AÑO XII--2.ª ÉPOCA--NUM. 526 SABADO 1.º DE MAYO DE 1897

SÓLLER

SEMANARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:
SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-5-Cette (Herault.)
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.ª—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO: Juan Marqués y Arbona.
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Calle de San Bartolomé n.º 17
SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id.
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id.
PAGO ADELANTADO
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción unicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

EL GRUMETE

Hará unos veinte años, M. L..., magistrado de la Audiencia de Rennes, fué delegado para presidir el tribunal de Finisterre. No estando construida aún la línea férrea, tuvo que servirse de la diligencia, pidiendo al efecto un asiento en berlina.

Excesivamente meticuloso, M. L... llegó antes de la hora de partida, vigiló el embarque de su equipaje, escogió su rincón y colocó metódicamente su paraguas, su manta y el saquito en el que llevaba con precaución una botella de buen vino, medio pollo y otros confortantes.

El conductor al examinar la lista de los viajeros y advertir que faltaba uno, gritaba impaciente... cuando ya el pesado carruaje iba á ponerse en movimiento, apareció una pobre mujer corriendo sofocada y arrastrando por el brazo un niño de diez á doce años que apenas podia seguirle por su poca edad.

El conductor acogió á estos retrasados con una tempestad de juramentos; y abriendo la rotonda, hizo entrar bruscamente al niño, mientras que la madre lloraba á lágrima viva.

Por la ventanilla, y sin temor á las ruedas que podian destrozarla, encontró todavía ocasión de abrazar febrilmente al jóven viajero, prodigándole los nombres más tiernos y las recomendaciones más apasionadas.

—Sé juicioso y prudente, mi querido Juanito, decia limpiándose los ojos con el puño; piensa en tu madre sobre todo! y no olvides mis recomendaciones! Toma, aquí tienes todo lo que poseo.

Y le puso en las manos un pequeño paquete.

—Esto te servirá para el primer momento; en cuanto llegues rogarás al Comisario me dé noticias tuyas... en recuerdo de tu padre.

La diligencia se puso en movimiento, con un gran ruido de hierro viejo, mientras que la voz de la bretona dominando esta mezcla de rumores repetia aún:—No olvides jamás á tu madre que tiene mucho pesar... haz cada día tu oración... Y el Comisario... que me escriba todo.

El pesado carruaje volvió el ángulo de la plaza y desapareció en la oscuridad.

M. L..., hundido en su rincón, se preguntaba: ¿Tan pequeño? ¿Y de qué Comisario hablaba?

Era el consejero L... un buen hombre á pesar de su figura impasible y poco agradable.

Habituado, por deber, á ahogar todas las manifestaciones de sensibilidad, se resarcia con usura en la vida privada, y todos los necesitados, todos los miserables de la excapital bretoua sabían que tenía un corazón compasivo; siempre dispuesto á socorrerlos.

Cuando llegó el relevo después de hora y media de un ruido fantástico, saltó en tierra á fin de estirar sus piernas entumecidas por la fría temperatura de una noche de Noviembre.

Maquinalmente, miró á través de los cristales de la rotonda y vió á Juan con el rostro morado y soplándose las puntas de los dedos.

M. L... abrió la portezuela.

—¿Tiemblas pequeño? díjole notando que se encontraba sólo en el mal ajustado comportamiento.

—¡Oh! si señor.

—Y ¿á dónde vas?

—¡A Brest!

—A Brest! pero vas á helarte antes de llegar! Vamos ven conmigo.

Y ayudándole á bajar lo entró en la berlina, diciendo al conductor:

—Ya os pagaré el suplemento.

Después, desdoblando su manta, y envolviendo paternalmente las piernas del niño, le hizo beber un buen trago de vino y pasada media hora cuando le vió reconfortado y con los ojos centelleantes le preguntó:

—¿Así vas bien á Brest?

—Sí, señor.

—¿Y qué vas á hacer?

—Alistarme de grumete.

—¿A tu edad?

—¡Ya tengo once años!

—¿Y conoces alguno al menos para que te recomiende allí?

—No. Pero mi padre que estuvo en la flota, murió en un naufragio. Tengo estos papeles que mi madre me ha dado, y me ha dicho que enseñándoselos al Comisario de la marina, se interesará por mi y me encontrará un embarque.

—Pchs ¿tienes dinero para poder pasar á la llegada?

—¡Tengo... esto! respondió el niño enseñándole el paquete que la bretona le había dado.

Desenvolvió el papel en el que había una pieza de un franco y catorce sous en calderilla.

—Treinta y cuatro sous! adicionó M. L..., con el corazón oprimido.

—¡Es todo lo que había en casa! y mi pobre madre no tendrá con que desayunarse mañana.

—Qué hace tu madre?

—Todo lo que le sale, recados, va al mercado... en fin todo.

—¿Y tú la quieres?

—¡Que si la quiero! exclamó el pobrecillo con los ojos brillantes como carbunclos... Oh! si, yo la quiero mucho, señor!

—Bueno, duerme tranquilo, pequeñuelo y no te inquietes por nada. Yo me encargaré de tí.

Juan siguió esta recomendación á la letra, durmiendo como una marmota hasta la salida del sol.

A la llegada á Brest, M. L..., que se hospedó en el mejor hotel, pidió un cuarto con dos camas, y, con una solicitud paternal, instaló á su jóven compañero.

Al dia siguiente, cuando los magistrados del tribunal, fueron á cumplimentarle, se sorprendieron de encontrar en casa del Consejero un niño del pueblo, con blusa y zapatos clavateados.

