

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: J. Marqués Arbona.—Rue de Turbigo, 5, Paris.
AMÉRICA: Sres. Marqués, Delgado y C.ª—Arecibo—(Puer-
to-Rico).

Fundador y Director-Propietario:

D. JUAN MARQUÉS ARBONA.

Redactor en Jefe:

D. DAMIAN MAYOL ALCOVER.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle de San Bartolomé, n.º 17

SÓLLER (Baleares)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes. } PAGO ADELANTADO.
EXTRANJERO: 0'75 francos id. id. }
Número suelto 0'10 pesetas.—Id. atrasado 0'20 pesetas

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

Sección Literaria

EL MUDO

Estaba yo el año pasado en los Vosgos, en casa del médico Dubreil, antiguo compañero mío de colegio, y cierto día, después de comer, salimos á paseo, cuando de pronto oímos ruido de pasos desde el umbral.

—¡Calla!—dijo Dubreil—¡el cartero! Espérate un instante, porque tengo que darle una carta.

Y volvió á entrar en la casa.

Miré al recién llegado, el cual inclinó ligeramente la cabeza para saludarme.

Entonces, me acerqué á él y le dije.

—¿Está usted muy cansado?

El cartero se sonrió, llevóse dos dedos á la boca y agitó la cabeza.

Esta vez lo comprendí todo.

—¿Es usted mudo?—le pregunté.

En aquel momento volvió Dubreil con su carta en la mano. Como había oído mi pregunta, me contestó:

—Si, el pobre Juan Barrot es mudo. Pero eso no le impide prestar buenos servicios, porque sabe leer y escribir y oye todo cuanto se dice.

—Pero no es mudo de nacimiento, puesto que no es sordo.

El cartero se sonrió y alargó la mano para coger la carta que Dubreil le daba.

—Ya sé—repuso el médico, dirigiéndose á Juan—que no te agrada oír contar tu historia. Anda con Dios y no te detengas por mí.

El cartero saludó nuevamente y se alejó á toda prisa.

Entonces Dubreil se asió de mi brazo, y de aquí la historia que me refirió durante nuestro paseo:

—Juan Barrot—me dijo—tenía quince años cuando la guerra franco-prusiana, y vivía en una casucha aislada, con su padre y un hermano mayor llamado Luis.

Juan, demasiado joven para batirse, había permanecido al lado del autor de sus días, mientras Luis se batía por la patria.

Como conocedor del país, se consagró á la peligrosa tarea de llevar despachos por entre las líneas alemanas, que separaban el ejército de Metz del resto de Francia.

Los prusianos tuvieron una confianza acerca del caso y resolvieron capturar á Luis, el cual según conjeturas, debía visitar á su padre durante sus excursiones.

Y el hecho ocurrió tal como lo habían imaginado.

Una noche, mientras Luis hablaba con su padre en la cocina, que estaba á oscuras, oyéronse pasos en el exterior, y el ruido de terribles culatazos en la puerta.

Padre é hijo se estrecharon las manos en silencio, considerándose perdidos.

De pronto, Luis llamó á su hermano en voz baja.

—Oye, Juan—le dijo—sal por el establo y corre á ocultar esto en el campo.

Al mismo tiempo le dió unos papeles que llevaba escondidos en el pecho de la camisa.

—Cogiólos el muchacho y salió como una centella.

En aquel instante cedió la puerta y entraron ocho soldados alemanes, revólver en mano.

Registraron á Luis; pero nada le encontraron.

—¿Dónde están los despachos que llevabas?—le preguntó el oficial que mandaba á los soldados.

—¿Qué despachos?—dijo Luis Barrot.—No sé de qué me habláis.

—¡Mientes!... Hay que registrarlo todo!...

En aquel momento se presentaron otros dos soldados, que tenían á Juan sujeto por los brazos.

Habían quedado de guarda fuera de

la casa, vieron el muchacho, cuyas manos estaban cubiertas de tierra.

Se apoderaron de él y le presentaron al oficial, el cual le dijo:

—¿Dónde has enterrado esos papeles? El chico no contestó.

—Oye—repuso el alemán—¿ese es tu padre... y ese tu hermano? ¿No es verdad?

Juan respondió por medio de una señal afirmativa.

—Pues bien; si no me dices donde están los papeles, los dos serán fusilados. Si hablas, les salvaré la vida.

El niño consultó á su padre con la mirada.

—Juan—exclamó el anciano—aunque nos maten delante de tí, no hables. Y el muchacho contestó:

—Así lo haré.

—¡Pues, hasta mañana!—dijo el oficial con ademán colérico.

**

Al día siguiente, al rayar el alba, hallábase Barrot y su hijo en la plaza del pueblo inmediato.

Los dos estaban inmóviles y pálidos, con la cabeza descubierta.

El pelotón de soldados que debían fusilarles se había situado á veinte pasos de distancia.

Detrás del cordón que formaban otras tropas, agrupábase la muchedumbre, que rugía sordamente de ira y desesperación.

Juan continuaba silencioso, sin contestar á las preguntas del oficial, quien media hora antes le había interrogado en vano, á solas, en la alcaldía.

Después condujeron al chico á la plaza para que viera á su padre y á su hermano amenazados de muerte inmediata.

El oficial volvió á preguntarle:

—¿Quieres hablar?

—¡No! respondió el muchacho.

Hubo un minuto de horrible silencio, tras del cual el oficial dijo en su lengua:

—¡Preparen!...

Y luego añadió, dirigiéndose á Juan:

—¿Quieres hablar, ó no?

Los labios del niño no se movieron; pero se notó en su rostro un movimiento brusco y una expresión de angustia indefinible.

Salió de su garganta un agudo grito de dolor y el pobre muchacho estuvo á punto de caer en tierra.

El oficial se acercó á él creyendo que iba á brotar la verdad de los labios del niño; pero lo que brotó fué una ola de sangre.

El oficial retrocedió presuroso, al notar que tenía sobre el pecho de su uniforme una mancha roja, y que en aquel instante caía en el suelo algo informe, extraño y del mismo color.

Juan, haciendo un supremo esfuerzo; se había cortado la lengua con sus dientes de lobo y la había arrojado á la cara de su verdugo.

—¡Fuego!—gritó el oficial, loco de ira. Oyóse una terrible descarga.

Juan cayó en tierra sin sentido, al mismo tiempo que Barrot y Luis exhalaban el último suspiro.

—Y ahí tienes la explicación—me dijo Dubreil—de porqué es mudo nuestro cartero.

JOSÉ MONTET.

Agricultura

CULTIVO DEL NOGAL

Es el nogal tan conocido que nos parece inútil hacer su descripción. Este árbol, hoy tan generalizado, es originario del Cáucaso ó de las montañas del Norte de Persia, según se cree. Prospera en toda clase de tierras, aún en las que son relativamente poco profundas, gracias á sus numerosas raíces superficiales, pero, con todo, prefiere los terrenos de naturaleza calcárea y enjutos, pues

los que son muy húmedos ó demasiado compactos, aquellos que contengan mucha pizarra ó sean extremadamente secos, le perjudican. Necesita climas templados, ya que en los muy calurosos sufre por razón de la sequedad, y en los muy fríos caen sus flores y retoños, fructificando poco ó nada; y aun ha sucedido en inviernos como el de 1879 á 1880 que fríos escesivos lo han hecho perecer. Tampoco puede este árbol ser plantado en grupos; le es indispensable el aislamiento. El tronco tiene poca vitalidad, y no produce nuevos hijuelos.

Se multiplica el nogal por semilla, en marzo, empleando para ello nueces que se habrán conservado frescas durante el invierno, habiéndolas depositado en arena, en la bodega ó en toneles.

El nuevo arbolillo aparecerá á últimos de abril, ó primeros de mayo, y alcanzará en el primer año una altura de 30 á 50 centímetros; en el tercero podrá llegar á tener 1 m. 50, continuando rápido su crecimiento hasta sus 40 ó 50 años. Este árbol podrá vivir varios siglos; sus raíces, compuestas primero de un sólido tronco central, producen luego numerosas raicillas delgadas, provistas de abundante cabellera.

