

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: J. Marqués Arbóna.—Rue Montmartre, 13, Paris.
AMÉRICA: Sres. Marqués, Delgado y C.ª—Arecibo—(Puer-
to-Rico).

Fundador y Director-Propietario:

D. JUAN MARQUÉS ARBONA.

Redactor en Jefe:

D. DAMIAN MAYOL ALCOVER.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de San Bartolomé, n.º 17

SÓLLER (Baleares)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes. } PAGO ADELANTADO
EXTRANJERO: 0'75 francos id. id. }
Número suelto 0'10 pesetas.—Id. atrasado 0'20 pesetas

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

Sección Literaria

LOS DURAND

Juan Fardot era literato. Su portera, su peluquero, la estanquera, el vendedor de periódicos sabían que escribía.

Para darse á conocer, Juan Fardot decidió dar una conferencia. Escogió un buen asunto: «Influencia de la historia griega en nuestras costumbres». Vino á buscarme, y me dijo:

«Me vas á prestar un servicio. Tienes frac. He alquilado un teatrillo para dar cinco conferencias. Te colocarás en el vestíbulo para colocar al público. Partiremos los beneficios.»

Seré franco y confesaré que la primera conferencia de mi amigo Juan Fardot, tuvo bastante éxito. La sala estaba llena.

La segunda sesión no fué tan brillante. Para aumentar el número de oyentes tuve que sentarme en la sala. Erámos ocho. Coloqué con habilidad una persona en cada palco y me instalé en una butaca. Así había gente en todas partes. A la salida me creí en la obligación de dar las gracias á un señor anciano que había pagado su localidad.

Juan manifestó el deseo de no dar su tercera conferencia en esas condiciones.

Era preciso, á toda costa, encontrar público. Propuse á Juan que convocara en masa á toda la magistratura parisiense.

De repente Juan se levantó, cogió su sombrero y salió á la calle. Volvió al poco rato con ciento cincuenta sobres y una Guía.

—Toma y escribe...—me dijo.
Hojeó el voluminoso Anuario y empezó á contar:

—El Sr. Durand, 27, calle des Francs Bourgeois... El Sr. Durand, 43, calle Mauberge... El Sr. Durand, 15, calle Gustave Courbet... El Sr. Durand, calle Philippe-le-Boucher, en Neuilly...

—¿Qué haces?
—No te preocupes y sigue...—me contestó.—El Sr. Durand, 10, calle Lepic... el señor Durand...

—Pero ¿invitas á todos los Durand de la Guía?

—Sí; son trescientos ochenta... Sería un milagro que así no se llenara la sala...

El día siguiente, á las tres y media, estaba yo en el vestíbulo del teatro para recibir á todos los Durand de París. Es increíble lo poco que se parecen á pesar de la similitud del apellido. Los hay pequeños, los hay gordos; altos, flacos, morenos y rubios. Cuando un señor, más elegante que los demás, me alargaba su invitación, como siempre es útil tener buenas relaciones, le decía en voz baja y con mucha amabilidad:

—¿El Sr. Durand? ¿No es eso?
Se alejaba satisfecho, me saludaba y pensaba:

—¿Dónde demonios habré visto á este señor? Debo conocerlo, pero no recuerdo.

Un detalle, en el cual no habíamos pensado, empezó á preocuparme. Un invitado me dijo:

—Estoy solo... luego vendrá un amigo... Tenga usted la bondad de decirle dónde estoy sentado... Soy el Sr. Durand.

Penetré en la sala dejándome perplejo. Traté de grabar sus facciones en mi memoria. Era alto, delgado y rubio. Saldría del paso dando estas señas.

Cinco ó seis Durand me dieron el mismo encargo. No era posible recordarlos á todos. Cuando alguien venía á decirme: «Soy la persona cuya venida le ha anunciado á usted el Sr. Durand...», le contestaba sin precisar: «Entre usted, caballero, lo encontrará usted fácilmente... está ahí... cerca de la salida. Quiero decir, en el fondo, cerca de los palcos...»

Hacia las tres menos cuarto, en el momento en que Juan iba á aparecer en el escenario, eché una mirada sobre la sa-

la. Estaba llena, había gente en todas partes. Los Durand son tan numerosos como los granos de arena del mar.

La conferencia adelantaba. Juan producía en sus oyentes excelente impresión, cuando de repente, llegó corriendo un individuo: —Buena señal—pensé;—ahí viene uno que no quiere perder nada del discurso! El individuo me preguntó soplando:

—¿Sabe usted, por casualidad, dónde está colocado el Sr. Durand?... Pronto, pronto, es cosa urgente.

—Está por ahí.
Con un gesto amplio le indiqué la sala entera.

Escudriñó con la mirada los palcos y las butacas. Cuando vio á un señor gordo, sentado en primera fila, empezó á hacerle señas desesperadas. Muy atento á lo que oía, el señor gordo no hacía caso.

—No importa—dije acercándome al recién venido;—colóquese usted ahí... esa butaca está libre... es la última.

Sin escucharme, mi interlocutor, que parecía presa de gran emoción, gritó lo más fuerte que pudo:

—¡Eh, Durand, su casa de usted está ardiendo!

Como impulsados por un resorte, se levantaron todos los oyentes. Traté de calmarlos, pero todo fué inútil; en menos de un minuto quedaron vacíos los palcos, las butacas y las galerías. En el hall se oía un clamor unánime:

—¡Pst Durand!... ¡Eh, Durand!... Por aquí Durand... Durand... Durand.

Por todas partes huían los Durand. Juan Fardot estaba desesperado.

—¿Por qué, Dios mío—me dijo,—haber invitado á los Durand, en vez de convidar á los Dupont?

MAX Y ALEX FISCHER.

RIMA

¿Por qué lo he de negar, si todos saben que en la lucha fatal me arrastras hacia ti, como al acero la fuerza del imán?

Yo sé que eres voluble, que en tu alma el fuego del amor, naciendo de un recuerdo, entre cenizas sus llamas apagó.

Yo sé que para ti fué mi cariño una ilusión fugaz que se deshizo como blanca espuma de las olas del mar.

Yo sé que no te importa la amargura que engendra mi dolor.
¡Debo olvidarte, sí, más para ello necesito arrancarme el corazón!

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.

Ecós

Los viejecitos

Todos los viejos sanos, buenos y honrados, son niños con la cabeza blanca. Ese niño interior que convive con nosotros endulzando nuestras alegrías ó haciéndonos llorar durante nuestra existencia (el cual no existe por muerte prematura en las almas de las malas gentes), cuando las fuerzas flaquean, vuelve á hacer de las suyas, y así se explican las dulces boberías, las nimias niñadas de los ancianos.

Así como se protege y se ama á los pequeños, el amor y la protección que reclaman los viejos es tarea santa. Muchos de ellos tienen dolencias penosas, en no pocos la degeneración hincó su garra, pero todos necesitan de nuestra piedad y de nuestro cariño.

Los enfermos son viejos accidentales ó prematuros, y nadie es tan duro de corazón que no procure restañar sus heridas ó atenuar sus dolores.

Por esta razón, las instituciones encaminadas á recoger á los viejecitos son simpáticas é indispensables en todos los pueblos cultos y cristianos.

Pero hay una categoría social de ancianos que no están al parecer desamparados, ni son tampoco indigentes. Cuentan con una modesta renta; sus necesidades son exiguas, sencillas sus costumbres, decente y ordenada su vida; resignados con su suerte, aman el bien y la belleza, no gustan permanecer ociosos é inactivos, zpetecen el trato de gentes; no son misántropos, ni pesimistas, pero la sociedad de una parte y su propia idiosincracia por otra, les condenan á una tristísima soledad.

Unos carecen de familia, no la concieren, acaso formaron parte, á la manera de los miembros honorarios de las corporaciones, de algunos hogares felices deshechos ya por la muerte; otros cuentan con parientes que de ellos se alejaron por egoísmos más ó menos excusables; los más tuvieron esposa, hijos, amaron y fueron felices; todos están completamente solos en el mundo.