—Mi Presidente, le preguntó el Procurador general, ¿quién es este gentil compañero de viaje?

—Una buena acción á la que desearía asociaros, señores, respondió M. L... sonriendo.

Y en pocas palabras puso á sus visitadores al corriente de la aventura.

Antes de que él hubiera terminado, todos echaron mano á sus bolsillos y ocho luises de oro cayeron sobre la mesa del Presidente.

—Gracias, señores, dijo él, no había dudado de vuestra caridad. Con esto vamos á comprar un equipo á nuestro protegido.

En este momento Juan, dejando su rincón, con los ojos rojos se aproximó tímidamente.

—No, señor, murmuró, enviad este dinero á mi madre.

—Oh! está tranquilo, hijo mío, tu madre tendrá su parte, respondió M. L... con vivacidad, pero lo que espero sobre todo de vosotros, señores, que conoceis á todo el mundo en Brest, es que busqueis un digno capitán para este pequeño. Yo os quedaré muy reconocido.

Toda la Audiencia se interesó por Juan encontrándole lo que ambicionaba el Presidente, se le proveyó de un equipo completo, y M. L... supo todavia hacer llegar á su madre un billete de 50 francos, que el niño mojó con sus lágrimas y besos antes de introducirlo en la carta.

Después, Juan marchó, M. L... volvió á Rennes, y al cabo de algunas semanas habia olvidado seguramente su buena acción.

Pasó tiempo, mucho tiempo, antes que la casualidad le hiciera volver de nuevo al primer puerto militar francés.

Doce años más tarde le correspondió por turno volver, haciendo por camino de hierro en esta ocasión el trayecto que antes recorrió con el huérfano.

Ya hacía tres dias que presidía los tribunales; cuando una vez, en una suspensión de Audiencia, estando paseándose con toga por la sala de los Pasos-Perdidos, le llamó la atención un joven que iba y venía mirándole fijamente, con insistencia.

Era un robusto muchacho de veintidos años, de rostro franco, mirada clara y tostada tez. Llevaba la blusa azul y el cinturón rojo de los marinos, y tenia en la mano su gorra de lana que oprimía con fuerza.

De repente apareció tomar una resolución, y acercándose al Presidente, con voz entrecortada, le dijo:

—Señor, ¿no sois vos M. L...?

—Si, amigo mío.

—M. L... de Rennes. Ah! señor, exclamó el marino, con el rostro encendido, hace mucho tiempo que os buscaba... y doy gracias á Dios de haberos al fin encontrado!

—Pero... debeis estar en un error, muchacho, pues yo no os conozco.

—Oh! si! respondió el joven, con la voz, los labios y las manos temblorosas: Miradme... ¡Soy Juan!... El pequeño grumete de Rennes... que os debe el ser capitán! Juan, á cuya madre sacásteis de la miseria... Juan, que no ha dejado pasar un día sin pensar en su bienhechor y sin rogar por él... Juan... que es dichoso, oh! muy dichoso de poder al fin daros gracias...

—Yo también soy dichoso, amigo mio, de ver que os había juzgado bien y que sois digno de lo poco que hice por vos, murmuró el Presidente, con los ojos humedecidos por la emoción. Y si puedo todavía seros útil en alguna cosa...

Juan duda, apretando la mano que M. L... le había tendido, y de repente, mientras que gruesas lágrimas corrían por sus mejillas, exclamó con un sollozo:

—Oh! sí... alguna cosa que no me atrevo á deciros.

—Por el contrario, hablad, contestó el Consejero.

—Pues bien! yo querria abrazaros... esto será mi cruz de honor!

M. L... abrió las brazos y el marino se arrojó en ellos.

***

LO BROT DE MURTRA

Romeu, ¿que 't torbas?
ja tots son dalt.
trovadors, dames,
y capellans.

Ja la corona,
de purs diamants,
á nostra Mare
li haurán posat.

D'encens los nubols
desde els altars
ab prechs y músiques
s'en van muntant.

Cançons dolcísimes
de bells dictats
á l'alta Verge
fan escoltar.

Sa flayre escampan
los lliris blanchs,
d'amor les roses
los clavells gays.

Tendres poncelles,
vistosos rams,
fermats ab llasos
de caritat.

Romeu, no 't torbes
p'el viarany,
ó tes ofrenes
haurán fet tart.

De Lluch al temple
no hi entrarás!

¡Oh Verge pura
perdó us demán,
si tant se torba
fexuch mon pas.

Sobre ma espatlla
pesan los anys,
sobre 'ls anys pesan
mes los pecats.

Cançons no 'n porto,
qu'els desenganys,
fe y poesía
m'han corgelat.

Per tart que arribe
deixáume entrar,
vos sou lo bálsam
dels cors nafrats.

Ma presentalla
ben poch ne val,
féysla mes rica
dins vostres mans.

Jo sols vos porto
si puch pujar...
Un brot de murtra
de Monserrat.

† JOSEPH LLUIS PONS Y GALLARZA

(6)

FOLLETÍN

REDENCIÓN

quedóse frio y mudo, y después de breves momentos de silencio dijo:

—No quiero insistir, si Vd. accediese ahora á mi amor no creeria en él, lo tomaria por agradecimiento;—y dicho esto salió precipitadamente de la casa de Angela.

Al quedarse ésta sola, lloró; su llanto era de felicidad y de tristeza; de felicidad porque Antonio la amaba, y de tristeza porque creia deber suyo matar aquella felicidad.

Largo rato meditó Angela y por fin tomó esta resolución.