La madera del nogal está formada en los árboles viejos de albura blanca, algo lechosa y de madera perfecta, de color moreno, con vetas y manchas negruzcas ó rojizas; es suave, flexible, adherente y fácil de pulir, por lo cual es madera de primer orden para los trabajos de ebanistería y construcción de muebles; es indispensable á los armeros para las culatas de los fusiles; sirve para fabricar carruajes; se hacen con ella estuches, etc., etc. Alcanza en general muy buen precio; como madera combustible, es excelente la de nogales viejos; no así la de árboles jóvenes, que resulta de calidad muy inferior.

Cultivo.—Generalmente se cultiva el nogal con dos objetos: primero para obtener fruto, hasta la edad que se desee; segundo para la explotación de la madera. En Francia es su cultivo importantísimo. Según estadísticas oficiales que quedan de seguro muy rezagadas de la verdad, pues muchos cultivos pequeños no constan en ellas, la producción es de cerca 1 millón de quintales, que tienen un valor de más de 21 millones de francos. Los departamentos en que se encuentra más el nogal, son los de Lot, Dordogne, Corrèze, Drôme, Altos-Pirineos, Ysére y el Allier.

Para obtener dicho árbol, se forman semilleros, y cuando los arbolillos tienen de 3 á 4 años, se les trasplanta al lugar que se les ha destinado; allí crecerán, con el tronco liso y desnudo, hasta que éste alcance la altura de tres á tres metros y medio, desde el arranque de las ramas. Pasados uno ó dos años, se injertarán las tres ó cuatro ramas más gruesas de la punta, en su base, con las mejores variedades del país; ya sea coronándolos, ya con el injerto de canutillo, cuando la sávia esté en movimiento; otras veces se practica el injerto en el mismo plantel, en arbolillos jóvenes de dos á cinco años; pero en tal caso el tronco formado con la variedad injertada, será, como madera, de calidad muy inferior al tronco sin injertar. En campos cultivados se planta generalmente el nogal á la distancia de 30 metros, ó de 30 metros por 40, de suerte que quepan de ocho á diez árboles por hectárea; en los intervalos podrán sembrarse cereales ú otros cultivos, cuyas labores aprovechen al nogal. No siendo así, los nogales ocuparán todo el terreno, y podrán estar distanciados por 10 metros solamente, de manera que una hectárea contenga, 100 árboles. La colección del árbol se practicará según los procedimientos ordinarios. Los hoyos de plantación serán de una profundidad de 40 á 50 centímetros, y anchos de un metro á lo menos, y aún más, si el suelo es poco profundo, para que las raíces superficiales puedan alargarse sin obstáculo en

la tierra inútil es demostrar la conveniencia de depositar en el hoyo, sobre las raíces, estiércol bueno ó tierra com puesta; y mejor aún, cuando fuese posible, 1 kilo ó 2 de carne ó sangre desecada (por hoyo), con lo cual se activará considerablemente la vegetación.

Cultivanse numerosas variedades del nogal; su elección depende de las circunstancias del comercio y del producto que quiera obtenerse. Véanse las principales, entre ellas el nogal de *Nuez ordinaria ó tipo*, no muy grande, pero productiva y muy buena, la *nuez de cáscara tierna*, excelente fruto para postre y para aceite, pero cuyo árbol precoz se vé expuesto á las heladas; el nogal de *nuez de San Juan* cuyo mérito principal consiste en florecer tarde, después de los hielos primaverales; el de *nuez Charbert*, de fruto mediano, que se emplea para la fabricación del aceite; la *nuez Franquette*, bastante grande, muy llena, propia para postre; la *Parisien*, buen fruto para mesa, de regular grosor y oblongo, con cáscara fina semi-dura; la *nuez Mayotte*, hermoso y excelente fruto, de cáscara semi-dura y florescencia tardía. La *nuez de Barthère*, de fruto curioso, algo alargada, navicular, muy llena y de cáscara tierna. Por fin, la *nuez fértil*, de fructificación pronta y continua.

La cosecha de la nuez se verifica en septiembre, vareando los árboles con cuidado de no romper ni dañar las ramas. Las nueces recogidas se sacan de la corteza verde, y se colocan luego, en capas unidas, en lugar á donde llegue el sol, ó nada húmedo; para lograr que se sequen perfectamente, convendrá removerlas de vez en cuando. También será conveniente hacer pasar por un horno con temperatura de 40 á 50 grados las nueces que se destinan para postres.

Cuando quiera obtenerse el aceite de nuez, se tomarán las nueces más pequeñas y se romperá la cáscara, separando de ella el corazón; logrado esto, se colocará dicho corazón ó carne de la nuez en una muela, con la cual se estrujarán en frío, para obtener el aceite, comestible superior; á veces para facilitar la extracción, se calientan calderas especiales en que se halla depositada dicha pasta, pero el aceite obtenido es en este caso de sabor menos fino, y sirve con preferencia para el alumbrado y la industria. Es aceite que se pone rancio con suma facilidad, y se seca como el de lino. Por tal razón muchos propietarios y negociantes solo lo preparan á medida que lo necesitan para el consumo. Dicho aceite se emplea también para la pintura, para fabricación de barnices, etc.

El orujo de nueces sirve para alimentar el ganado de la granja, y especialmente los volátiles. Un hectómetro de nueces pesa de 35 á 40 kilos, que se reducen á 25 ó 30 después de despojada la nuez de su cáscara y desperdicios; de dichos 25 ó 30 kilos se obtendrán unos 15 ó 16 de aceite. El precio de las nueces es naturalmente muy variable, pero puede calcularse, por término medio, en 8 ó 10 fr. el hectómetro de las que se destinan á extracción de aceite, y de 15 á 20 francos las de postre.

El mejor modo de conservar las nueces es guardarlas extendidas en algún granero muy seco, y en capa muy alta; de tal suerte pueden guardarse con facilidad durante 7 ú 8 meses; pasado dicho tiempo se altera por lo regular su sabor, y se ponen rancias.

El rendimiento por árbol es también muy variable; en Indre-et-Loire árboles de veinte y cinco años, plantados á distancia de 30 m. por 40 producen, por término medio, 2 hectómetros, 50; en el valle de Isère dan los árboles de 40 á 50 años, 5 hectómetros cada uno, pudiéndose calcular los rendimientos por hectárea en unos 20 ó 50 hectómetros, lo cual en moneda, y valuándolos en 15 fr. por término medio, importa de 300 á 750 fr.; los gastos de cosecha serán de un

franco á un fr. 50 por hectómetro; también se obtendrán rendimientos, que pueden ser algo crecidos, de las cosechas intercaladas entre los nogales. En caso de hallarse el terreno ocupado exclusivamente por estos, los 100 árboles en plena cosecha podrán dar de unos 200 á 300 hectómetros por hectárea, que valuados solamente á 15 fr. por hectómetro, importarán de 3.000 á 4.500 francos, en producto bruto; lo cual rinde un beneficio muy apreciable.

Las nueces se emplean también, como es sabido, en estado fresco, ó en meollo, para postres y para confitar. La corteza sirve para la preparación de colores económicos y de licores caseros.

Por fin, pueden obtenerse de cada nogal, en la época de explotación de su madera, que es cuando dicho árbol tiene de 70 á 80 años, unos 100 francos ó 150 aproximadamente. Resultados todos que justifican con razón la preferencia que ha generalizado el cultivo de tan excelente árbol.

P. MOUILLEFERT.

Exposición Rusiñol

Las personas que visitan estos días el Salón Parés podrán decir que han visto un espectáculo de que ya rara vez en su vida volverán á gozar. Treinta y seis cuadros de primer orden, representan, do el punto culminante á que puede llegar el Arte, deslumbran los ojos y transportan el espíritu á las nobles esferas en que se cierne la pura é ideal Belleza.

En uno de los cuentos de Edgardo Poe.—*El retrato ovalado*—un viajero, al hallarse de noche en un dormitorio abandonado por los dueños del castillo—se siente poseído de espanto al ver que la figura de la dama retratada muevelos ojos y contrae las facciones. Era que al trasladarla el pintor al lienzo se la llevó también la vida, dejando sin ella al cuerpo. Y tentaciones dan de pensar lo mismo ante los cuadros de Rusiñol; también, diríase, el artista se ha llevado el alma de los sitios que ha reproducido.