Hay, además, otra categoría interesante: la de los *Filemon* y *Baucis*, esas parejitas de viejos que sólo viven el uno para el otro y esperan con inquietud el momento en que uno de los dos emprenda el eterno viaje.

La vida íntima de estos viejecitos es, no pocas veces, amarga y dolorosa. Cuanto más fortuna tienen, mayores son los asedios de las gentes venales que revolotean en torno de la futura herencia. El dinero en tales casos, siembra pleitos, provoca malas pasiones; casi nunca sirve para hacer el bien.

No hace muchos días recibí la visita de uno de esos seres buenos, afectuosos, humildes, que deseaba saber dónde podría concluir sus días, dando á cambio de esa dulce tranquilidad, sus últimas energías y con ellas su modesta herencia.

Por más que torturé mi imaginación, no hallé con la fórmula que me permitiese complacer á mi amigo. Ninguna corporación benéfica le acogería, aun siendo tan sencilla y hacendeda la pretensión.

Cierto que para señoras solas, en algunos conventos se les da habitación y cuidados mediante módicas retribuciones; pero que yo sepa, en España no existen casas de retiro para hombres solos, ni para esos matrimonios de que se hizo mérito.

La casa de Retiro de Isoy, la de la Rochefoucauld, la de Chardon-Lagache, la Institución Sainte Périne, la fundación Lenoir-Jonssean, la Galignani, la de Rossini, la Dheur... y tantas otras que existen en Francia, debidas á personas caritativas y administradas por la Asistencia Pública, cumplen con esta necesidad que señalamos. No son Asilos ni Hospicios, tal como los conocemos en nuestra Patria. Son edificios magníficos, con jardines, departamentos aislados ó dormitorios comunes, según las categorías de las personas recogidas; los comedores semejan á los de los Hoteles modernos, con mesas aisladas; hay biblioteca, sala de conversación, objetos de arte, personal médico y administrativo cuidadosamente escogido; pueden ingresar en algunas casas después de los cincuenta años; en todas, después de los setenta. Los pequeños rentistas dejan á su muerte la renta á beneficio de la fundación, y las pensiones varían, pero siempre son modestas, oscilando de 250 pesetas al año á 2.000. En algunas, como la Fundación Galignani, establecida en un Hotel suntuoso, hay 10 plazas para librerías ó impresores designadas por el Círculo de la Librería, pudiéndose admitir sus viudas ó hijas solteras; 20 para sabios franceses; otras 20 para literatos ó artistas; á éstos últimos se les concede el ingreso, además de la viuda ó hijos, de los padres ó madres que se vieron privados de los auxilios del hijo célebre y malogrado. La fundación Rossini ad-

mite de 50 á 120 artistas de canto, de más de sesenta años, franceses ó italianos.

¿A qué seguir? Los que por motivos profesionales hemos visto tantos infelices morir solos y abandonados, ricos y pobres, careciendo de lo preciso, privados de todo alimento y goce moral, que en los espíritus delicados vale más que el pan, no podemos por menos de echar de menos esas instituciones necesarias, mejor dicho, urgentes.

Las suscripciones que suelen hacerse á última hora son escasas y deprimentes. Se arroja un mendrugo untado de manteca al viejo artista, pero nadie se acuerda de la madre octogenaria, de la hija soltera que se sacrificó por el padre, y, sobre todo, nadie piensa en las interesantes parejas de viejecillos que no piden limosna ni la quieren.

La Beneficencia moderna no vive de bailes, kermesses y otras zarandajas, que no suelen dar resultados positivos; se nutre de lo que, voluntariamente, con alegres lágrimas, demos todos.

Cuando paseo por Madrid y veo algunos palacios misteriosos, cercados de espléndidos jardines, muertos al parecer, me acuerdo de los que se abren, no menos hermosos, en el extranjero para los ancianos. ¿Sus opulentos dueños no conocerán la vejez, no estarán solos, no habrán comprendido que los millones no dan calor, no sienten la necesidad de amar y de ser amados?

Pues bien; yo, si fuese uno de ellos, me apresuraría á llamar á mis iguales aun sin conocerlos, como en los felices tiempos en que jugaba con otros niños, y reuniríamos nuestras comiditas, y gozaríamos juntos de las bellezas artísticas atesoradas, y recorreríamos, en fin, el vasto parque aspirando las últimas bocanadas de vida, sin rencoros, sin envidias, jugando á los *viejecillos*, que son, digan lo que quieran los jóvenes impacientes, unos respetables é inermes niños dignos de amor y protección.

MANUEL DE TOLOSA LATOUR.

Variedades

El Parlamento británico

Pocas ceremonias oficiales hay tan pintorescas y curiosas, en la vida parlamentaria inglesa, como la elección del *speaker* ó presidente de la Cámara de los Comunes, de la que, á cada nueva legislación, da sucinta cuenta el telégrafo.

La apertura del Parlamento se verifica siempre á las dos en punto de la tarde, hora en que deben estar reunidos en la Cámara de los Comunes los nuevos representantes.

Media hora después hace su aparición en el hemiciclo un personaje extraño: el *Black Rod*, el mensajero de la Cámara de los Lores.

Black Rod, que suele ser un veterano del ejército ó de la armada, viste uniforme de almirante, ciñe espada y lleva en su mano derecha un bastoncillo de ébano con incrustaciones de oro, emblema de su cargo, y del cual deriva el nombre con que se designa á dicho funcionario.

Este avanza pausadamente entre las apretadas filas de diputados. Al llegar junto á la mesa presidencial vuélvese hacia la asamblea, y sin emplear la más pequeña fórmula de cortesía, la invita á *personarse* en la Cámara alta, en la *Gild Chamber*, como llamaba Gladstone á la Cámara de los Lores, por razón del decorado excesivamente polferómico de la sala.

Los diputados obedecen la intimación de *Black Rod*, y precedidos del *clerk* (oficial de secretaría) de la Cámara de los Comunes, encaminanse á la *House of Lords*. En ella esperan, acomodados en un banco dispuesto bajo el trono, cinco individuos de la Cámara alta.

Todos ellos llevan amplias vestiduras rojas, forradas de armiño, cubierta la cabeza por extraños sombreros de fieltro. Estos personajes son los *lords commissioners*, ó representantes del rey en aquellos actos parlamentarios á que no asiste el monarca.

De improviso suena una voz: «¡Aproximáos á la barra!...» Es el *clerk* de la Cámara de los Comunes, que ordena á éstos acercarse al banco de los delegados del soberano. Cumplido el mandato, el *commissioner* que está sentado en el centro, sin saludos ni preámbulos, ordena á los diputados, en nombre del rey, que procedan á la elección de *speaker* acto seguido, á fin de que el nombre de la persona elegida pueda ser llevado al día siguiente á la sanción de S. M.

Los *commissioners*, vuelven á su recinto propio, y da principio inmediatamente la elección. Esta es presidida por el *clerk* de la Cámara, quien ocupa su puesto acostumbrado en la mesa presidencial, por bajo del sillón del *speaker*, aún vacío. La maza del presidente, símbolo de su cargo, permanece invisible.

En este momento solemne el *clerk*, al que está prohibido hablar en el desempeño de sus funciones, pónese de pie y designa con el dedo aquella persona que, según acuerdo previo, debe ser propuesta para ocupar la presidencia de la Cámara, así como al diputado que ha de apoyar la proposición.

Si la Cámara no protesta de la muda designación del *clerk*, es invariablemente elegido el *speaker* de la anterior legislatura, que es lo ocurrido ahora con mister Lowther.

En el caso que no haya unanimidad de pareceres, se procede á la votación.

No hace todavía muchos años seguía-se á la elección del presidente una escena bastante grotesca, que decía muy poco de la seriedad del Parlamento.

Nombrado por aclamación el *speaker*, dirigíase en compañía de dos diputados á ocupar su puesto.

La tradición le obligaba á avanzar conducido de las manos por los dos *commissioners*, y simulando con frecuentes parañas y contracciones de hombros que trataba de reñir el alto honor conferido, por creer sus merecimientos muy inferiores al cargo. Hoy se ha suprimido el simulacro de lucha, quedando reducida la ceremonia á la conducción del recién electo al estrado presidencial, desde donde aquél da las gracias á la Cámara.