Ella era la causa de que la familia de Antonio le abandonase, ella era la causa de su desgracia; debia pues huir de él. Al siguiente dia vendió los muebles y salió de Madrid sin despedirse de Antonio; no tuvo valor para ello. Cuando éste fué á verla le dijeron los vecinos que habia devuelto las llaves de la casa. Antonio no podia creerlo: despues de dudar un instante, se dirigió precipitadamente á la casa de su madre y tampoco Angela estaba allí. Al saber la madre de Angela que ésta había huido, dijo:

—Era natural, habrá encontrado un amante rico. De tal madre tal hija.

—¿Cómo? dijo Antonio.

—Si, Angela no es hija mia. Su padre, mi marido, tuvo despues de casado conmigo una querida, de la cual es hija Angela; yo fuí tan buena que la recogí cuando murió su madre, aquella mala mujer que tanto me hizo sufrir.

—Si, bien te has vengado en la hija de los sufrimientos que te causó la madre.—pensó Antonio.

Antonio buscó inutilmente á Angela; cuando perdió la esperanza de encontrarla, la tristeza más profunda se apoderó de él, se pasaba horas enteras encerrado en su cuarto y nada le distraia. Esta tristeza fué minando su naturaleza pobre y raquítica, y enfermó.

Le aconsejaron los médicos que saliese de Madrid cuyo clima frio le era perjudicial, ordenándole que fuera á Valencia. Era la época de vacaciones de Navidad y le acompañé. Cuando apoyado en mis brazo no dirigiamos á la estación se acercó una pobre mujer á pedirnos una limosna; al escuchar su voz, Antonio se volvió, la examinó y reconoció á la que habia conocido como madre de Angela!

—¿Cómo?—le preguntó.—usted en ese estado?

—Si señorito; soy muy desgraciada, el ejemplo de Angela contaminó á mi hija Teresa. Mire Vd. como recompensa Dios las buenas acciones. Mi hija se escapó un día con un amante sin acordarse de que abandonaba á su madre ya vieja. La he encontrado después y no parece aquella hija á quien tanto he querido; me negó una limosna que le pedí. ¡El mal ejemplo puede mucho! ¡Maldita sea Angela.

Antonio al oir esta maldición se estremeció, tuvieron que sostenerle para que no se cayera. Estaba ya muy enfermo. Dió una limosna á aquella mujer, y continuamos nuestro camino.

A los pocos dias de llegar á Valencia creí que la enfermedad de Antonio era leve y que pronto sanaria. La exuberante y expléndida naturaleza de aquel pais, aquel cielo y aquel sol brillante, recordaban á Antonio su país y le mejoraron algo. Estuvo unos dias sonriente y alegre, pero pronto volvió á caer en su mortal tristeza. Jamás hablaba de Angela ni queria oir hablar de ella; le mataba la duda de si le engañó, de si fué ingrata, de si volvió á entregarse en brazos del vicio.

Cada dia que pasaba iba empeorando Antonio, los médicos dijeron por fin que se moria. Antonio no lo creia así. Un dia en que se encontró algo mejor, dijo:

—Mira, tengo un deseo.

—¿Cual?

—Quisiera dar un paseo, hoy está el día muy hermoso.

—Bien, cuando venga el médico le preguntaremos si dá permiso.

El médico no se opuso á su deseo.

Salimos en carruaje y la casualidad hizo que pasáramos por el hospital; al pasar me dijo:

—Este es un magnífico hospital, uno de los mejores de España. Bajemos, quiero entrar á verlo.

—De ninguna manera,—dije yo,—ese espectáculo te podria perjudicar.

—No; estoy muy acostumbrado; al contrario, se me figurará que voy á clase.

No hubo medio de oponerme, insistió tanto que bajamos y entramos.

Recorrimos varias salas. Antonio parecia encontrarse bien. Entramos en una sala de mujeres y noté que por las mejillas de Antonio corría una lágrima; la enjugó y me dijo:

—Como estas infelices estaba Angela, asi la conocí.

Salimos y al atravesar otra vimos que un sacerdote estaba junto á una cama.

Sin decirme nada se soltó Antonio de mi brazo y se arrodilló á los pies de la cama.

Cuando terminó el cura se incorporó, dirigió una mirada á la moribunda y lanzó un débil grito.—¡Angela!—dijo, y se precipitó hacia su lecho, pues efectivamente era ella á quien reconoció á pesar de lo desconocida que estaba. Abrió los ojos y los fijó en el cielo.—Gracias, Dios mio,—dijo,—muero feliz!

—Morir tú, no, Angela, no, quiero que vivas, todavia hemos de ser felices, bastante nos ha probado Dios. Verdad que me amas? verdad que no me enga-

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

II.—*Cláusulas Hipotético-Adversativas de Gradación con Sentido «Metafórico.»*

Son aquellas en que se asevera con una fuerza singularmente enfática que una afirmación valdria ó hubiera valido aun cuando una condición cuya realización se supone como difícil é inverosímil ó categóricamente imposible se cumpliera ó se hubiera cumplido contra todo lo que no se puede esperar.

Por estar afectadas por el sentido de una condición metafórica que se convierte en una hipótesis metafóricamente admitida asimilándose la idea de gradación, estas cláusulas resultan á ser en su construcción idénticas á las cláusulas condicionales de significado metafórico.

De su afinidad con las cláusulas condicionales metafóricas resulta asimismo que estas pueden á veces, aunque con menos fuerza enfática de aseveración, ponerse en su lugar, en cuyo caso les suele más ordinariamente preceder *y, aun* ó *aunque:* y (aun) *si, aunque si.*

Las conjunciones que introducen una hipótesis concesiva de gradación con sentido metafórico, son todas de la misma clase de adverbio-oracionales expresivas de lo hipotéticamente concedido de significado recto solo que construyense con los tiempos y modos metafóricos de negación implícita.