El carácter de la interpretación de Rusiñol corre parejas con la ejecución; ambas son *inmanentes*. Para ver las cosas como él las vé, se necesita saber pintarlas como las pinta; para pintarlas como las pinta, es necesario verlas como él las vé. De ahí que uno llegue hasta figurarse á veces que se trata de un *avalar*, de una supervivencia psíquica de aquellos *cuatrocentistas* que nos reveló la reciente Exposición de Arte Antiguo: el mismo candor de sentimiento, la misma factura ingénua, pero también sapientísima; lo que hay es que en los cuadros de Rusiñol se halla todo lo que falta en la pintura vieja: aire, perspectiva, claro-oscuro, armonías cromáticas y luminismo. La idea directriz, sin embargo, parece venir de igual inspiración, empleada en la naturaleza, como se empleara antes en las escenas de la vida religiosa.

El paisaje, tratado por Rusiñol, se aparta por completo de todas las tradiciones, modas y sistemas conocidos, se dirige rectamente al sentimiento antes que á los ojos, y cada uno de aquellos cuadros viene á ser como una usurpación de los atributos de la música, dadas las fibras que pone en vibración. Todos los «elementos estáticos», por admirables que sean, quedan relegados á segundo término ante los raudales de poesía, de misterio, de emoción, de ensueño que irradian de cada lienzo.

Nada más prosaico que nuestro deber de hacer ahora un inventario de esas cosas tan sutilmente delicadas, tan inefablemente encantadoras; tratemos, pues, de salir del paso, con el encogimiento y la falta de medios necesarios para describir lo que sólo puede comprenderse viéndolo.

Mallorca ha prestado al señor Rusiñol treinta y un motivos para hacer salva real; se conoce que es un país á propósito para esto, al revés de otros en que no se puede tirar, en primer lugar por falta de pólvora.

Castell gris: son las ruinas de un castillo, efectivamente gris, aunque sin perjuicio de que las rocas sobre que se asienta consientan en que viva entre ellas un humilde herbazal, cuyo verde armoniza deliciosamente con el fondo ceniciento del terreno: *Castell del Rey*, de efecto grandioso y espléndida luz; *El Pedregar del Castell*, que ha dado ocasión al autor para inaugurar un nuevo género: la pintura geológica: *Jardi clàssic*, página brillante, en la que se diría se descubre como un acento de oculta ironía, por lo apañadito y arregladito de aquella vegetación, toda solemnidad y regularidad; la *Masia Blanca*, una armonía de blanco y verde que es una maravilla de suavidad; una fachada blanca, como el ampo de la nieva, con dos almendros en flor, sobre el verde pálido de un sembrado; *Recó Aoril*, florido todo, la casa y el jardín; *Jardi de montanya*, un himno de alegría exhalado de la tierra, del cielo y de las rocas; *Jardi de Valldemosa*, trasunto de las salas de un palacio encantado que tuviera por techo el azul; *Jardi d'estiu*, que da la más completa sensación de frescura que le pueda expresar con formas y colores; *Jardi senyorial*, una alta y soberbia escalinata, entre árboles y plantas, y posados sobre ella dos pavos reales; *L' hora ferocent*, un pueblo rural á la luz de la aurora, con las chimeneas lanzando humo y la campiña aun semi-dormida; *El niv de pedra*, más que unido, madriguera, entre tajos de roca; y desentonzando de aquella tremenda ferocidad ciclópea un rincón lleno de luz y de color, como la protesta de la vida contra la petrificación; *El Castell á hora baixa*, un cuadro de nácar; *Brollador del Faune*, una magia de la visión; *Jardi del Pirata*, todo lo sombrío, misterioso é inquietante que puede ser un jardín de tal nombre; *Barcos blancs*, unas barquitas vistas á través de unos pinos, tan bonitas ellas y ellos, tan tranquila el agua, tan lindas las casitas de la playa que el cuadro está pidiendo á gritos ser colocado bajo una campana de cristal.

Continuamos en Mallorca: he aquí *La Vall de Ternelles*, paisaje insuperable en su finura de color, en amplitud de perspectiva, en la calidad de las tierras pardas y en la pureza de la atmósfera; *L' Assomoir*, visión siniestra, tétrica, al anochecer: una riera que se arrastra entre negruzcos paredones y muros de contención, sobre un cauce fangoso, aquí y aquí forrado de aterciopelado césped y en cuyas aguas se refleja el cielo irisado, como un brillante que chispeará en medio de un lodazal; el *Torrent*, que no parece sino cogido y metido luego dentro de un marco, con total conservación de su hórrida profundidad y su salvaje cuna; *Caminol de Alfabia*, una galería en un jardín, despojada de su techo de follaje, con bustos á lo largo del intercolumnio é iluminada por el sol poniente; *Cami de roses*, dechado de calidez, brillantez y vivacidad, con unas rosas encarnadas y unas rosas blancas, incendiadas por los arreboles del ocaso, y una refulgencia de color que hacen de este lienzo un florero viviente y centelleante, con tentaciones de recortar las rosas y pegarlas sobre un país de abanico; la *Cala dels pins*: aquí se le ha antojado á Rusiñol hacer verde sobre plata; los pinos se recortan sobre un cielo argenteado, y el efecto, de una limpieza genial, es tan singular como si se interpusiera un objeto entre nosotros y la luna llena; *Vall de tarongers*, soberbio, superbisimo desparramo de color caluroso, de espléndida vegetal, de sentimiento naturalista y exuberancia de vitalidad; *El Poblet*: puede ser literariamente un *pueblo gris*, pero con tanto sol, tanto verdor y tantos naranjos es un pueblo paradisíaco, y donde no faltaba nada, según indican las humeantes chimeneas de las casuchas... grises; la *Cova del barranc*, rocas, musgo, agua verde, lobreguez y soledad; por fin, *El fossar*, poema pintado sobre lienzo: un camino recto, recto... orillado de altos y oscuros cipreses y de rosas, que va á parar á una capilla envuelta en la sombra, debajo del cielo luminoso, que bajo su inmenso manto cobija lo mismo los valles de naranjos que la tremenda carretera, bordeada de fúnebres cipreses y de rosas.

Y ahora, los *Calvarios* de Valencia, que no son más que cuatro, pero que valen por dieciséis: *Calvari de Torrente*, puesta de sol, *Calvari de Sagunto*, cap al tard: la hora está sorprendida como por arte de encantamiento; el mismo á

la luz del sol, con las mujeres orando, es *aplazante* á fuerza de verdad, en todo, en la luz, en la maravillosa perspectiva, en la magia de los horizontes, en la ilusionadora calidad del suelo, en las sombras. Las mujeres, arrodilladas parecen vivas. ¡Y qué evocación de la del autor! ¡qué escenario, por esencia patético y conmovedor! Todo se reúne allí para llegar hasta lo más hondo del alma. La pintura ha vencido en toda la línea, haciéndose poesía y misticismo.

El *Calvari de nit* es una trágica visión. Sobre un cielo estrellado, de un azul verdoso uniforme y como metálico, elevan sus copas al cielo los cipreses, semejantes á lúgubres *cucurullas*, proyectando sobre el suelo sus fantásticas sombras, y perdiéndose á lo lejos el paisaje en una melancólica bruma.

Bien se echa de ver la impresión que en el alma del poeta del pincel debieron causar los típicos *Calvarios* valencianos; evocadores del misterio patético de la Muerte del Justo, tienen en sí algo de cementerio oriental, como aquellos enterramientos indo-mogoles que cuentan entre las maravillas del mundo, ó bien á la manera de las necrópolis musulmanas, lugar de quietud, y paseo de los creyentes.

Dejamos para lo último hablar del maravilloso surtidor del «Laberinto», pasmo de los que no aciertan á comprender como pudo Rusiñol pintar agua viva, líquida honda y fría en el tazón de la pila. Claro está que el que logra asombrar con tanta verdad puede darse por sobradamente satisfecho de su dominio del arte, pero el *trompe-l'œil* susodicho es lo de menos en la grandeza de la obra. Lo que, á nuestro juicio, hay que considerar, ante todo, es la *sensación* de melancolía, de tristeza, de añoranza que de ella se exhala; es la consecución del empeño de traducir con el pincel el *sunt lachryma rerum* virgiliano; es la sugestión del pasado, de lo desvanecido, el triunfo del arte, haciendo zumbir en los oídos rumores de otras edades, y haciendo sentir en la mente vacíos de otros tiempos, abandonos de una época que por siempre ya desapareció.