En este instante, el funcionario llamado *sargento de armas* levanta la funda que cubre la maza del *speaker*, señal de que desde aquel momento la Cámara de los Comunes comienza sus sesiones.

¿Cuánto tabaco se produce en el mundo?

Los Estados Unidos producen anualmente 240 millones de kilos de tabaco; es, por lo tanto, el país que figura en primera línea respecto á esa producción. Después sigue la India, con 175 millones de kilos, y luego Austria y Hungría, con 70 millones.

Los demás países producen bastante menor cantidad; el Brasil, 27 millones de kilos; Japón, 22; las islas Filipinas y de Francia, 20; Persia, 18; Bélgica, 4, y Grecia, 3 millones de kilos al año.

La cosecha total del mundo puede calcularse en 1.000.000.000 de kilos, sin contar los dos millones y medio que se emplean en la elaboración de cigarrillos serbios, rumanos y búlgaros.

Los fumadores de todo el mundo se calcula que ascienden á 452 millones de individuos, lo cual viene á dar un promedio de 2.210 gramos de tabaco por barba.

Los holandeses son los europeos que más fuman; los ingleses figuran entre los que menos gastan.

Actualidades

La agricultura en España

La Dirección de Agricultura del Ministerio de Fomento ha publicado recientemente la estadística de la producción agrícola.

A muy tristes reflexiones se presta este trabajo oficial, ya que de él se desprende que nuestra producción agrícola es la más exigua de todas, tanto en intensidad como en extensión.

Cada hectárea de terreno produce en España de cinco a siete hectólitros de trigo, en Francia 20 y en Bélgica 22.

Con muy poca diferencia, producimos hoy los cereales que producíamos hace diez años.

Alemania produce 300 millones de kilos de trigo y 520 de cebada más que hace 15 años.

Mientras Alemania ha consumido 501 mil toneladas de nitrato de sosa; Francia, 261.089; Bélgica, 155.000; España ha consumido... ¡10.000!

En España, de 50.703.600 hectáreas de extensión que tiene nuestro suelo, dos millones y medio se dedican al cultivo, siete millones a montes y veinte millones están incultivadas.

Abí tienen tema á discutir nuestros representantes en Cortes.

Con que se pusieran en cultivo siquiera la mitad de esos veinte millones de hectáreas incultivadas, quedarían *ipso facto* solucionadas esas crisis obreras, esas crisis del hambre que periódicamente se presentan en España.

Con una situación política estable; con menos retórica parlamentaria, con un serio estudio técnico, podría llegar á lo que nunca llegaremos por los rutinarios caminos que sigue la administración pública.

El no preocuparnos más que de capear los conflictos del momento, pretendiendo solucionarlos con paliativos de reconocida ineficacia, hace de España una nación, no estacionaria, sino regresiva, de la que sus habitantes emigran en tropel por no encontrar un pedazo de tierra donde emplear sus brazos.

Así, el dinero que se gasta resulta á todas luces improductivo, además de no resolver el problema ni por el momento.

Acométese de una vez la magna obra de arrancar á nuestro suelo cuanto éste pueda dar, y ciertamente á nadie asustaría un gran presupuesto de Obras públicas.

Un proyecto interesante

El sabio catedrático de la Universidad Central, D. Manuel Antón y Ferrándiz, disertó el jueves día 22 de Febrero último en el salón de actos del Ateneo de Madrid, acerca del tema «Un nuevo camino de América á España á través de Marruecos».

En las actuales circunstancias, todo lo que tenga relación con dicho asunto resulta interesantísimo, y por eso no vacilamos en dar cuenta con alguna extensión de la conferencia mencionada.

Presidió, en nombre de S. M. el Rey, el capitán de navío D. Angel Suances, y abierta la sesión, comenzó el conferenciante su notable trabajo, presentando el proyecto del señor marqués de Camarasa de un ferrocarril que, uniendo el puerto de Dakar, en el Africa Occidental, con España, permitiera desarrollar todo el comercio con Africa, y muy especialmente con la América del Sur.

La travesía de Pernambuco, puerto en el extremo del Brasil á Lisboa, dura actualmente quince días, y con el ferrocarril proyectado se atravesarían las 1.711 millas de distancia entre Pernambuco y Dakar en dos ó tres días, cuya distancia, sumada á las tres mil millas de ferrocarril á través de la costa de Africa hasta Ceuta, que podrían recorrerse en otros dos días, reducirían el tiempo de travesía desde Pernambuco á España á cuatro ó cinco días.

Estudió detalladamente las condiciones del terreno que había de atravesar, el carácter de las tribus árabes y berberiscas, fácilmente adaptables á todas las campañas en favor del progreso; citó el proyecto de los franceses de unir Argelia con Timbuktú, centro de caravanas del desierto, y por último, expuso los grandiosos ferrocarriles que los ingleses construyen hoy para atravesar el Africa, y la parte construida del Cairo á Khartum y la de Broken-Hill al Cabo, mencionando también los trabajos realizados sobre el mismo asunto por los españoles señores Quiroga, Cervera y García Fariña.

Las ventajas de los transportes terres-

tres sobre los marítimos cuando se trata de viajeros y mercancías, como carnes frescas, frutos, etcétera, de que América Meridional surte al viejo Continente; el movimiento actual de emigración, que se calcula en más de 500.000 emigrantes, más unos 300.000 que regresan; el influjo de la comodidad y rapidez en el viaje; las feraces tierras del golfo de Guinea; las líneas ya casi construidas en el Senegal y posesiones europeas del Golfo, todo fué recogido hábilmente por el conferenciante, demostrando el importantísimo tráfico de la línea y las ventajas que reportaría para España toda esa comunicación entre Europa, Africa Occidental y la América Latina, que necesariamente habría de establecerse en nuestra Península.

Las dificultades de la explotación fueron ligeramente discutidas, dejando tal labor á otros conferenciante que seguirán la patriótica labor iniciada por el elocuente catedrático.

Concluyó su interesantísimo estudio, que fué interrumpido frecuentemente con aplausos, indicando la conveniencia de levantar el espíritu público para que España haga suyo este proyecto, hoy que se discute en Algeciras el porvenir de Marruecos, demostrando que los pueblos que alientan el progreso son pueblos vivos, y que mueren, en cambio, los que se aíslan y permanecen arinconados.

Suicidio de un príncipe

Ha causado profunda sensación en Milán la trágica muerte del príncipe Vicente Pignatelli, que se ha suicidado en circunstancias especiales que dan al suceso apariencias de novela.

El príncipe Pignatelli, joven de veintidós años, debía casarse el jueves día 22 á las cuatro de la tarde con la condesa de Saluzzo, hija del duque de Corigliano. Este matrimonio, que unía á dos de las más ilustres familias de la nobleza italiana meridional, era el acontecimiento de todo Milán.

El príncipe se suicidó cuatro horas antes de la boda.

Dejó dos cartas: una dirigida á su padre, y otra á su novia. En ambas pide perdón y explica su funesta determinación diciendo á su padre que hubiera sido una indignidad casarse, y á su prometida que no quería hacerla desgraciada.

Sobre la mesa del cuarto del suicida fué encontrado un tomo de poesías de Leopardi.

Se afirma que el Príncipe había tenido relaciones amorosas con una mujer galante, y que padecía una enfermedad incurable.

Loco de dolor, puso fin á su vida.

La desesperación de ambas familias es indescriptible.

En el momento trágico llegaban al palacio del suicida regalos de boda y telegramas de felicitación.

El pago en oro de los derechos de Aduanas

El proyecto de ley leído el sábado último en el Senado por el presidente del Consejo de ministros, dice así:

«A LAS CORTES

«Los beneficios que al Estado han producido los preceptos del Real decreto de 30 de Noviembre de 1901 y los de la ley de 22 de Febrero de 1902, referentes al pago en oro de los derechos de importación de algunas mercancías, y la favorable influencia que las aludidas disposiciones han ejercido en los cambios internacionales, mueven al Gobierno á pedir al Parlamento la autorización necesaria para fijar y cobrar en oro todos los derechos de Aduanas señalados en los aranceles de importación y de exportación. La fecha, no obstante, en que haya de empezar á hacerse uso de dicha autorización, depende de circunstancias muy varias, que sólo el Gobierno puede apreciar, y en tal concepto debe quedar facultado para ello sin limitaciones de tiempo.