Comparando las siguientes construcciones se percibirá con claridad el concepto distinto que se sujiere por el diferente uso de los modos:

Diciendo: «aunque *tiene* poderosos protectores no *alcanzará* el empleo» se admite un hecho como cierto no obstante de cuya actualidad se niega la consecuencia de un empleo: *aunque es verdad que.*

«Aunque, aun cuando *tenga* poderosos protectores no *obtendrá* el empleo» sugiere la concesión de una hipótesis sin afirmarla ni negarla ó más bien dando á entender que el hecho supuesto no se considera inverosímil ni imposible, sino eventual: por lo mismo al subjuntivo puede sustituirse el futuro de subjuntivo: aun suponiendo que *tenga* (incierto respecto ó contingente y posible respecto de lo futuro) ó *tuviere* (eventual respecto de lo futuro).

Más muy distinto resulta el concepto diciendo: «aunque, aun cuando *tuviese, tuviera* poderosos protectores, no obtendria»;—entonces, por medio de tal concesión metafórica de lo irreal como hipotéticamente real, no solamente se infiere que no tiene y muy probablemente nunca tendrá protectores—pues la anterioridad metafórica que se ha introducido en la hipótesis concesiva sin hacer variar la idea de tiempo es signo de negación implícita—sino que aun admitiendo el caso que tuviere, no conseguirá el empleo.

Y la fuerza aseverativa de la apodosis llegará á un grado supremo y último en la escala ascendiente de una concesión cuando, bajo la introducción de las mismas formas pretéritas de negación implícita, se concede metafóricamente la hipótesis de una cosa categóricamente imposible.

Por ejemplo: aunque me dieras montañas de oro, no tienes para comprarme (cf.: si fractus illabatur orbis impavidum ferient ruinae); aunque, aun cuando empeñara su vida, yo no le creeria.

Refiriendo las construcciones anteriores á lo pasado se hace necesaria una traslación de las relaciones temporales tanto en la apodosis como en la hipótesis.

Por ejemplo: aunque tenia, tuvo, ha tenido poderosos protectores, no consiguió, no ha conseguido nada: aunque, aun cuando hubiere tenido (lo cual era posible y eventual en lo pasado, pero no ocurrió) ó hubiese tenido (lo cual no era posible ni ocurrió), no habria obtenido el empleo: aunque hubiera prometido montes de oro, no habria conseguido nada.

Para encarecer la énfasis aseverativa pueden contraponerse á la hipótesis que á la apodosis precede, expresiones de significado adversativo como las con anterioridad citadas, las que hacen relación retrospetiva al concepto de la hipótesis concesiva envolviéndolo sin el elemento relativo de la conjunción concesiva.

Por ejemplo: aunque me hubiera dado por mujer su misma hija nunca, sin embargo, habria podido ser su amigo.

El concepto de lo adversativo adquiere mayor énfasis todavia si en la hipótesis el indicativo viene á sustituirse al subjuntivo ó si en la apodosis el futuro ó el condicional se reemplazan por el presente ó si por el condicional se emplea el futuro cuyas sustituciones pueden verificarse á un tiempo respectivamente asi en la hipótesis como en la apodosis ó solamente en una ó en otra de ambas entidades elocutivas.

Esta sustitución sirve para demostrar la firmeza de nuestras determinaciones en cosas contingentes; pues respecto de de cosas pasadas esta sustitución no tiene cabida sino metafóricamente.

Por ejemplo: aunque te pongas ó pones en cruz no lograrás ó logras convencerme; no faltará ó falta á la verdad (aun) cuando le falte, faltare ó falta la vida; andan por las florestas sin hallar una misericordia de vino *si dan* (Cervantes) ó aunque den ó dan por ella un ojo, aunque (=si) me costase, costare ó cueste, costa el destino negarme á exigencia tal, no accederia, accederé, accedo á eso; aun cuando cayere, caiga ó cae nuestro jefe, nosotros continuaremos, continuamos la pelea; yo no dejaré (en vez de dejaria) de ir á verla (aun) si ó aun cuando supiese no volver jamás.

Dr. MÁXIMO HERTTING.

(Se continuará).

Sección Biográfica

PEREZ ESCRICH

Madrid 24.

Esta madrugada ha fallecido en Madrid y en su residencia del Asilo de las Mercedes, del cual era digno director, el afamado novelista y autor dramático D. Enrique Pérez Escrich.

Su personalidad literaria llegó á adquirir, hace algún tiempo, importancia tan grande, ejercieron las obras de Pérez Escrich una influencia tan indudable sobre una gran parte de la sociedad española, y fué D. Enrique, á la par que distinguido escritor, persona tan discreta y de tan afable y ameno trato, figura tan conocida en el *todo Madrid* de hace veinte ó treinta años, y hombre además que dió á conocer tan relevantes méritos en el desempeño de cuantos cargos administrativos ejerció, que bien merece que dediquemos hoy un recuerdo á su vida y un cariñoso homenaje de de consideración y simpatía á su buena y honrada memoria.

Nació Pérez Escrich el 6 de Octubre de 1829 en Valencia, y allí había empezado á darse á conocer, ventajosamente, componiendo algunas obras teatrales, cuando se vió en la necesidad de venir á Madrid porque á ello le obligaron, como ha dicho uno de sus biógrafos, «azares de la vida, impulsos del cariño y delicadezas del corazón.»