Pero ¿á qué hablar más? Inútil es pretender con la palabra trasladar las impresiones inefables de un arte que, en gloria de Rusiñol sea dicho, es todo idealismo. Si idealista es la pintura del gran maestro, y sólo quien tenga el alma de cántaro podrá dejar de conmoverse y de experimentar el sublime estremecimiento que produce la contemplación de aquellas visiones, recogidas á través del límpido cristal de un temperamento excepcionalmente artístico. Mucho es cuando en una obra de arte se adivina la sensibilidad extremadísima del que la ejecutó, á pesar de las deficiencias de la mano, pero ya no cabe más cuando esa mano lo puede todo, y hace todo lo que quiere.

ALFREDO OPISSO

Actualidades

La gran cuestión transvalesa

Después de las noticias que se han recibido del Transval estos últimos tiempos, nadie puede hacerse ilusiones. Ciertamente que se acabó la guerra sudáfricana y no es de creer que se renueve en el transcurso de muchos años; pero tampoco puede afirmarse que sea hoy un hecho la pacificación de los espíritus, y aun vemos muy difícil que pueda llegar en breve término. Por una parte, los colonos ingleses están descontentos de la actual administración por defectuosa é insuficiente, pues según dicen, y así lo han declarado á Chamberlain en más de una ocasión durante su viaje, lord Milner ha confiado los más delicados puestos á gente joven é inexperta. Por otra parte, aunque no pocos boers, después de la guerra, ó causados ó desengañados, se han pasado á la causa de los ingleses, muchos más quedan todavía manteniéndose en el campo de los rebeldes, y que á algo se atreven demuéstralo el hecho de que no hace muchos días, según han referido ya los telegramas, presentóse una delegación de los mismos á Chamberlain durante su estancia en Bloenfontein, al frente de los cuales iba el célebre general Dewet.

Cuentan las crónicas, aun las que han sido visitadas en Londres, que la entrevista fué por demás tempestuosa, pues los boers declararon con toda su brutal franqueza al ministro británico que no se cumple ninguna de las condiciones que impuso á Inglaterra, el tratado de paz, que lo de la indemnización de gue-

rra no era en el fondo otra cosa que un burdo engaño y que muy pronto en todo el sud-africano levantárase una formidable insurrección moral, pues el pueblo boer no podrá consentir calladamente tamaña insulto, lo cual puede tener consecuencias tan terribles como la más sangrienta de las guerras.

Pues bien, todo eso no es todavía nada comparado con la gran cuestión que hay actualmente planteada en el Africa del Sud y que llaman de la mano de obra, acerca de la cual hemos ya dicho algo en notas anteriores. Sin embargo, diremos hoy en pocas palabras esa magna cuestión en que consiste, pues no hay duda que muy pronto habrá de tomar proporciones gigantescas, interesando en ella á todo el mundo.

En el Africa austral viven seis millones de negros y apenas si llegan á un millón los individuos de raza blanca que la habitan. Los negros viven con muy poco, y de ahí su escasa afición al trabajo, pues una vez cubiertas sus necesidades, que son bien pobres, no quieren más. Menos mal si esa inmensa población negra se mantuviese siempre en vida aparte; entonces los blancos se entregarían al trabajo manual, y si no bastaban los que actualmente habitan en el Africa del Sud, irían allá otros muchos en busca del pan que no encuentran tal vez en sus países respectivos, cosa que no sucede ahora porque los negros les harían una competencia horrorosa, insostenible para la raza blanca, pues lo invaden todo, se meten en todas partes, aunque en todas partes hacen un trabajo insuficiente, y he aquí otro aspecto del problema.

Ahora bien, las Compañías mineras empleaban, antes de la guerra, cien mil negros, y dentro de uno ó dos años tendrán que emplear el doble; la agricultura, en el Cabo, en el Natal y el Orange exigirá al menos otro tanto. De suerte que para asegurar el desenvolvimiento de la pública riqueza en el Sud de Africa será necesario obligar al trabajo á todos los negros adultos, haciéndoles trabajar jornadas enteras y durante toda su vida, no como ahora que trabajan lo que quieren y apenas han ganado algunos centenares de pesetas se vuelven á su tribu, en donde pueden ya vivir toda la vida como verdaderos príncipes. Mas, para lograr esto, sería preciso recurrir á medios violentos, pues por las vías pacíficas y humanas ya se ve que no habrá de conseguirse jamás.

Tanto es así y de tal modo es esta la convicción general, que en todo el Africa del Sud empieza ya hablarse de lo que sería conveniente establecer un impuesto especial sobre la población negra, impuesto que pagaría en la forma de prestaciones personales, es decir, en forma de trabajo: doscientos ó trescientas jornadas anuales, por ejemplo, y naturalmente, para hacerlas efectivas no habrá más remedio que recurrir á la fuerza y á la violencia. Verdad que esto no sería en realidad más que el establecimiento de un régimen de esclavitud, y para llegar á semejante resultado se emprendió una guerra que se hizo en nombre de la libertad y la justicia!... Realmente, lo que es esta vez se ha lucido de veras Inglaterra.

Ciclón terrible

Dicen de San Francisco de California que se ha dejado sentir un ciclón terrible en el Archipiélago de Tumotú, posición francesa del Océano Pacífico.

Ochenta islas han sido desvastadas. El ciclón, que ha alcanzado también á las islas Taimore, ha durado algunos días. El mar inundó la tierra firme, refugiándose los isleños en los árboles; algunos de éstos fueron arrancados de cuajo.

Se calcula por algunos en 1.500 el número de víctimas. Según otros, éste número asciende de 8.000 á 10.000.

Han llegado á Haití en un buque 400 supervivientes de la catástrofe, que tuvieron que recorrer tres millas á nado.

Se teme que hayan muerto muchos en aquellas islas aguardando la llegada de los socorros.

Crónica Balear

Adelanta el curso del proceso de canonización de la B. Catalina Tomás, pues se ha anunciado para el 15 de Diciembre la congregación ante-preparatoria sobre milagros de nuestra ínclita paisana.

La Comandancia de la guardia civil de esta provincia anuncia que debe adquirir con destino á la misma cuatro

caballos, que reúnan las condiciones reglamentarias.

El día once del próximo mes de Marzo es el señalado para la presentación de proposiciones.

Sobre las cinco de la tarde del miércoles ocurrió un desgraciado suceso frente al cuartel de caballería de Palma.

El tren de mercancías arrastrado por mulas, pasaba por dicho sitio. En aquel mismo instante un anciano trató de atravesar los rails y fué cogido por el tren, pasándole uno de los vagones por encima del cuerpo.

El pobre hombre quedó en un estado lamentable. Tenía la cabeza destrozada y, además, presentaba varias heridas graves en otras partes del cuerpo. Quedó, en seguida, privado de los sentidos.

Inmediatamente fué trasladado á la casa de socorro, donde fué registrado por el médico de guardia, el cual declaró que la vida del anciano corría gran peligro.

Así fué, en efecto, pues al cabo de poco tiempo expiró.

El infeliz se llamaba Antonio Artigues, y vivía en la calle de la Olivera, número 66. Contaba 66 años de edad. Descanse en paz su alma.

Leemos que en breve será convocada la Junta de Férias y Fiestas con objeto de dar principio á los trabajos preliminares para la organización de las fiestas que el Ayuntamiento de Palma trata de celebrar durante el mes de Agosto próximo.

Allá veremos.

El jueves tuvo lugar el acontecimiento de inaugurarse en Palma el campanario de la iglesia de Santa Eulalia y la celebración del décimo sexto centenario del martirio de esta Santa.

Con tal motivo reinó mucha animación y entusiasmo.

En la noche del miércoles ocurrió un desgraciado suceso en la casa Misericordia. Uno de los asilados, de ocho años de edad, al irse á acostar subióse sobre la barandilla de una escalera con tan mala fortuna que cayóse á la planta baja.

Fuó seguidamente conducido al hospital y á los pocos momentos murió el infeliz muchacho.

Con motivo de la grave enfermedad de D.^a Margarita Montaner, que tuvo un fatal desenlace, pues falleció en la tarde del miércoles, ha permanecido varios días en esta isla su hijo D. Antonio Maura, Ministro de la Gobernación, pues llegó á Palma el sábado último por la mañana y se embarcó el jueves por la tarde.

Descanse en paz el alma de la finada.

Leemos que en Porreras, al amanecer del viernes de la anterior semana, un joven de dicho pueblo llamado Miguel Font, se suicidó en su casa calle del Viento núm. 43, ahorcándose en el gancho del arco de la misma.