«Fundado en estas consideraciones, de acuerdo con el Consejo de ministros, y autorizado por S. M., tengo la honra de someter á la decisión de las Cortes el siguiente proyecto de ley:

«Artículo 1.º Se fijarán y cobrarán en oro todos los derechos de las mercancías que se importen y exporten.

«Art. 2.º El Gobierno determinará la fecha en que deba aplicarse lo dispuesto en el artículo anterior.

«Madrid 24 de Febrero de 1906.—El presidente del Consejo de ministros, S. Morel.»

Las subsistencias en Alemania

No es sólo en España donde el asunto preocupa gravemente. Mientras en París se estudia el problema de los consumos, en vista de la poca eficacia de la ley de compensación de impuestos (que en un principio produjo el beneficioso resultado de disminuir el consumo de alcohol y aliviar la contribución que pagaban los inquilinos de habitaciones modestas), en Alemania sigue preocupando el encarecimiento de la carne, iniciado el último verano.

Los empleados piden aumento de sueldos, los jornaleros mayores salarios, los proveedores del Ejército y hospitales la rescisión de sus contratos; se agitan airados los socialistas; y hasta los carniceros, que afirman ser ajenos al movimiento, cierran sus tiendas. En ocho meses se han cerrado en Berlín 189 carnicerías, 55 en Hamburgo, 59 en Francfort y 12 en Stuttgart.

Lo grave del caso es que mientras la opinión unánime pide la entrada poco menos que libre del ganado francés, el Gobierno contesta nombrando comisiones y abriendo amplias informaciones estadísticas, y el canciller Bülow responde á las peticiones de los necesitados con diplomáticas frases y promesas vagas.

NOTA PARISIEN

Dos pesos y dos medidas

El hermetismo, ó antimilitarismo, ha sido condenado por los Poderes gubernamentales, por la magistratura y por la inmensa mayoría de los periódicos. La indignación nacional se ha exteriorizado, principalmente, contra el mandato hermetista de no resistir á una invasión alemana.

Como el hermetismo no es una teoría nueva, en todas partes, en Venezuela inclusive, hay hermetistas. Ante la amenaza de un desembarco de Francia en Venezuela, un periódico de Caracas, *El Grito del Pueblo*, ha aconsejado á los venezolanos que no hagan resistencia á los franceses invasores. El general Castro suprimió la publicación y metió en la cárcel al director de la misma.

Y *Le Matin*, en su sección de atropellos que, según él, comete el general Castro, escribe, censurándole:

«La situación es grave. Castro quiere obligar al pueblo á plegarse á su voluntad dictatorial. Porque un periódico, *El Grito del Pueblo*, declaró que los venezolanos no deben hacer resistencia á los franceses, el redactor en jefe fué reducido, sin formación de causa, á prisión y suspendióse el periódico.»

Esta medida parece á *Le Matin* un atropello.

El Gobierno francés hizo arrancar los anuncios antimilitaristas, y la magistratura francesa condenó á Hervé, Gohier y á cuantos los firmaron á expiar su acto en la cárcel. No es atropello.

El general Castro suprimió *El Grito del Pueblo* y metió en la cárcel al director del periódico. Es atropello.

Predicar la pasividad ante los alemanes invasores es un delito de lesa patria. Predicar la pasividad ante los franceses invasores no es un delito de lesa patria. Y lo que es delito en Francia resulta virtud en Venezuela.

Todo el espíritu revolucionario de Schiller no le impidió comentar la declaración de los derechos del hombre con esta frase:

«Jamás podrán los franceses apropiarse las verdaderas opiniones republicanas.»

Por lo menos no se han apropiado el principio de extender el espíritu de igualdad más allá de las fronteras.

Y la Justicia gasta dos pesos y dos medidas...

LUIS BONAFUOX.

Noticias varias

Atentados contra trenes.—Es tan curiosa como lamentable una estadística que ha formado la Compañía de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante. Titúlase: «Relación de los atentados y apedreos cometidos contra la seguridad de los trenes y de las personas durante el año 1905».

Resulta que, en el plazo de un año, y

solamente en las líneas de esa Compañía, se han registrado «ciento siete» atentados.

Hay varios casos de colocación de enormes piedras, de traviesas y de carriles cruzados sobre la vía, dispuestos con el propósito de hacer descarrillar los trenes ordinarios. El descarrilamiento podía dañar á muchas personas inocentes, podía producir perjuicios á las empresas, podía entorpecer la circulación y el tráfico.

Consta en esa afrentosa relación que en la línea de Cuenca fué colocado un petardo; que se hicieron disparos de fuego entre Daimiel y Almagro una vez, y entre Gavá y Castelldefels otra, y otra en Villasequilla, y otra entre Mataró y Vilasar, y otra cerca de Murcia, y otra... pero ¿á qué seguir? Eso de los disparos, eso de «correr la pólvora» contra el tren es cosa demasiado conocida.

Pues tal monstruosidad corre parejas con esta otra, más frecuente aun, de las pedreas brutales, ciegas, afrentosas. En la lista de los 107 atentados andan las pedreas por docenas.

Omitimos otra porción de atentados tan execrables como el de levantar unas traviesas, desviar unos carriles, estropear de propósito aparatos de señales, tornillos, etc., etc., cosas todas que no pueden tener más propósitos que el de satisfacer ruines instintos de causar daño.

Puede explicarse el robo y el hurto cometidos en las vías férreas, como en toda clase de propiedad, aunque no pueda ser disculpado y aunque siempre sea merecedor de persecución y de castigo; pero, ¿cómo explicar esas pedreas, esos disparos de fusil, esa colocación de piedras en las vías, si no es por brutales instintos de destrucción, por bajas y ruines pasiones de hacer daño á ciegos?

Ciento veinticinco años.—Dice *El Siglo Médico*:

«En la sala de mujeres del hospital Provincial de Madrid, á cargo del señor Hernández Briz, se halla acogida una anciana que ha cumplido en Noviembre último ciento veinticinco años de edad. Nacida en Granada en el año 1780, y bautizada en la parroquia de las Angustias de aquella ciudad (según la partida de bautismo que el Sr. Briz ha obtenido), es, á no dudarlo, la única persona viviente en el mundo de cuantas animaron la época de Carlos III, á la muerte de cuyo Rey tenía ya nuestra singular heroína ocho años.

«Para que todo sea extraordinario en este caso, es de añadir que se realiza su último y más asombroso período en el seno de las no muy vivificadoras condiciones de un Hospital, donde entró hace trece años por una lesión traumática que la dejó ciega, y desde donde no ha salido desde entonces, amparada por el Sr. Briz y por cuantos secundan su noble piedad, desde abajo como desde arriba. Dada ya cuenta por este distinguido profesor de tan rarísimo ejemplo de longevidad á la Real Academia de Medicina, es seguro que publicará en su día la interesantísima y detallada historia necrológica de esta mujer maravillosa, cuya longevidad, perfectamente auténtica, excede á cuantos casos análogos y bien averiguados conocemos.»

Necrología

El maestro Caballero

Ha cerrado los ojos á la vida el pobre enfermo que hace tiempo los había cerrado á la luz; el músico insigne que ha surtido durante medio siglo los teatros españoles.

Fué don Manuel Fernández Caballero un trabajador incansable, un artista que ha dejado su nombre unido al de obras que no morirán nunca.

El maestro Caballero nació en Murcia y tenía ahora 71 años; había sido director de orquesta desde los 18 años, y dedicado luego por entero á la composición, fué tan activo y fecundo que compuso la música de trescientos actos de zarzuela, algunos de ellos como *Chateau Margaux*, *El Duque de la Africana* y *Gigantes y cabezudos*, que han sido de los mayores éxitos de estos últimos tiempos.