Una jóven, hermosa y virtuosísima, con quien sostenía amorosas relaciones, quedó en pocos días huérfana de padre y madre con cuatro hermanos, menores de edad que ella, y en situación económica poco bonancible.

Apresuróse Pérez Escrich á darle su mano, su nombre y su amparo, llevando consigo á los cuatro huérfanos, á los que ya miraba como á hijos, y con esta carga, suave y gratísima para su alma, pero de grandísimo peso y no de menor embarazo para quien ha de sostener la lucha por la existencia sin otras armas que las del ingenio, ni otro auxilio que el de su constancia y su energía, vino á Madrid, como tantos otros, en busca de gloria y de fortuna, con la cabeza llena de grandes ideas y de hermosas ilusiones, el corazón repleto de risueñas esperanzas y de nobles sentimientos... y ocho ó diez duros en el bolsillo.

Traía en el equipaje además dos producciones teatrales: una tragedia y un drama de capa y espada; pero el actor á quien pudo conocer primeramente era un actor cómico, Fernando Ossorio, y éste le aconsejó que escribiera una piecesita. Compuso entonces Escrich *El maestro de baile,* que se estrenó con gran éxito poco después, y que fué vendida por D. Enrique á un editor en la suma fabulosa de ¡nueve napoleones!

A esta obra siguieron varias otras, que alcanzaron también excelente éxito en los teatros de la corte, entre las cuales recordamos *Calamidades. La mosquita muerta, Géneros ultramarinos, Los extremos se tocan,* el drama en tres actos *La dicha en el bien ajeno* y, por último, el famoso y celebrado *Cura de aldea.*

La señalada victoria que Pérez Escrich obtuvo con este drama, le llevó á emprender el camino de la novela para continuar en ésta la obra moral que con *El cura de aldea* había comenzado.

La lista completa de sus producciones en este campo de «la novela grande, de interés y de pasión,» ocuparía largo espacio. En ella deben figurar las tituladas: *El màrtir del Gólgota, El cura de aldea, La caridad cristiana, El corazón en la mano, Las obras de misericordia, La mujer adúltera, La calumnia, El frac azul,* que es una especie de autobiografía curiosísima, *Los ángeles de la tierra, El pan de los pobres, El ángel de la guarda, El camino del bien, La hermosura del alma, Los corazones, Un hijo del pueblo, El violín del diablo, El manuscrito de una madre* y *Sor Clemencia.* Esta es la última que terminó, y fué publicada recientemente en Barcelona por la casa Montaner y Simón.

También merece ser mencionada la obra *Narraciones literarias,* colección de cuentos morales, para lectura de los niños y niñas acogidos en establecimientos de beneficencia, y que vió la luz hace dos años, á expensas de la Diputación provincial de Madrid.

Por lo que atañe al verdadero sentido y á la verdadera importancia de todas estas obras de Escrich, que valieron á éste éxitos inolvidables, y que tanto contribuyeron á que cundiera entre las clases humildes de la sociedad española la afición á la lectura, nos parece oportuno reproducir la opinión y las frases de un distinguido escritor—Felipe Pérez—que publicó hace pocos días en *El Liberal* un notable artículo sobre la vida y trabajos del autor de *El cura de aldea.*

«Mucha parte de la moderna generación—dice Felipe Pérez—acaso no conozca más que de «oidas» las obras de Pérez Escrich; pero los que no las conozcan pregunten por ellas á sus padres muy particularmente á sus madres, y en la mayoría de los casos obtendrán seguramente esta ó parecida respuesta:

—Pérez Escrich ha sido uno de los novelistas españoles más populares y más leidos, porque en sus novelas, siempre inspiradas en la moral más sana, ha sabido cautivar con la magia del interés y conmover con la ternura del sentimiento. Muchísimas mujeres han aprendido á leer en sus obras, muchas han aprendido á leer solo por leerlas. Las páginas de todos sus libros han sido humedecidas por lágrimas, pero lágrimas dulces, consoladoras, sacadas del fondo del corazón sin violencias ni torturas, tocando suavemente sus fibras sensibles, no brutalmente arrancadas, destrozándolo con el terror y con el espanto. Pérez Escrich ha hecho llorar mucho; pero según la frase de un antiguo refrán español, «como te hará llorar quien te quiera bien.»

Durante la segunda mitad de su carrera volvió ó obtener Escrich en el teatro grandes triunfos con la obra *El músico de la murga,* el drama *El maestro de hacer comedias* y la zarzuela en tres actos *La guerra santa,* basada en la novela de Verne *Miguel Strogoff,* cuyo libro escribió en colaboración con D. Luis Mariano de Larra y á la que puso música muy bella el ilustre maestro Arrieta.

Ultimamente se ocupó en escribir la novela *El hermano Obregón,* segunda parte de *La hermosura del alma,* que no llegó á terminar.

Sus producciones literarias proporcionáronle abundantes recursos, y aun pudo formar con ellos, hace ya bastantes años, una regular fortuna, nunca comparable, sin embargo, á la que hizo con la publicación de las mismas obras el conocido editor D. Miguel Guijarro, con quien siempre unieron á Escrich lazos de verdadera amistad. Pero ciertos azares de la vida que no son para recordados ahora, pusiéronle por dos veces en apurada situación, y en ambas ocasiones se vió obligado á pretender un puesto en la Administración pública. Fué primeramente empleado en la Imprenta Nacional y más tarde director del Asilo de las Mercedes, cargo que ha ejercido sin interrumpción durante diez ó doce años hasta el momento de su muerte, y en el que ha dado constantes muestras de su recto carácter, de su infatigable laboriosidad, de su claro criterio y de su acrisolada honradez.