Dicho joven tenía 19 años y el domingo siguiente entraba en quintas.

La inauguración del *Gran Hotel* se verificó á las seis de la tarde del lunes último acudiendo á aquel grandioso edificio, recién construido en la plaza de Weyler de Palma, las numerosas personas invitadas, entre las cuales figuraban las principales autoridades y personas de distinción de la capital.

El Señor Obispo bendijo el nuevo establecimiento, y terminado el acto religioso, fueron obsequiados los concurrentes con un espléndido lunch en el espacioso y elegante comedor, iluminado por luz eléctrica. Brindaron don Miguel S. Oliver, D. Juan Alcover y las autoridades superiores, siendo aplaudidos todos los discursos.

Los concurrentes no pudieron menos de admirar al lujo y magnificencia en todas las dependencias, recibiendo muchas felicitaciones al empresario Sr. Albarreda, como también el dueño del edificio Sr. Palmer.

Crónica Local

Conforme anunciamos, el vapor *León de Oro* emprendió viaje con rumbo á Barcelona y Cete el sábado último por la noche, llevándose gran cantidad de carga. De regreso de dichos puntos ha

fondeado en nuestro puerto esta mañana, habiendo sido portador de algunos pasajeros y diferentes efectos.

Sabemos que el *León de Oro* saldrá de nuevo directamente para Cete el próximo martes á las ocho de la mañana.

La función religiosa que ayer mañana se celebró en el oratorio de las Hermanas de la Caridad en honor de la veneranda figura del Santo Cristo de la Sangre, revistió gran solemnidad y á ella asistió extraordinaria concurrencia.

Sumamente concurrida se vió la barriada marítima el lunes último con motivo de celebrarse la fiesta religiosa de Santa Apolonia mártir.

Ayudó muchísimo á ello el disfrutar de un día hermoso, de espléndido sol, como lo han sido todos los de la presente semana.

En los bailes de máscara que tuvieron lugar el domingo y lunes últimos, en los varios salones de esta localidad, reinó bastante animación.

Por las calles de la población también vimos á buen número de máscaras vestidas con elegantes disfraces, que iban de visita por casas particulares.

A su debido tiempo dimos cuenta á nuestros lectores de haberse abierto en el salón Parés de Barcelona la exposición de cuadros de Rusiñol.

Para que nuestros lectores puedan mejor enterarse de la acogida que estos cuadros han tenido en la ciudad condal y por tratarse de una personalidad que tantas simpatías supo captarse en este pueblo, transcribiremos en nuestras columnas algunos artículos publicados por la prensa catalana. Empezamos hoy copiando lo que el distinguido escritor Opisso inserta en *La Vanguardia* correspondiente al 8 del actual.

Los cuadros que aquí pintó son los siguientes: *Cami de Roses* («Son Angelas»), *Barcos blancs*, la *Cala dels pins*, *Vall de tarongers*, *El poblet*, *La cova del Barranch* y *El fossar*, los cuales han sido muy alabados.

Por medio de bando publicado por la Alcaldía, se ha hecho saber al vecindario que el primer domingo del mes de Marzo próximo tendrá lugar en la Casa Consistorial el acto de la clasificación y declaración de soldados.

Para proceder al sorteo de los 90 mozos que comprende el alistamiento del actual reemplazo, se reunió el Ayuntamiento en el salón del entresuelo de la Casa Consistorial el domingo por la mañana.

El acto dió comienzo á las siete con la lectura del referido alistamiento y una vez efectuados los demás trabajos preparatorios del sorteo, principió éste ante numerosa concurrencia. Conforme prometimos en nuestro anterior número, transcribimos á continuación el nombre de los mozos sorteados con expresión del número que les correspondió. Son los siguientes:

José Pons Mayol.	1
Francisco Arbona Canals.	2
Bartolomé Colom Ferrá.	3
Pablo Pons Castañer.	4
Jaime Coll Mayol.	5
Antonio Máximo Solivellas Cifre.	6
Francisco de Borja Canals Marqués.	7
Juan Deyá Mayol.	8
Vicente Vicens Monserrat.	9
Antonio Sancho Ferrá.	10
Antonio Oliver Magraner.	11
Jaime Trias Noguera.	12
José Mayol Castañer.	13
Jaime Arbona Vicens.	14
José Pons Oliver.	15
Damián Vicens Sastre.	16
Nicolás Oliver Colom.	17
Ramón Colom Alcover.	18
Antonio Colom Magraner.	19
Bartolomé Timoner Rullán.	20
Juan A. Ozonas Busquets.	21
Juan Mercé Bannasar.	22
Antonio Noguera Serra.	23
Bartolomé Mayol Coll.	24
José Bannasar Bernat.	25
Cristóbal Castañer Ripoll.	26
Miguel Fuster Pons.	27
Bartolomé Casasnovas Canals.	28
Bernardó Cabot Cabot.	29
Bartolomé Castañer Rullán.	30
Domingo Rullán Vives.	31

Bartolomé Miró Arbona. . . 32
 Jaime Borrás Serra. . . 33
 Antonio Dols Trías. . . 34
 José Marroig Vicens. . . 35
 Ramón Lizana Bover. . . 36
 Bartolomé Ferrer Colom. . . 37
 Francisco Frontera Oliver. . . 38
 Juan Ferrer Vadell. . . 39
 Bartolomé Colom Noguera. . . 40
 Miguel Martí Oliver. . . 41
 Andrés Mayol Oliver. . . 42
 Agustín Cladera Ripoll. . . 43
 Antonio Frontera Bernat. . . 44
 Bartolomé Bennasar Frau. . . 45
 Damián Vinent Colom. . . 46
 José Ballester Castañer. . . 47
 Bartolomé Mayol Oliver. . . 48
 Antonio Perelló Qués. . . 49
 Jaime Joy Joy. . . 50
 Antonio Pons Bennasar. . . 51
 Cristóbal Coll Colom. . . 52
 Juan Arbona Pons. . . 53
 Joaquín García Expósito. . . 54
 Francisco Pons Roca. . . 55
 Pedro A. Busquets Nadal. . . 56
 Antonio Caldentey Ramón. . . 57
 Juan Vicens Mayol. . . 58
 Mateo Colom Puig. . . 59
 Pedro A. Mari Frau. . . 60
 Gabriel Colom Colom. . . 61
 Juan Rullan Coll. . . 62
 Gabriel Ferrer Torrens. . . 63
 Antonio Calafat Fajardo. . . 64
 Pedro J. Casanovas Cañellas. . . 65
 Bartolomé Garau Serra. . . 66
 Jaime Casanovas Pastor. . . 67
 Bernardo Pol Busquets. . . 68
 José Joy Marqués. . . 69
 Rafael Frontera Bisquerra. . . 70
 Francisco Marroig Rullan. . . 71
 Jaime Orell Alcover. . . 72
 Juan Arbona Reynés. . . 73
 Antonio Ripoll Castañer. . . 74
 Miguel Alemany Casanovas. . . 75
 Antonio Castañer Oliver. . . 76
 Damián Canals Deyá. . . 77
 Juan Araque Piza. . . 78
 Simón Bisbal Escalas. . . 79
 Rafael Nadal Vila. . . 80
 Andrés Pons Coll. . . 81
 José M.ª Martorell Amengual . . . 82
 Lucas Morell Colom. . . 83
 Antonio Castañer Borrás. . . 84
 Ramón Rotger Ferrer. . . 85
 Antonio Luis Prudencio Colom Ca-
 nals. . . 86
 Juan Bauzá Marroig. . . 87
 Juan Bernat Vicens. . . 88
 Antonio Venancio Bernat Mora. . . 89
 Emeterio Atienza Casanovas. . . 90

Sección Bibliográfica

Abono de los árboles frutales.—Estudio agronómico experimental por el Dr. C. Giner. Es este un interesante folleto en el que después de demostrar la utilidad de los abonos en los árboles frutales, se hace un concienzudo estudio de los factores que sostienen la vegetación de los mismos y modifican el efecto útil de los abonos, dándose las fórmulas especiales para cada frutal y relatando varias experiencias acompañadas de excelentes fotografías demostrativas de las grandes ventajas que ofrece el em-