El Duque de la Africana, á la sazón de ser estrenado, se representó 400 noches seguidas.

Gigantes y cabezudos, en un solo año fué representado 1.780 veces, habiendo producido cerca de 40.000 pesetas.

No sólo obras del llamado género chico había inspirado la musa del maestro Caballero, sino producciones grandes, de relevante mérito, de las que forman

época *La Marsellesa*, *Las dos princesas*, *El salto del Pasiego* y otras, como *Los sobrinos del capitán Grant*, que hicieron las delicias de dos generaciones y podrán ser citadas siempre como obras de fresca inspiración y de gran habilidad técnica.

Algunos biógrafos del maestro Caballero señalan como su primera obra: *El loco de la guardilla*, y otros sostienen que hizo su debut con la zarzuela: *Tres hijas para una madre* (1854).

Sea ello como fuere, lo cierto es que el maestro Caballero obtuvo desde los comienzos de su carrera un éxito franco y creciente, y que dotó á los archivos de música española con un extenso repertorio de obras frescas, personalísimas, muy bien instrumentadas, concebidas con desembarazo y realizadas con soltura.

Al morir deja el insigne maestro una obra en tres actos: *El lego de San Pablo*, próxima á ser representada en Madrid.

Descanse en paz el compositor que supo hacer arte propio y que trabajó, durante una prolongada existencia, dando ejemplo de laboriosidad y de talento!

Crónica Local

En la mañana del domingo último celebró Junta General ordinaria la sociedad anónima «Marítima Sollerense», bajo la presidencia de D. Guillermo Celom Muntaner.

Fueron leídas y aprobadas las cuentas y balance correspondientes al ejercicio de 1905, habiendo sido satisfactorios para los concurrentes los resultados obtenidos durante el mismo, pues además de destinar á la amortización una regular cantidad, quedó acordado repartir un dividendo de 12'50 pesetas por acción.

Fueron reelegidos para ocupar iguales puestos en la Junta Directiva, los vocales que por turno les había correspondido cesar, entrando á forma parte de la misma don Pedro A. Alcever Morell en sustitución del difunto don Guillermo Castañer Bernat.

Felicitemos á la Junta de Gobierno de la «Marítima Sollerense», y en especial al Naviero-Director D. Lorenzo Roses por el brillante resultado obtenido en el año 1905.

El domingo último se celebró fiesta solemne en la iglesia de Fornalutx, con motivo de bendicirse una preciosa imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

El acto tuvo lugar después de cantada tercia solemne en la misa mayor, bendiciendo la estatua el Rvdo. D. Miguel Morey Pbro., Vicario de dicho pueblo, y siendo padrinos el señor D. Joaquín Aguiló y la Sra. D.ª Magdalena Barceló. Ocupó el púlpito el Rvdo. Sr. D. Matías Crespi Pbro., quien profundamente emocionado, ante la mucha concurrencia que fervorosa solemnizaba tan sublime acto, habló del amor puro y sincero que todos los hombres han de profesar al Sagrado Corazón, dando al pueblo de Fornalutx saludables consejos para fomentar la devoción que en vez del Sagrado Corazón tan solemnemente manifestaba.

Ha visitado nuestra Redacción la revista literaria mallorquina titulada *Mil-jorn* que se publica mensualmente en Palma.

En su último número publica hermosos trabajos de D. Mateo Rotger Pbro., de D. Miguel R. Ferrá, de D. Juan Roselló, de D.ª María Antonia Salvá y de otros renombrados escritores mallorquines.

Recomendamos á nuestros lectores dicha revista.

La cabalgata organizada por los socios de «La Juventud Sollerense» y concurrentes al «Café de Novedades», que salió el domingo último por la tarde á recorrer las calles de esta ciudad, causó al vecindario gran decepción, pues los mascarones ostentaban trajes nada elegantes y de pésimo gusto y las carrozas producían desagradable efecto, debido á que fueron adornadas sin arte, ni gusto, ni sencillez.

Los músicos de la banda que dirige D. Lorenzo Marqués salieron también disfrazados á postular por nuestras calles, tocando bailables y otras piezas de su repertorio.

La oración de Cuarenta Horas que anunciamos en la sección de cultos de nuestro número anterior, se celebró este año con el esplendor de costumbre, habiéndose visto sumamente concurridas todas las funciones de los tres días, en especial la misa mayor del domingo y el triduo de desagravio al Sagrado Corazón de Jesús.

En dichos actos predicó el elocuente orador D. Juan Negre Pbro., quien estuvo acertado en la elección y desarrollo de los temas, sobre todo al combatir los males de que adolece la sociedad actual.

Las naranjas y limones que se recogen de nuestros huertos para embarcar en el vapor «Villa de Sóller», en su próximo viaje, continúan pagándose al precio de 6'25 y 10 pesetas la carga, respectivamente.

Los bailes de máscaras que tuvieron lugar en los salones de esta localidad en los últimos días de Carnaval, se vieron muy animados, habiéndose hecho en ellos tal derroche de confetti que degeneró en abuso.

La Estudiantina valenciana, cuya venida se había anunciado para el lunes, llegó a esta población el martes a las dos de la tarde, pasando a recibirla en las inmediaciones del Convento una Comisión del Ayuntamiento, una banda de música y buen número de personas.

Seguidamente, al son de la música, se dirigió la Estudiantina a la Casa Consistorial, donde fué recibida por el señor Alcalde y varios Concejales. Luego, desde una de las ventanas del edificio municipal, uno de los que formaban parte de la Estudiantina llamado Royo, dirigió la palabra al numeroso gentío congregado en la Plaza de la Constitución, invitando al pueblo al concierto que debía celebrarse en la «Defensora-Sollerense» y virriendo para ello, entre palabras patrióticas, otras nada gratas para estos moradores.

Mas tarde, obsequió la Estudiantina con una serenata al Ayuntamiento, correspondiendo éste a la atención con un espléndido lunch, en el que el Alcalde señor Serra pronunció elocuentes frases de alabanza al fin que perseguían, de recabar fondos con destino a la humanitaria institución de la Cruz Roja. El señor Royo contestó con un brindis que mereció graves censuras, por ser las palabras pronunciadas inoportunas y hasta diremos ofensivas para un pueblo que tantas pruebas le daba de su cultura y civilización.

El concierto dado en el teatro «Defensora Sollerense» a las cinco, vióse medianamente concurrido llevándose el público un desencanto, por no haber ejecutado la Estudiantina ningún número que valiera siquiera la pena de ser aplaudido.

El mismo día y siguiente, dió la Estudiantina varias serenatas, causando todas ellas igual decepción en los que la escuchaban.

En fin, el vecindario de Sóller, no ha quedado satisfecho de la venida de la Estudiantina valenciana, y nosotros cre-

mos, con fundamento, que tiene sobrados motivos para ello. ¡Menos mal si son realmente para la benéfica institución de la Cruz Roja los fondos recaudados en su tournée por Mallorca!

Los sermones cuaresmales se han visto en esta semana muy concurridos. Esta encargado de los mismos el notable orador sagrado D. Gabriel Comas Presbítero, conocido ya de los fieles de esta parroquia.

Mañana domingo por la noche habrá función de zarzuela en el teatro «Defensora Sollerense».

Según anuncios que hemos visto, la compañía que dirige D. Enrique Alcayna pondrá en escena las zarzuelas *Marina* y *El Trebol*, nueva ésta en nuestro teatro.

En la mañana de hoy ha fondeado en nuestro puerto el vapor «Villa de Sóller», con procedencia de Cette y Barcelona, siendo portador de variados efectos y algunos pasajeros.

Dicho buque, en la travesía de Cette a Barcelona tuvo que arribar en el puerto de Rosas, con motivo del temporal reinante en el golfo.

El «Villa de Sóller» saldrá nuevamente para los puertos de su itinerario el lunes próximo por la noche, si fuerza mayor no se lo impide.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 24 Febrero de 1906

La presidió el Alcalde señor Serra y asistieron a ella los Concejales señores Mora, Escalas, Rotger, Morell, Joy, Castañer Arbona, Rullán, Forteza, Castañer (F.), Castañer Bernat, Deyá, Frontera y Colom.