Fué también Escrich cazador notabilísimo. Su acrisolada honradez.

Fué también Escrich cazador notabilísimo. Su afición por las aventuras cinegéticas era extraordinaria.

Ya en los comienzos de su carrera un ingenioso poeta hizo su «semblanza» en estos cinco versos:

«Es un modesto escritor
que pasa dias felices
persiguiendo con ardor
en el campo las perdices
y en Madrid al editor.»

Y en el apogeo de su popularidad, el insigne D. Adelardo López de Ayala, que le profesaba gran afecto, solía presentarlo á sus conocidos con esta chistosa «fórmula sacramental:»

—Presento á ustedes al Sr. Pérez Escrich, cazador «de oficio,» que, en sus ratos de ócio, escribe novelas y comedias.

¡Descanse en paz el notable escritor!

***

Falleció Pérez Escrich á las cuatro y media de la madrugada del sábado.

Como anunció el telégrafo desde el viernes su estado era gravísimo.

Por la noche experimentó el enfermo un ligero alivio; pero esta mejoría fué precursora de la muerte.

El cadáver fué colocado en la sala de la dirección del asilo, convertido en capilla ardiente.

Lo velaban Hermanas de la Caridad, de las que prestan sus servicios en aquel establecimiento benéfico, y algunas de las asiladas, que solían llamar familiarmente á D. Enrique «el abuelito,» y al que profesaban grande y legítimo afecto.

El entierro se verificó el domingo á las diez de la misma, y resultó una verdadera manifestación de duelo.

A la hija del finado, á su hijo político, el Sr. Montilla, y á toda la demás familia doliente, enviamos la expresión de nuestro pésame sentido.

Crónica Local

El domingo último se celebró en la barriada marítima solemne fiesta religiosa en honor de San Raimundo de Peñafort. Fué lucida y estuvo en extremo concurrida.

Por la tarde bajó considerable número de carruajes, atestados de gente; pero no hubo, que sepamos, ninguna diversión pública. La fiesta, como hemos dicho, fué exclusivamente religiosa.

——

El movimiento de vapores en nuestro puerto durante la semana que fine hoy ha sido extraordinario. Cualquiera, á juzgar por él, creería que esta población es una de las más importantes capitales marítimas de España. Juzguen sinó nuestros lectores:

El domingo entró el «León de Oro» procedente de Barcelona y Cette trayendo algún pasaje y variada carga. Este vapor cargó al día siguiente de naranja y otros efectos, y al anochecer salió de nuevo para los indicados puntos.

El lunes á las horas de itinerario entró y salió el «Cataluña» con la correspondencia, pasaje y carga.

El miércoles salió para la mar el yacht «Nixe» de S. A. el Archiduque, regresando en la tarde de ayer.

El jueves procedente de Palma entró el «Isleño» y después de cargar una regular cantidad de naranja y embarcar algún pasaje, salió ayer para Cette y Marsella.

Y esta tarde á las doce y media ha entrado el «Unión», procedente de Marsella y Cette, siendo portador de algún pasaje; ha vuelto á salir á cosa de las cuatro de la misma para Palma.

***

Según telegrama que ha recibido la casa consignataria del vapor «León de Oro», este vapor ha llegado esta mañana á Barcelona, procedente de Cette; quedará despachado esta tarde y saldrá al anochecer para este puerto, salvo fuerza mayor. De modo que si llega mañana á primera hora, es posible cargue el lunes y vuelva á salir al anochecer del mismo dia para Barcelona y Cette.

——

El laboratorio para el análisis de las sustancias alimentícias que á nuestro puerto se importen, queda definitivamente instalado en las oficinas de la Dirección de Sanidad Marítima. Dias pasados lo visitamos, y nuestro amigo el Sr. Pastor, al recibirnos con su acostumbrada amabilidad, nos enseñó el laboratorio de referencia, contestando á cuantas preguntas le hicimos respecto al mismo. Por los informes que nos suministró y por lo que vimos, hemos de deducir que nada falta en él que necesario sea para el exacto cumplimiento de la disposición gubernativa á que dicha instalación obedece.

Con la misma amabilidad obsequiónos luego el Sr. Pastor, lo mismo que á otros muchos de sus amigos que con igual objeto le habían visitado, con un espléndido refresco.

Agradecemos sinceramente á nuestro amigo las atenciones que le merecimos en nuestra visita.

——

Entre las noticias que quedaron compuestas el sábado próximo pasado y no pudieron incluirse por falta de espacio en nuestra edición anterior, había una en que dábamos cuenta de la llegada á este pueblo de D. Miguel Ripoll, quién, procedente de San Juan Bautista de Tabasco (Méjico), después de prolongada ausencia ha venido á pasar una temporada al lado de su padre, nuestro particular y distinguido amigo D. Jaime Ripoll Pons y familia.

Damos á aquel la bienvenida y nuestra más cordial enhorabuena á estos.

——

Las obras de conducción de agua al Puerto sufren un entorpecimiento por haberse opuesto á la colocación de la tubería el propietario de una de las fincas que ha de atravesar el acueducto.

——

La naranja tiene poca demanda, y los precios continuan tan bajos, que dudamos si tendría más cuenta embarcar dicho fruto ó exprimirlo para elaborar vino.

¡A 20 reales la carga á principios de Mayo! Tal vez jamás se había visto cosa igual.

¡Muchas, buenas y baratas podrán comer y llevarse este año los forasteros que esperamos visitarán este valle con motivo de las próximas fiestas.