FOLLETÍN

UN DRAMA

liridos, entre los cuales rebrillaba una dentadura perfecta, su frente lisa, coronada por la densa cabellera que á duras penas conseguía dominar la tijera del peluquero,—expresaban el heroísmo, el entusiasmo, la generosidad, las cualidades viriles más nobles y atractivas. En el rostro del hijo de Gurrea Pinós, sobre la hermosura, predominaba la poesía del alma. Y cuando aquella faz de tonos románticos, serios, tan semejante á las esculturas que se ven en algunos retablos del siglo XVII, se animaba con la sonrisa, adquiría, sobre todo al dirigir Lorenzo la palabra á las mujeres, una sumisión halagüeña que era una caricia, pudiéndose decir de Lorenzo Gurrea que su mirada se arrodillaba.
 Aquella noche, en la representación de Fedra, Lorenzo oía, no con la tranquila y golosa curiosidad literaria de Jacinto, ni con la indignación y la tácita protesta de Fermína, sino con ese misterioso estremecimiento interior que producen las obras de arte impregnadas de pasión en las organizaciones juveniles

pleo del abono químico completo. El libro de que se trata reviste indudable utilidad práctica para los arboricultores, quienes pueden adquirirlo dirigiéndose á la Redacción de *La Agricultura Española*, Plaza de Cajeros, 6.—Valencia.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 7 Febrero de 1903

La presidió el Sr. Alcalde D. Juan Puig, y asistieron á ella, convocados por segunda vez, los Concejales señores don Juan Piza D. Juan Joy, D. Jerónimo Estades, D. Ramón Coll, D. Juan Deyá, D. Jaime Valls y don Jaime J. Joy.
 Pasando á despachar los asuntos puestos á la orden del día, dióse lectura al acta de la anterior sesión, siendo aprobada sin alteración alguna.
 En este estado, previo recado de atención, entró en el Consistorio el Secretario del Juzgado municipal de esta villa para notificar al Ayuntamiento una providencia del Sr. Juez de primera instancia del partido de Palma. Acto continuo emplazó al Ayuntamiento para que en el inaprogable plazo de nueve días comparezca en los autos, personándose en forma, dejando al efecto una de las copias simples y autorizado por el Presidente, se retiró del salón.
 De orden del señor Presidente se dió lectura al referido documento y resultó ser una demanda en juicio declarativo de mayor cuantía interpuesta ante el Juzgado de primera instancia por D. Manuel Borrás y Ripoll contra este Ayuntamiento, el ex-Alcalde D. Juan Joy Piza y los ex-Concejales D. Martín Marqués Marqués, D. Lorenzo Mayol Alcover, D. José Morell Estades, D. Jaime Magraner Pons, D. Miguel Arbona Colom y D. Amador Castañer Ballester; para compelerles al pago de 3750 pesetas intereses de demora y otros perjuicios ocasionados con motivo de un convenio suscrito por el Sr. Borrás y el Alcalde de Sóller en representación del Ayuntamiento para la adquisición de un caño de agua de la noria de la finca «Son Llampayas» para dotar de agua potable á la barriada del puerto. Enterada la Corporación, acordó nombrar una Comisión compuesta del Sr. Presidente y los señores Estades y Joy para pasar á Palma provistos de los documentos que obran en este archivo referentes al asunto y la demanda interpuesta, con objeto de consultar á dos abogados á fin de adoptar la resolución que proceda.
 Se pasó á tratar sobre la construcción de una pared por D. Juan Vicens en terrenos procedentes del monte de Santa Catalina cuyas obras fueron suspendidas por el Sr. Alcalde, en virtud de reclamaciones de varios establecedores.
 Abierta discusión sobre el carácter de los terrenos donde se había construido la pared, unos opinaban se había construido en terrenos de Propios; en una faja de terreno exceptuada de la desamortización existente entre el lote enajenado, propio de D. Juan Vicens y los terrenos de varios establecedores, fundados en la demarcación que presenta el expresado lote y los actos, sobre ella,

y poco gastadas por la vida, y en las cuales hay almacenado un gran depósito de sensibilidad que no se ha puesto en juego. Las palabras de Fedra, dichas con desgarradora ó melancólica expresión por la actriz; los suspiros de fuego que su pecho exhalaba; aquella alternativa de arrullos de paloma y rugidos de leona con que declara su mortal delirio á Hipólito, producían evidentemente en Lorenzo uno de esos efectos reflejos, alta muestra del poder de la literatura dramática; efecto en que nos sustituimos al actor, y sintiendo por él y con él, olvidamos nuestra existencia real, y por una hora vivimos en la antigua Grecia.—en las regiones adonde quiere el poeta trasladarnos.—Lorenzo Gurrea, movido á dolorosa piedad, encontraba á Hipólito muy duro, muy cruel, muy impío con la pobre mujer que tenía la desgracia de idolatrarle y de perder por él la dignidad, el reposo, salud y la vida; y creía que bien hubiese podido Hipólito, si ceder á la culpable incitación de Fedra, tratarla con más dulzura, consolarla, decirle palabras algo tiernas y benignas, secar sus lágrimas, qué sé yo? hasta aparentar, no amor criminal á la desdichada hija de Minos y Pasifae, pero sí un interés espiritual muy delicado,

realizados por el Ayuntamiento, que le dan verdadero dominio; entendiéndose, por tanto, debía demolerse las obras construidas, los otros defendían la inexistencia de esta faja de terreno, desde el momento que el anuncio de subasta de lote de referencia al reseñar los linderos, dice que por aquella parte linda con terrenos de varios establecedores; entendiéndose no era asunto de la competencia del Ayuntamiento. Después de larga discusión el señor Presidente, propuso, para solucionar el asunto, se nombrara una Comisión compuesta de los señores Casanovas y Estades para ver si era posible arreglar las diferencias que habían surgido entre el propietario del lote y los establecedores colindantes y quedó así acordado.
 Después de haberse dado lectura á las listas de los contribuyentes que tienen derecho á formar parte de la Junta municipal del corriente ejercicio, se procedió al sorteo de los mismos, por secciones, en la forma prevenido en el artº 68 de la ley municipal vigente. Terminado dicho sorteo, acordó la Corporación publicar inmediatamente el resultado.
 Para satisfacer las obligaciones del presente mes, se procedió á la distribución de fondos por capítulos.
 Se dió cuenta de una instancia promovida por D. Antonio Casanovas como encargado de D.ª Catalina Pastor, solicitando permiso para verificar varias obras en la fachada de la casa n.º 9 de la calle de Bauza. Se leyó el informe emitido por el Ingeniero encargado de la carretera de Palma al puerto de Sóller, en el cual se hace constar no existe inconveniente en que se conceda la autorización solicitada, siempre que no se lleve á cabo ninguna de las obras prohibidas por la R. O. de 12 Marzo 1878 y resultando del plano que se acompaña para demostrar las obras en proyecto que se han de tapiar tres ventanas da las existentes en la fachada de dicha casa, la Corporación acordó pasara á informe de la Comisión de Obras.
 A fin de fomentar la urbanización del plano de la Gran-Via y ensanche del Noguera, acordó el Ayuntamiento alumbrar por medio de gas la expresada calle y colocar un farol con mecheros incandescentes en la plaza de América.
 Se acordó proceder á la recomposición del piso de la dependencia donde se halla instalada la cocina de la Casa-Hospicio.
 Se enteró el Ayuntamiento de una R. O. aclarando el R. D. de 23 de Diciembre último relativo á la forma de efectuar los pagos los Ayuntamientos.
 Dejaron de asistir á esta sesión los señores Casanovas, Marqués, Canals (D. Damián), Riutort, Canals (D. Juan), Oliver, Bernat y Morell, quienes justificaron ante el Sr. Alcalde los motivos legales que tuvieron para no asistir.
 No habiendo otros asuntos de que tratar, se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS
 En la iglesia parroquial.—Mañana domingo, día 15.—A las nueve y media,

muy afectuoso, que calmase á la enferma, á la loca, á la víctima de la cólera celeste... Y estos pensamientos, y la patética acción de la actriz encargada del papel de Fedra, y el inevitable resplandecimiento del alma que causan los sollozos y las quejas de la mujer en el hombre,—y más cuanto más hombre sea,—aumentaban en aquel momento la palidez del rostro de Lorenzo y echaban sobre todo él una sombra de apasionada melancolía, que no se escapó, ciertamente, á la atenta y lucida mirada de Teodora...