Fuó leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

Se dió cuenta de varias instancias solicitando autorización para verificar obras particulares, acordándose pasaran a informe de la Comisión de Obras.

Dióse lectura al Registro formado de los vecinos que tienen derecho a la asistencia médico-farmacéutica gratuita. Examinado por el Ayuntamiento y encontrándolo ajustado a las necesidades que ha de llenar, se acordó someterlo a una información pública por espacio de quince días antes de otorgarle la aprobación definitiva.

Para la redacción del proyecto de las obras acordadas realizar en la sesión última, relativas al engrandecimiento de la plaza de la Constitución y otras mejoras, y como resultado de las gestiones practicadas por el Sr. Alcalde, en virtud del voto de confianza que se le confirió, se acordó nombrar al reputado arquitecto D. Francisco Roca y Sinó.

Acordóse verificar varios pagos.

No habiendo otros asuntos de que tratar se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia parroquial.—Mañana domingo, día 4.—A las nueve y media, se cantarán

Conociase en todo el contorno la hermosa claridad de su talento, la rectitud de su juicio, y su admirable instinto de justicia; y así el generoso perdón que daba siempre a las injurias que recibía y su constante hábito de devolver bien por mal, lejos de hacer que se la creyese débil, conseguían que todos la amasen y aclamasen como el ejemplo de la más sólida virtud.

Cuando entró en la cocina llevaba su calceta de algodón azul, recogida en una cestita de mimbres que colgaba de su brazo izquierdo.

—Buenas noches, madre Cecilia, dijeron los dos mozos de labor, el hortelano y Marianillo.

La anciana no quería que la nombrasen de otro modo sus criados.

—Buenas noches, hijos, contestó la señora Cecilia: ¿estais cansados? ¿Teneis buen apetito?

—Excelente, madre Cecilia, contestaron uno de los mozos y Marianillo.

—Ea, a la mesa, pues, repuso la anciana, dejando la cestita de su calceta sobre uno de los bancos del fogón; a la mesa, que a Dios gracias, hay con qué quedar satisfechos.

Sentóse la señora Cecilia, y todos la imitaron.

las horas menores y después la Misa mayor con sermón cuaresmal por el Pbro. D. Gabriel Comas. A las dos de la tarde, habrá explicación del catecismo para los niños; y a las tres, se cantarán vísperas, continuándose después el quincenario en honor de la Preciosa Sangre de Jesucristo, con sermón por el indicado orador. Acto seguido, se celebrará el piadoso ejercicio del via-crucis. Al anocheecer, se practicará el quinto ejercicio de la devoción de los siete Domingos, consagrados al Patriarca S. José.

Jueves, día 8.—A las siete y cuarto, durante la celebración de una Misa, tendrá lugar el ejercicio dedicado a la Concepción Inmaculada de María.

Registro Civil

NACIMIENTOS

Varones 2.—Hembras 0.—Total 2

MATRIMONIOS

Día 1.º Febrero.—Jaime Deyá y Trías, viudo, con Juana M.ª Rotger y Barceló, soltera.

DEFUNCIONES

Día 25.—Gabriel Rosselló y Capó, de 36 años, casado, M.ª 44 n.º 156.

Día 28.—Juan Bautista Crespi y Puig, de 76 años, soltero, c. de la Alquería del Conde.

SUSCRIPCION

con el fin de allegar recursos para las obras de reparación y ensanche de la iglesia parroquial.

	Pesetas Cts.
Suma anterior.	24.726'50
D. A. O.	25'00
En obsequio de Santa María la Mayor.	5'00
D.ª Isabel M.ª Arbona.	10'00
En honor de S. José.	30'00
En sufragio de un difunto.	20'00
En obsequio del Sto. Cristo.	25'00
A mayor gloria de Dios.	25'00
En acción de gracias a Santa María la Mayor por un beneficio recibido.	15'00
Por mano del Rector.	7'92
Un católico.	5'00
Suma.	24.894'42

(Continuará)

SUBASTA

Para el día 4 de Marzo próximo, a las once, en la Notaría de D. Pedro Alcover, de las dos fincas que se expresan a continuación:

1.ª Pieza de tierra huerto, naranjal, sita en este término, en la Huerta de abajo, llamada «Can Figue»; con casa rústica y otras dependencias; de extensión en junto cosa de unos ciento cuarenta y nueve destres y medio; y el derecho añejo de tres cuartos de hora semanales de la fuente de «La Olla».

2.ª Otra pieza de tierra huerto, sita en este mismo término, en la Huerta de Biniarix, llamada «La Tanque del Marje»; de extensión de unos sesenta destres, aproximadamente.

Las condiciones de venta y títulos de propiedad, se hallan de manifiesto en la expresada Notaría.

Sóller 22 Febrero de 1906.

Mas al ir a pronunciar las primeras palabras del *Benedicite*, reparó en una silla que había quedado vacía al lado de su yerno, quien ocupaba su izquierda.

—¿Dónde está Inés? preguntó mirando hacía todas partes.

—Aquí estoy, madre, respondió una voz dulce y fresca que venía de la escalera de la cueva.

Y un momento después entró en la cocina una joven de fisonomía alegre y de graciosa figura.

Era Inés, la pobre huérfana recogida y educada por su abuela; podía tener diez y ocho años, esto es, dos más que Margarita, y tanto su rostro, como toda ella, formaba el más perfecto contraste con esta.

Inés, de menos estatura que su prima, era de formas más desarrolladas y perfectas: su tez morena, se iluminaba en las mejillas con el carmín de la salud; sus ojos eran rasgados y negros como sus cabellos, recogidos en gruesas trenzas, y como sus cejas y pestañas: su boca de coral, era fresca y risueña, como un clavel a medio abrir: la redondez de sus hombros y la gallardía de su seno, hacían más notable la graciosa flexibilidad de su tallo: vestía, como su abuela, una basquiña de cotón azul; pero en

vez de llevar como ella un jubon de cubia negro, encerraba su lindo cuerpo un justillo ó corsé de mahón, primorosamente respunteado con seda verde, por cuyas hombreras salían las mangas de su camisa, de lino, blancas como la nieve.

Un pañuelo de seda, de colores vivos y de moda antigua ya, cubría su garganta y pecho, prendido con esmero, y de modo que dejase ver una gargantilla de corales cerrada con un broche de plata.

El ancho delantal de cuti rayado de azul y blanco que llevaba Inés, y su calzado compuesto de medias azules y de zapatos de cordobán como los de su abuela, patentizaban que se entregaba al trabajo, tanto, por lo menos, como el traje de Margarita, y sus blancas y delicadas manos, acusaban la ociosidad.

Cuando apareció en la cocina, llevaba en la mano una botella llena de vino y cubierta de polvo, como honrosa señal de su antigüedad, y un panecillo pequeño y redondo.

—¿De dónde vienes, hija mía? preguntó la señora Cecilia.

—He ido a buscar para Vd. un molleto, madre, dijo Inés, y luego a la cueva, a subir vino añejo para mi tío.

Almacenes SAN JOSE

NOVEDADES

DE

OTOÑO É INVIERNO

Surtidos considerables vendidos á precios reducidos.

Numerosas ocasiones en artículos alta novedad.

Panas, Sedas, Terciopelos, Veludillos, Pañería, Cha-viots, Frañelas, Géneros negros, Algodones, Tejidos, Estampados, Alfombras, Cortinajes, Tapicerías, Mantas de lana, Pañuelos de abrigo, Paraguas, Cubre-camas, Cepillos, Corbatas y Boas.

IMPORTANTE

Después de grandes reformas ha permitido montar grandes talleres de

SASTRERÍA Y CAMISERÍA

como también una sección especial de abrigos para Señora y trajes para niños.

Brondo, 7, 9 y 11.—Borne, 118—PALMA

MARÍTIMA SOLLERENSE

La Junta de Gobierno de esta sociedad ha acordado señalar todos los días laborales, a excepción de los días de salida del vapor, a partir del día 6 del actual, de diez a doce de la mañana, en las oficinas de la misma calle del Príncipe número 24, para el pago del dividendo activo de 12'50 pesetas por acción fijado en la Junta General ordinaria celebrada el día 25 de Febrero último.