——

La semana pasada cayó pequeña lluvia; desde entonces ha vuelto á lucir el sol sin estorbos que lo ocultaran, ni siquiera momentáneamente. Hoy ha amanecido nublado, y cerrado el horizonte continua á la hora en que escribimos, cayendo á intérvalos algunas gotas.

¿Lloverá esta noche? Lo quisiéramos, y muchos con nosotros de seguro.

Férias y Fiestas de la Victoria

La Junta de Férias y Fiestas de la Victoria reunióse anoche bajo la presidencia del Sr. Alcalde, siendo asistentes los vocales Sres. D. Martín Marqués, D. Jaime Magraner, D. Lorenzo Mayol, D. Juan Pizá, D. Salvador Elías, don Andrés Bernat, D. José Canals, D. Guillermo Valls, D. Arnaldo Casellas, don Miguel Bauzá, D. Jaime Sastre, D. José Pastor, D. Antonio Alcover, D. Pablo Gomila, D. Juan Vidal, D. Juan Marqués, D. Vicente Garcés y D. Lorenzo Alou.

Dieron cuenta las Comisiones de los trabajos realizados desde la última sesión de esta Junta.

Se dió cuenta de que, á instancia de D. José Tous, el Ayuntamiento habia cedido la plaza del Arrabal al propietario de «La Última Hora» para instalar en ella el hermoso entoldado antes proyectado.

Se dió lectura al acta del Jurado del Concurso Musical, y por ella quedó enterada esta Junta de haber sido adjudicados el primer premio y un accesit, que dicho Jurado propone sea convertido en segundo premio, á D. Andrés Gelabert Cano y á D. Pablo Coll Tomás, autores de las composiciones «La música es el lenguaje de los ángeles» y «¡Dios mio, qué atrevido he sido!» respectivamente.

Dióse cuenta de que el «Orfeón Catalán» habia ofrecido al Ayuntamiento venir sin ninguna idea de lucro para tomar parte en la fiesta, si se le costean los gastos de alojamiento y manutención, toda vez que hay quien costea los del pasaje, y que la Corporación municipal deseosa de poder aceptar tan simpático ofrecimiento, estudia los medios de vencer cuantas dificultades á ello se opongan.

Teniendo noticias oficiosas esta Junta de que la Compañía del «León de Oro» tiene en proyecto un viaje de recreo de este vapor á Barcelona, para las Fiestas, acordóse nombrar al Sr. Presidente y a D. Martín Marqués para avistarse con el Naviero-Director, con objeto de que les entere de las condiciones y demás

datos que convenga saber para utilizar y anunciar oficialmente dicho viaje.

Acordóse nombrar del Jurado á los señores siguientes: D.ª Alberta Gimenez, directora del Colegio de *La Pureza*, grupos XIII, IX y X.—D. Pedro Llorens, grupos I, II, III,—IV, V, VI.—D. Julian Alvarez, grupos XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII.—D. Pedro de A. Peña, grupos IV, V, VI, VII, XI.—D. Juan Alcover, grupos I, II, III.—D. Pedro Estelrich, grupos XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII.—D. Juan Luis Estelrich, grupos I, II, III.

Se dió cuenta de haber cedido el Reverendo Sr. Cura-Párroco los salones de la antigua Vicaría, para alojamientos, y se acordó darle un voto gracias.

Se dió cuenta del programa de los festejos que costea el periódico «La Ultima Hora» y se acordó aprobarlo en todas sus partes é incluir los números que lo forman en el programa general de las Fiestas.

Se aprobó por unanimidad el Reglamento por qué ha de regirse el Jurado de la Exposición. (1)

Acordóse nombrar á D. Pedro Llorens Jefe de instalaciones, y comunicarle telegráficamente el nombramiento.

Acordóse redactar un programa detallado de los festejos, con expresión de los dias y horas en que han de verificarse, é imprimirlo en forma que pueda llevarse en el bolsillo para consultarlo cuando convenga. Nombróse para redactarlo á los vocales D. José Pastor, D. Juan Marqués y D. Pablo Gomila.

Y se levantó la sesión.

***

En nuestro número anterior omitimos involuntariamente continuar el nombre del doctor D. Francisco Sancho en la lista de Jurados de los grupos XII, XIII, XIV, XV, XVI y XVII.

***

El Ayuntamiento de Palma ha acordado exponer una notabilísima colección de curiosidades arqueológicas y artísticas que hasta ahora no había querido ceder para ninguna otra Exposición.

La Diputación provincial ha acordado exponer una interesante colección de materiales de enseñanza, especialmente en lo que afecta á artes y oficios.

***

Una de las curiosidades de la Exposición Balear serán los dos violines en que el ilustre Marqués aprendió á tocar el violín; instrumentos construidos por el padre del que habia de ser gloria del arte español.

***

La Comisión de Alojamientos tiene disponibles unas docientas habitaciones amuebladas, algunas con lujo, todas con decencia, para poder alojar en ellas las personas distinguidas que á tiempo soliciten.

Y además de estos alojamientos, se ha empezado ya por cuenta del Municipio la confección de algunos centenares de jergones, que, colocados en las vastas salas de «Can Domingo», de la «Artesana Sollerense», de la antigua Vicaría, y otras, servirán para lo que pudiéramos llamar *alojamientos á granel.*

Sirva lo dicho para inteligencia de los á quienes pueden haber hecho desistir de pasar en ésta los próximos dias de fiesta, las noticias falsas que se han publicado ultimamente.

(1) Por falta de espacio nos es imposible publicar hoy este documento; lo publicaremos el sábado próximo.