Hubo un instante en que la dama, como contagiada por la visible alteración de Lorenzo, respiró hondo y llevó la mano á su corazón donde se agolpaba con excesiva violencia la sangre. Casi instantáneamente reaccionó y supo ahogar una impresión de gozo insensato, que tumultuosa y rápida quería asomarse á sus ojos. Hasta aquel momento, Teodora dudaba de si el espíritu de Lorenzo tenía abierta la brecha de la sensibilidad. Ya estaba segura de que sí, y sabía por donde penetrar en el alcázar de aquel alma vatónil, pura todavía, y llena de tesoros y de jardines encantados.

MOVIMIENTO DEL PUERTO
 EMBARCACIONES PONDEADAS
 Día 14.—De Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 81 ton., capitán D. G. Mora, con 17 mar. pas. y efectos.
 EMBARCACIONES DESPACHADAS
 Día 7.—Para Andraitx, laud San Antonio, de 19 ton. pat. D. B. Tomas, con 6 mar. y madera.
 Día 10.—Para Gandía, jabeque, Antonieta, de 64 ton. pat. D. Juan Vicens, con 8 mar. y lastre.
 Día 11.—Para Ciudadela, pailebot Los Amigos, de 24 ton. pat. D. B. Sorá, con 4 mar. y lastre.

SINDICATO DE RIEGOS DE SOLLER
 En sesión del día 2 de Noviembre del corriente año se acordó la formación de un nuevo catastro de las aguas estable-

ciadas en la 1.ª, 2.ª y 3.ª sección, fijándose para la presentación de documentos justificantes los meses de: Enero para la primera sección; Febrero para la segunda y Marzo para la tercera, en todos los días laborables de 11 á 12 de la mañana en las oficinas del Sindicato, Rectoría 25. En la inteligencia de que aquellos que no presentasen sus documentos de propiedad de las aguas que poseen sufrirán las consecuencias á que diera lugar la aplicación del art. 33 del reglamento porque se rige este Sindicato.
 Sóller 12 Diciembre de 1902.—El Presidente, Antonio Mayol Simonet.

SOCIEDAD ANÓNIMA EL GAS
 En cumplimiento de lo que previene el artículo 15 de los Estatutos porque se rige esta sociedad, la Junta de Gobierno de la misma ha acordado convocar á la general ordinaria para el día quince de Febrero próximo, á las once de la mañana, en el local que ocupan las oficinas de la Asociación, calle de Buen Año número 6.
 Y á tenor de lo que previene el artículo 20 de dichos Estatutos los accionistas deberán depositar sus acciones con veinte y cuatro horas de anticipación á la señalada, en las oficinas de esta sociedad, y recoger al mismo tiempo su correspondiente papeleta de asistencia.
 Sóller 22 de Enero de 1903.—El Director Gerente, Francisco Crespi Morell.

Registro Civil
 NACIMIENTOS.
 Varones 2.—Hembras 1.—Total 3
 MATRIMONIOS
 Ninguno.
 DEFUNCIONES
 Día 8.—D.ª Catalina Joy Oliver, de 55 años, casada, manzana 56.
 Día 8.—D. Juan Arbona Colom, de 80 años, casado, manzana 31.
 Día 8.—Francisco Bujosa Garau, de 4 años, Santa Apolonia (Puerto.)

LA SOLIDEZ
 En virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno de esta Sociedad, el día 16 del corriente Febrero se empezará el pago del dividendo activo que en la Junta General ordinaria celebrada el 2 del actual se acordó repartir.
 Sóller 10 de Febrero de 1903.—El Administrador, Jaime J. Joy.

Finca para vender
 á 9 kilómetros de Palma carretera de Manacor, de 8 carteradas, huerta regado hortalizas, con casa, molino estanque, y precio 42.500 pesetas, resultando un rédito del 4 por ciento. Para informes M. Bernat y Campaña, calle de Rubí 20 Palma.

SINDICATO AGRÍCOLA SOLLERENSE
 A tenor de lo que previene el artículo 10 de los Estatutos de esta sociedad y por acuerdo de la Junta de Gobierno se convoca, por segunda vez, á la general ordinaria para el día 15 de Febrero próximo á las diez y ocho (6 tarde) en el domicilio social.
 Lo que se anuncia para conocimiento de los señores socios.
 Sóller 28 Enero de 1903.—El Presidente, G. Colom Muntaner.

Registro Civil
 NACIMIENTOS.
 Varones 2.—Hembras 1.—Total 3
 MATRIMONIOS
 Ninguno.
 DEFUNCIONES
 Día 8.—D.ª Catalina Joy Oliver, de 55 años, casada, manzana 56.
 Día 8.—D. Juan Arbona Colom, de 80 años, casado, manzana 31.
 Día 8.—Francisco Bujosa Garau, de 4 años, Santa Apolonia (Puerto.)

LA SOLIDEZ
 En virtud de lo acordado por la Junta de Gobierno de esta Sociedad, el día 16 del corriente Febrero se empezará el pago del dividendo activo que en la Junta General ordinaria celebrada el 2 del actual se acordó repartir.
 Sóller 10 de Febrero de 1903.—El Administrador, Jaime J. Joy.

Finca para vender
 á 9 kilómetros de Palma carretera de Manacor, de 8 carteradas, huerta regado hortalizas, con casa, molino estanque, y precio 42.500 pesetas, resultando un rédito del 4 por ciento. Para informes M. Bernat y Campaña, calle de Rubí 20 Palma.

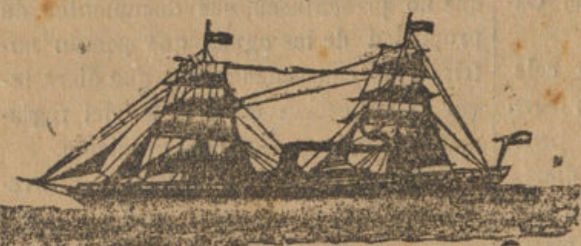
miento, y ni dormir una noche á pierna suelta, ni entregarse descuidado al amigo que le pareciese más leal. Algunos años de esta clase de existencia modifican profundamente un rostro, y desarrollan en un espíritu ciertas propensiones latentes. Has'a convertirlas en dominantes. La mirada de Gurrea Pinós había conseguido muchas veces hacer bajar los ojos, demudarse y palidecer á los espías y á los traidores, sacándoles al rostro la señal de su delito; y otras veces había logrado inspirar confianza y ardimiento á los que vacilaban y temían. No acostumbraba el guerrillero, en campaña, hablar mucho, pero sus ojos suplián á su lengua. Si Lorenzo hubiese alcanzado la edad de tomar un fusil cuando su padre sostenía la guerra en el Alto Aragón, tal vez la semejanza de ambos se acentuaría, por la identidad de impresiones.—Pero en aquellos tiempos azarosos Lorenzo era un niño que se criaba en Riela al lado de su madre, mujer humilde y tímida, de fervorosas creencias, que sólo pensaba en que su hijo aprendiese á rezar y á obedecer al temido padre, á quien apenas veían. Semejante educación, estrecha y mimosa, algo monjil, había depositado en el alma de Lorenzo gérmenes de femeníl-

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones a razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones a razón de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante a razón de 0'02 pesetas. El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas que se componga, será de 0'50 pesetas. Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuarios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporción. En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda. Los comunicados y anuncios oficiales pagarán a razón de 0'05 pesetas y los reclamos a razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor. Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

SERVICIO DECENAL



ENTRE
SOLLER, BARCELONA, CETTE
Y
VICE-VERSA

por el magnífico y veloz vapor

LEON DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los días 10, 20 y último de cada mes.
Salidas de Barcelona para Cette: los días 1, 11 y 21 de id. id.
Salidas de Cette para Barcelona: los días 5, 15 y 25 de id. id.
Salidas de Barcelona para Sóller: los días 6, 16 y 26 de id. id.

CONSIGNATARIOS.—EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.—EN BARCELONA.—D. J. Roura, Paseo de la Aduana, 25.—EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.

NOTA.—Siempre que el día de salida de Cette, según el presente itinerario, corresponda al sábado o día anterior a uno festivo, la retrasará el vapor veinte y cuatro horas y saldrá el domingo o día festivo que sea, a la misma hora.