Lo que se anuncia para conocimiento de los señores accionistas.

Sóller 1.º de Marzo de 1906.—El Naviero Director, Lorenzo Roses.

DEFENSORA SOLLERENSE

SUBASTA

Esta sociedad saca a pública subasta, el estucar los bajos del casino, bajo el pliego de condiciones expuesto en el salón de anuncios.

La subasta tendrá lugar el día 8 de los corrientes, a las 21, en la Secretaría de esta Sociedad.

Sóller 3 Marzo de 1906.—El Presidente, Antonio Enseñat.

**

La Junta General acordó recordar a los socios ausentes de esta población, el cumplimiento del artículo 24 del Reglamento por qué se rige esta sociedad, el cual ordena que el socio enfermo deberá dar aviso, por medio de carta certificada y de fecha corriente, al Presidente, acompañando informe del médico que le asista, visado por el Alcalde ó Juez muni-

cipal del lugar ó distrito en donde se encuentre el individuo enfermo; debiendo comunicar cada semana a dicho Presidente noticia del estado de su dolencia. El Secretario, Gaspar Borrás.

Se venden varios solares en la Gran Vía de Sóller, frente la casa de D. Francisco Garau.—Las condiciones de venta y títulos de propiedad, están de manifiesto en la Notaría de D. Pedro Alcover.

Se venden las casas números 4 y 6 de la calle de Ampurias, Alquería del Conde; la primera contiene buen corral, huerto y agua de «S' Uyet». En la misma casa núm. 6 informaran.

Suscripciones al *Album Salón, Hojas Selectas, Blanco y Negro, Por esos mundos, La Ilustración Española y Americana, Nuevo Mundo, La Moda Elegante, La Ilustración Artística, La Época* y otras revistas y periódicos. —Se admiten en la Administración del SOLLER, San Bartolomé n.º 17.

Al decir estas palabras con voz jadeante de cansancio, la muchacha colocó al lado su abuela el panecillo, y la botella delante del cubierto de Benito.

—Pero, hija, dijo éste, yo hubiera ido a buscarlo: me acuerdo que hoy has estado de lavado, y debes estar rendida.

—Y yo me he acordado, tío, de que Vd. ha llevado al molino diez talegas, y de que necesitaba beber ese vino que tanto le repara las fuerzas; en cuanto a mí abuelita, yo sé que le gusta más ese pan, y que hoy cenará mejor.

La anciana besó a Inés en la frente, y Benito dijo a media voz:

—Tú en todo piensas, en tanto que otra...

Benito miró severamente a su hija; que bajó los ojos ruborizada; y Cecilia, deseosa de cortar todo motivo de desazon en la mesa, dijo a Inés:

—Vamos, siéntate, hija mía; solo a tí esperábamos para rezar.

La joven obedeció, y su abuela rezó el *Benedicite*, tras el cual empezó Benito a llenar los platos.

—¿Qué arroz! ¡qué arroz! exclamó el viejo Melchor, después de algunos instantes: ¡esta Inés tiene unas manos benditas!

—Pon más arroz a Melchor, hijo mío,

(7) FOLLETÍN

LA RAMA DE SÁNDALO

Ninguno, empero, se había sentado, esperando con deferencia a la anciana Cecilia, que entró, en fin, seguida de su nieta Margarita.

IV

La cena

La anciana había conseguido vencer la penosa emoción que se había pintado en sus facciones al reprender a su nieta: aquella excelente mujer no había podido dar en todo el curso de su vida una pesadumbre a nadie, más en cambio se había tomado muchas, como todas las personas dotadas de un gran caudal de sentimiento.

Siempre dominándose y ejerciendo, a pesar de su sencillez, un gran imperio sobre sí misma, era, no obstante la apacibilidad de sus modales y la mansedumbre de su carácter, generalmente respetada, como es respetado todo lo que es bueno y digno.

ULTIMAS COTIZACIONES

Valores Mallorquines	
Palma 1.º Marzo	
Crédito Balaer.	96'50
Fomento Agrícola.	90'80
Alfalfa Marítima.	71'00
Ferrocarriles de Mallorca.	72'00
Salinera Española.	140'
Alumbrado por Gas.	96'
La Económica.	10'
Bonos Municipales.	43'
Id. Obligaciones.	
Salinas 6 p.º.	104'
Idem 5 p.º.	101'
Obligaciones T. M.º.	104'
Sóller 3 Marzo	
Banco de Sóller.	50
El Gas.	20
La Solidez.	100
Marítima Sollerense.	50
Valores públicos	
Madrid 1.º Marzo	
4 p.º interior.	80 10
Amortizable al 5 p.º.	99 15
Banco de España.	417 50
Tabacos.	382 30
Francos.	16 50
Libras.	20 31

ITINERARIO DE LOS SERVICIOS MARÍTIMOS DE LAS ISLAS BALEARES

Salidas de la Península
 De Barcelona para Palma, directo, todos los lunes, miércoles y jueves a las 18'30.
 De Barcelona para Mahón, directo, los domingos a las 18'30.
 De Barcelona para Mahón con escala en Alcedia, los martes a las 16.
 De Valencia para Palma con escala en Ibiza, los domingos a las 12.
 De Barcelona para Ibiza con escala en Palma, los sábados a las 18'30.
 De Alicante para Palma con escala en Ibiza, los viernes a las 12.

Salidas de las Islas Baleares
 De Palma para Barcelona, directo los lunes, martes y sábados a las 18'30.
 De Palma para Valencia con escala en Ibiza, los viernes a las 12.
 De Ibiza para Barcelona con escala en Palma, los miércoles a las 24.
 De Palma para Alicante con escala en Ibiza, los miércoles a las 12.

De Mahón para Barcelona directo, los viernes a las 16.
 De Mahón para Barcelona con escala en Ciudadela y Alcedia, los domingos a las 6.
SERVICIOS ENTRE LAS ISLAS DE MALLORCA Y MENORCA
 De Palma para Mahón, los jueves a las 18'30.
 De Mahón para Palma, los martes a las 17.
Servicios con el Extranjero
 De Barcelona para Palma y Argel (vapor español) los miércoles a las 18'30.
 De Palma para Argel (vapor francés quincenal) los miércoles. No tiene hora fija.
 De Palma para Argel (vapor español) los jueves a las 17.
 De Argel para Palma y Barcelona (vapor español) los viernes a las 17.
 De Alicante para Palma y Marsella (vapor español) los viernes a las 12.
 De Palma para Marsella (vapor español) los sábados a las 12.
 De Marsella para Palma y Alicante (vapor español) los lunes a las 18.
 NOTA.—Para el interior de la isla salen todos los días de Palma a las dos de la tarde y llegan a la capital por la mañana a las nueve.

SERVICIO DE TRENES PARA VIAJEROS QUE RIGE DESDE EL 10 ABRIL DE 1888

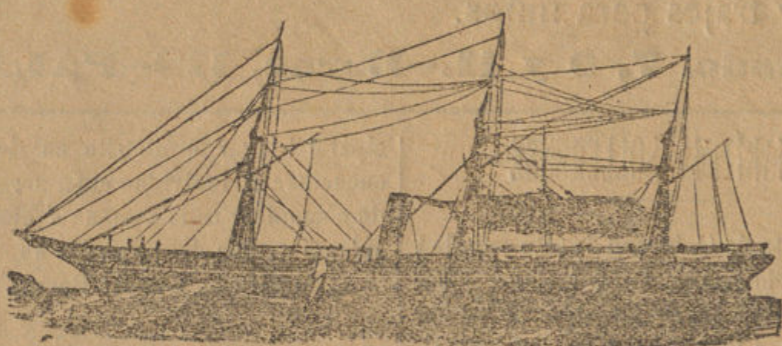
De Palma a Manacor y Felanitx: a las 7'40 m., 2 y 6'15 (mixto entre Empalme y Manacor y Santa Maria y Felanitx) t.
 De Palma a Manacor y La Puebla: a las 7'40 m., 2'30 y 6'15 (mixto desde Empalme) t.
 De Manacor a Palma: a las 2'30 (mixto) 6'30 m. y 5'15 t.
 De Manacor a Felanitx y La Puebla: a las 6'30 m. y 5'15 (mixto en los ramales) t.
 De Felanitx a Palma, Manacor y La Puebla: a las 6'40 m., 12'15 (mixto hasta Santa Maria) y 5'25 (mixto desde Empalme) t.
 De La Puebla a Palma, Manacor y Felanitx: a las 6'55 m., 1 y 5'25 (mixto hasta Empalme) t.

