro, cruz de Mérito y miembro del Jurado en la Internacional de Marsella.

Expediciones de toda clase de frutos del pais, para Francia y el Extranjero. Especialidad en uva de mesa, procedente de las viñas Gard y l'Herault. Flor de Chasselats dorados primera calidad en cajitas de 5 kilos marca D. C.

Rapidez y economía en todas las operaciones.

Teléfono 21. Telegramas: Canals Tarascon Rhône.

MARÍTIMA SOLLERENSE



Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes
" de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
" de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
" de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—Mr. A. Bernat, Quai de la Ville, 15.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Sóller y Cette para Barcelona coincide en sábado de día festivo, retrasará el vapor su salida 24 horas.—La salida de dicho buque del puerto de Barcelona para el de Sóller, será en todos los viajes á las ocho y media de la noche.

Sindicato Agrícola-ALELLA VINÍCOLA

NOTA DE PRECIOS PARA EL EJERCICIO DE 1909-10

VINOS A GRANEL			EMBOTELLADOS	
Clases	Por litro	Por carga	Forma Rhin en Cajas de 24 botellas (*)	
Lacre rojo . . .	0'40 ptas.	45 ptas.	Lacre rojo de 72 cl.	14'50 ptas.
Lacre verde . . .	0'35 »	40 »	» de 40 cl.	8'40 »
Estilo familiar. 0'25 (*)»		26 »	Lacre verde de 72 cl.	12'— »
			» de 40 cl.	7'20 »
			Bordelesas de 1 litro en cajas de 12 botellas	
			Estilo familiar	3'50 ptas.
			(*) Especial de lujo para Fondas y Restaurantes.	

ENVASES

Garrañones de 10—15—20 y 30 litros á 5—5 1/2 — 6 y 8 ptas. respectivamente.
Barriles de roble de 15—30—60—120 y 240 litros á 4—6—10—15 y 27 pesetas.
Botellas-bordelesas y Rhin 3/4, á 0'20 ptas. una; Rhin 1/2, á 0'15 pesetas una.

PRECIOS ESPECIALES PARA EL COMERCIO

OBSERVACIONES.—Estos precios se entienden género puesto sobre muelle Barcelona.—Los envases y embalajes se cargarán siempre en factura abonándose el importe de los envases (no embalajes) que se reciban en buen estado, porte ó flete pagado hasta Barcelona.—Todos los géneros viajan á cuenta y riesgo del comprador sin que el Sindicato responda de averías y sustracciones.
Para pedidos dirijanse á D. Salvador Elias, calle Luna n.º 30, Sóller, quien facilita muestras.

Importaciones y Exportaciones para Francia y demás naciones de Europa

JUAN MIRO BISBAL

Rue Nationale.—CLERMONT-l' Herault.—Teléfono-19.

Especialidad en cerezas, ciruelas, almendras, higos y uvas.

Precios económicos y servicio rápido en los pedidos.

CASA DE COMISIÓN Y EXPEDICIÓN

CARDELL Hermanos

Quai de Celestins, 10.-LYON (Rhône)

Especialidad de frutas del pais de todas clases.—Naranjas y limones.

Vinos al por mayor.—Bodegas á la comisión.

Servicio esmerado y económico.

TELEFONO 34, 41