EL CRÉDITO GENERAL ESPAÑOL

FUNDADO EN 1889 + CAPITAL SOCIAL 300.000 PTAS.
SOCIEDAD ANÓNIMA.—DOMICILIO SOCIAL: CALLE DE CASPE, N.º 11—BARCELONA

VENTA A PLAZOS DE VALORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

Cotizables en Bolsa y amortizables con premios

CUENTA CORRIENTE CON EL BANCO DE ESPAÑA, CREDIT MONNAIS Y BANCO DE BARCELONA

SE ENCARGA: De todas las operaciones de Bolsa en compra y venta.
COMPRA: Valores mobiliarios al precio de cotización oficial.
SUSCRIBE: Por cuenta agena empréstitos, acciones y obligaciones.
COBRA: Por y para sus clientes los premios y amortizaciones que puedan corresponderles en los sorteos de títulos amortizables.
DESCUENTA: Toda clase de cupones vencidos y cuyo pago esté anunciado.

La síntesis del negocio es facilitar el ahorro de pequeños capitales comprando valores mobiliarios. Pero no basta ahorrar; es necesario dar ejemplo inmediato al ahorro, para que produzca y se multiplique.

Nunca se pierde el capital empleado en valores mobiliarios de los amortizables con premios y la posesión de dicha clase de títulos pone en condiciones de poder alcanzar una fortuna debida al azar, sinó con una suma cuantiosa con una suma modesta que representa por lo menos su verdadero coste.

REPRESENTANTES EN MALLORCA:

EN PALMA: D. Pedro B. Valls, Consul de Italia, Conquistador, 38.
EN INCA: D. Mateo Depuy, Procurador, Sala, 3.
EN MANACOR: D. Antonio Jaume, Procurador, Felicidad, 38.
EN FELANITX: D. Pedro Bordoy, Propietario, Prohisos, 5.
EN SÓLLER: D. Salvador Elías, calle de Vives, n.º 5.

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Comisión, — Representación, — Consignación, — Tránsito

Y PRECIOS ALZADOS PARA TODAS DESTINACIONES

Servicio especial para el transbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y legumbres

BAUZÁ Y MASSOT

AGENTES DE ADUANAS

CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera Franco-Española)

Corresponsales á GIVET, JEUMONT y ERQUELINNES (Frontera Franco-Belga)

TELEGRAMAS: Bauzá Cerbère.—Bauzá Port-Bou.

RAPIDEZ Y ECONOMÍA EN TODAS LAS OPERACIONES

L' UNION

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS FUNDADA EN 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPANÍAS FRANCESAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caída del rayo, la explosión de gas de aluminado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social	10.000,000	Francos
Reservas	8.705,000	"
Primas á cobrar	74.287,038	"
Total	92.992,038	"
Capitales asegurados	15.127.713,242	"
Siniestros pagados	194.000,000	"

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pié como segadas, en gavillas y sobre la erusa.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

La Ilustración Española y Americana.-La Moda Elegante.-La Ilustración Artística.-El Salón de la moda.-Album Salón.-La Bordadora.-La Perla Artística.-La Mariposa.-Blanco y Negro.-La Zapatería Ilustrada.-Nuevo Mundo.-Sol y Sombra.-La Ultima Moda.-Por Esos Mundos.....-Pluma y Lápiz.-El Teatro.-Hojas Selectas.-La Patria de Cervantes.-Alrededor del Mundo, y otra infinidad de periódicos y revistas ilustradas de España sirve el "Centro de Suscripciones,, sección tercera de LA SINCERIDAD, San Bartolomé, 17.—SOLLER.

Parjetas postales

con las mejores y celebradas vistas panorámicas de Mallorca. Se ha recibido y puesto en venta un importante surtido en el establecimiento de «La Sinceridad», San Bartolomé, 17.—SÓLLER.

LA SOLLERENSE

DE
JOSÉ COLL
CERBÈRE y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

Se desea vender una

finca llamada *Can Magre de Deu*, consistente en huerto regadío, cañaveral y dos casas; linda con la carretera del puerto.

Para más informes diríjanse al notario D. Pedro Alcover.

CURACION DE LA DIABETES

POR EL

VINO URANADO PÉPSICO
de
J. TORRENS, FARMACÉUTICO

El primero y único elaborado en esta forma en España, mucho más económico y de mejores resultados que sus similares del extranjero, está preparado con todo esmero por procedimientos científicos bien experimentados y acreditado como un reconstituyente sobradamente energético para suprimir la eliminación del azúcar de glucosa en todas las personas afectadas de la enfermedad denominada "diabetes."

PÍLDORAS FERRUGINOSAS

DE
INULA HELENIUM

Con estas píldoras, preparadas por J. Torrens, se cura pronto y radicalmente la *Leucorrea* ó (flujo blanco), la *Anemia* y *Clorosis* (colores pálidos), la *Dismenorrea* (ó dificultad en el ménstruo), la *Amenorrea* (ó supresión del mismo), la debilidad, flaqueza y cuantas molestias ó enfermedades reclaman un exitante poderoso y energético.

DE VENTA:

En Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española.—Farmacia del Dr. Pizá.—Palma, Centro Farmacéutico.—Farmacia de las Copiñas.—Málaga, Farmacia del Dr. Pelaez y Bermudez.—Sóller, Farmacia de J. Torrens.

GARROVÉS

Es temps de sembrarlos y a n' es carré de Sant Pere, núm. 19 n' hi ha de bons y barato.

L' ASSICURATRICE ITALIANA

Sociedad de seguros contra los

ACCIDENTES DEL TRABAJO

ESTABLECIDA EN MILÁN Y RECONOCIDA EN ESPAÑA

Capital social: 5.000.000 Liras

Habiéndose promulgado la *Ley sobre los accidentes del trabajo* de 30 de Enero último, esta importante Sociedad asegurará todas las industrias, mediante una prima, contra los riesgos indicados en dicha Ley.

Director de la Sucursal Española: D. MANUEL GES, Merced, 20, Barcelona.—Para informes y demás, dirigirse al Agente principal, B. HOMAR, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, ARNALDO CASELLAS.

Hotel Restaurant del Universo

DE
VDA. DE J. SERRA

PLAZA DE PALACIO-3.-BARCELONA

Hospedaje desde 5 pesetas en adelante. Habitaciones desde una peseta, restaurant á la carta, mesas particulares, se sirve á todas horas.

El HOTEL DEL UNIVERSO está situado en uno de los sitios más importantes de la capital, dá plena fachada á la bonita y frondosa plaza de Palacio y paseos de la Aduana é Isabel II, donde cruzan todos los tranvías, y es el más próximo á la Aduana, Muelles, Compañías de Navegación, Bolsa, Gobernación y Estación de los Ferrocarriles de Francia, Tarragona, Valencia, Zaragoza y Madrid.

LADRILLOS HIDRAULICOS, BAÑERAS,

PELDAÑOS, FREGADEROS Y TODA CLASE DE PIEZAS DE GRANITO ARTIFICIAL

DE LA CASA

ESCOFET, TEJERA Y C.ª de BARCELONA

Único representante en Sóller: Miguel Colom, calle del Mar.

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial de J. Marqués Arbona
San Bartolomé, -17,-SOLLER

SECCION PRIMERA.—IMPRENTA Y TALLER DE ENCUADERNACIONES

Se hacen toda clase de impresiones á una ó varias tintas: Acciones para sociedades, títulos nominativos y al portador, láminas de emisión de valores, bonos y demás trabajos de esta índole, tarjetas de visita, esquelas mortuorias, talones, membretes, facturas, programas, cartels. circulares, estados de todas clases, invitaciones, etc., etc.; y encuadernaciones económicas y de lujo.

SECCION SEGUNDA.—PAPELERÍA, LIBRERÍA Y ARTÍCULOS DE ESCRITORIO

Véndese en la tienda de esta sección: resmillería y sobres de todas clases desde los más económicos á los de más lujo, papeles de hilo y de algodón en blanco y rayados, papel de embalaje cortado y taladrado para la confección de cajones de higos, y de seda para la de cajas de naranjas, de limones y de mandarinas, libritos de fumar de infinidad de marcas, naipes, estampas y cromos, tarjetas de lujo y sorpresas para felicitaciones, libros en blanco y rayados, cuadernos y libretas de todos tamaños y precios, libros de texto y menaje para las escuelas de niños y de niñas de este pueblo, tinta negra y de colores, en botellas, para escribir y para sellar, efectos variados para escritorios y oficinas, coronas, flores artificiales, y objetos para hacerlas, sacos y cinturones de piel para señoritas, carteras para niños, etc. etc.

SOLLER.—Imp. de «La Sinceridad»