MERCADO DE INCA

Los precios que han regido en las transacciones verificadas el jueves último, son los que siguen:
 Trigo, a 18'50 pesetas los 70 litros (cuartera).
 Candeal, a 19'00 id. id.
 Cebada del país, a 11'50 id. id.
 Avena del país, a 10'00 id. id.
 Habas para cocer, a 22'00 id. id.
 Id. ordinarias, a 20'50 id. id.
 Id. para ganados, a 20'00 id. id.
 Maíz, a 17'00 id. id.
 Garbanzos, a 30'00 id. id.
 Frijoles, a 38'00 id. id.
 Habichuelas (confits), a 50'00 id. id.
 Id. blancas, a 38'00 id. id.
 Azafran, a 2'50 id. onza.
 Almendrón, a 75 ptas. los 42 kg.
 Cerdos cebados, a 00'00 ptas. arroba
 Higos pasos, a 9'00 ptas. los 42 kg.

Sección de Anuncios

VAPOR ESPAÑOL VILLA DE SOLLER



Servicio entre Sóller, Barcelona, Cette y viceversa.

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
 Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
 Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
 Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS:—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—**EN BARCELONA.**—D. J. Roura, Paseo de al Aduana, 25.—**EN CETTE.**—Mr. Mateo Colom, Rue Lazare-Carnot, 34.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Sóller y Cette para Barcelona coincida en sábado de día festivo, retrasará el vapor su salida 24 horas.—La salida de dicho buque del puerto de Barcelona para el de Sóller, será en todos los viajes a las ocho y media de la noche.

CASA ESPAÑOLA DE COMISION

Exportación de productos industriales.—Consignación de frutos y primores.—Subastas a los más altos precios de esta Plaza.—Comisión 5 por 100 arreglos inmediatos y se anticipan fondos y materiales a los señores remitentes.

PASTOR-BERNAT

Rue de Jéricho 7 A., et rue du Vieux Marché aux Grains 41 y 43
BRUXELLES-(Belgique)

CRÉDITO CATALÁN de seguros sobre enfermedades humanas, solicita activos y honrados representantes en todas poblaciones de importancia.
 Gobernador, n.º 16, entresuelo, Barcelona.

CULTIVO PRÁCTICO del OLIVO
 POR
 D. José Rullán y Mir, Pbro.

Se halla de venta al precio de 1'50 ptas. en "La Sinceridad".

L' UNION

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPANÍAS FRANCESAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social.	10.000,000	Francos
Reservas.	8.705,000	"
Primas á cobrar.	74.287,038	"
Total.	92.992,038	"
Capitales asegurados.	15.127.713,242	"
Siniestros pagados.	194.000,000	"

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

TRÁNSITO INTERNACIONAL

Servicios esmerados y a buenos precios

MATEO COLOM

Rue Lazare-Carnot, 34

CETTE

Consignatario del vapor

"Villa de Sóller,"

CASA FUNDADA EN 1876

VINO AL POR MAYOR

COMISIÓN Y AJUSTE

JUAN ESTADAS

COMERCiante y PROPIETARIO

TELÉFONO

LEZIGNAN (Aude)

LA SOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito
 Agencia especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

D. Juan Bta. Rullán

(a) MOYANE

Representante en ésta de la acreditada casa de los Sres. FRANCISCO y MIGUEL SIMO HORTICULTORES y FLORICULTORES DE BARCELONA

Ofrece a los agricultores y al público en general toda clase de injertos, garantizando sus razas como también toda clase de árboles tanto del país como extranjeros.

¡OJO AGRICULTORES!

no compreis sin haber visto antes el catálogo de dicha casa que es la que ofrece los arbustos más buenos y económicos.

ESPECIALIDAD EN OLIVOS

CURACION DE LA DIABETES

FOR EL

VINO URANADO PÉPSICO

de

J. TORRENS, FARMACÉUTICO

El primero y único elaborado en esta forma en España, mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditado como un reconstituyente sobradamente enérgico para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas de la enfermedad denominada "diabetes."

DE VENTA:

En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española.—Farmacia del Dr. Piza.—Palma, Centro Farmacéutico.—Farmacia de las Copiñas.—Málaga, Farmacia del Dr. Pelaez y Bernádez.—Sóller, Farmacia de J. Torrens.

ISLEÑA MARÍTIMA
 COMPAÑÍA MALLORQUINA DE VAPORES

VAPORES

Miramar-Bellver-Cataluña-Baleares-Isleña-Lulio.

SERVICIOS SEMANALES

DE

IDA Y VUELTA

ENTRE

PALMA—MARSELLA Y PALMA—ARGEL

SALIDAS

para Argel los Jueves.

De Argel los Viernes.

para Marsella los Sábados.

De Marsella los Lunes.

Servicios combinados con fletes a fort-fait en conocimientos directos para Cette, Gibraltar, Tanger, Londres, Liverpool, Glasgow, Manchester, Bristol, Ulm, Hamburgo, Amberes, Rotterdam, Amsterdam y principales puertos de Italia, para los que igualmente se despachan pasajes via-Argel.

Los señores pasajeros que en Francia tomen billete para la Argelia, ó España via Palma, podrán permanecer en esta todos los días que les convenga, si bien combinando la salida con los vapores correo de itinerario.

El vapor que sirve la línea Palma-Marsella, se reserva el derecho de hacer las escalas que le convengan.

Para informes y despacho: Oficinas de la ISLEÑA MARÍTIMA.

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Comisión, — Representación, — Consignación, — Tránsito
 Y PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES
 Servicio especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y legumbres

BAUZA Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española)
 Corresponsales a GIVET, JEUMONT y ERQUELINNES (Frontera Franco-Belga)
 TELEGRAMAS: Bauzá Cerbère.—Bauzá Port-Bou.

RAPIDEZ Y ECONOMÍA EN TODAS LAS OPERACIONES

LA ARTÍSTICA

CALLE DE LA LUNA N.º 30.—SÓLLER

Ofrece al público a precios sumamente económicos todos sus artículos como son: IMAGENES estatnarias de madera, piedra, mármol y fibra madera, decoradas y ordenadas para su bendición é indulgencias.

CAPILLAS, ALTARES, ORNAMENTOS y sus reparaciones.
 ESTAMPERIA, CROMOS, OLEOGRAFÍAS y FANTASIAS de todas clases en gran surtido.

MARCOS y MOLDURAS con rico muestrario y clase fina.
 ESPEJOS y CRISTALES de todas dimensiones en clase superior.
 GRAN DEPOSITO DE TARJETAS POSTALES en colecciones y sueltas para felicitaciones.

OBJETOS PROPIOS PARA REGALOS.

Clases y Precios ventajosos sobre todos los similares.

Hotel Restaurant del Universo

DE

VDA. DE J. SERRA

PLAZA DE PALACIO-3.-BARCELONA

Hospedaje desde 5 pesetas en adelante. Habitaciones desde una peseta, restaurant a la carta, mesas particulares, se sirve a todas horas.

El HOTEL DEL UNIVERSO está situado en uno de los sitios más importantes de la capital, dá plena fachada a la bonita y frondosa plaza de Palacio y paseos de la Aduana é Isabel II, donde cruzan todos los tranvías, y es el más próximo a la Aduana, Muelles, Compañías de Navegación, Bolsa, Gobernación y Estación de los Ferrocarriles de Francia, Tarragona, Valencia, Zaragoza y Madrid.

SOLLER.—Imp. de "La Sinceridad".