LO QUE DICE LA PRENSA

(«La Unión Republicana.»)

SÓLLER.-FÉRIAS Y FIESTAS DE LA VICTORIA

EXPOSICIÓN BALEAR

Nuestro particular amigo D. Pedro A. Cetre ha cedido galantemente los bajos de la magnifica casa que construye en el ensanche de aquella villa, llamado *Es Noguerá*, á D. Jaime Serra (á) *Mayol* dueño del restaurant de la Plaza del Aceite, para que instale alli otro que será capaz para 400 personas.

También ha cedido el referido Sr. Cetre una porción de terreno al conocido Sr. Sión López, para que instale el tiro de pichón, de gallinas y otras aves.

Un conocido nuestro tiene ya adquirido un kiosco de gusto árabe para instalarlo frente á la entrada de la exposición para despacho de toda clase de refrescos, servidos por dos lindas *sollericas*.

Sabemos que se solicitará de *La Isleña* el que se ponga un vapor que salga de Barcelona el Sábado 15 del próximo Mayo á las 2 de la tarde, y regrese á la capital de Cataluña el Lunes por la mañana. Tiene por objeto este viaje facilitar á los Sres. dependientes de toda clase de comercio la visita á la deliciosa villa de Sóller.

El dignísimo Alcalde, Sr. Joy, y el inteligente Secretario del Ayuntamiento, Sr. Enseñat, juntamente con todos los Sres. que componen la Junta de Férias y Fiestas, tienen tomadas todas las medidas necesarias para que nada falte á los viajeros, por muchos que sean, que desearán visitar á un pueblo que á pesar de sus desgracias y de sus múltiples contrariedades, ha sabido ponerse á la cabeza del verdadero progreso mallorquín y demostrar que en esta Isla todo se puede cuando se quiere.

Prometemos ocuparnos seriamente de la exposición que va á realizar Sóller y demostrar que esos esfuerzos, esas luchas, esos certámenes que celebran los pueblos son los que constituyen el verdadero progreso, el bienestar material, el esclarecimiento de las inteligencias y una verdadera fraternidad entre todos sus habitantes, desterrando ó echando al olvido esas otras luchas mezquinas, raquíticas, innobles, de una política estéril y de bandería, de la que sacan partido tan solo una insignificante minoría de atrevidos y osados.—B. P.»

(«La Última Hora».—Dia 27 Abril.)

Habrá entoldado, amigos de Sóller.

El propietario de *La Última Hora* se ha decidido, nuevamente, á realizar la primitiva idea de levantar un entoldado para la celebración de bailes y conciertos.

Nadie ha solicitado la plaza del Arrabal con objeto de emplearla en cosa igual ó parecida á nuestro pensamiento. Alguien que al principio estuvo al parecer interesado en utilizarla, ha desistido de su empeño. En vista de lo cual, el Sr. Tous toma por su cuenta la realización de tamaña empresa.

El entoldado que, repetimos, ostentará el título *Pabellón de La Última Hora*, y cuyo arreglo correrá á cargo de una importantísima casa de Barcelona, muy conocida en ese género de construcciones, servirá para la celebración de los principales festejos que la Junta tenga que presidir.

En ese elegante y vasto salón se efectuarán también tres bailes de sala para diversión del elemento jóven.

Por tanto, amigos de Sóller, habrá entoldado y se hará cuánto sea posible porque nuestro pabellón merezca los aplausos de todos.

Es inútil decir que ya hemos obtenido la nueva concesión de la plaza del Arrabal.

***

La agencia de transportes *La Primitiva*, de D. José Pomar, acaba de prestar importantísimo servicio á los señores artistas, comerciantes é industriales que piensan concurrir á la Exposición de Sóller.

Para ese pueblo saldrán todos los dias los carros necesarios para transportar los objetos destinados á las Férias y Fiestas.

La tarifa de precios que se ha establecido es sumamente módica. Se abonará un real por cada 10 kgs. de peso y 0'20 pesetas pasando de 50 kg.»

(«La Última Hora».—Dia 28 Abril.)

«Ayer tarde, á las tres y media, se reunió en una dependencia de nuestra Redacción, el Jurado que debia fallar las composiciones musicales del concurso iniciado por *La Última Hora* y que componen los Sres. D. Pedro Miguel Marqués, D. Bartolomé Torres, D. Juan Alberti Pbro., D. Antonio Noguera y don Juan Marqués.

Las piezas presentadas fueron tres, las cuales llevaban los lemas siguientes: *¡Dios mio, qué atrevido he sido!.—Amfortas.—La música es el lenguaje de los ángeles.*

Tras minucioso exámen de las obras, que fueron repetidas veces interpretadas al piano, el Jurado resolvió premiar en calidad de estímulo la que llevaba el lema. *La música es el lenguaje de los ángeles* que resultó ser de D. Andrés Gelabert Cano.

El premio, donativo de *La Última Hora*, consiste en doce volúmenes, lujosamente encuadernados, conteniendo las obras completas del inmortal Wagner.

El accésit, que el Jurado ha indicado la conveniencia de que se convierta en un segundo premio, fué concedido á la composición, del lema: *¡Dios mio, que atrevido he sido!* Su autor es D. Pablo Coll Tomás.

La tercera obra, señalada con el lema: *Amfortas*, no obtuvo recompensa.

***

La Isleña Marítima ha dispuesto que el vapor *Bellver* verifique un viaje de recreo al puerto de Sóller á propósito de las Férias y Fiestas de la Victoria.

Saldrá del puerto de Palma el domingo 16, á las seis de la mañana.

Partirá del puerto de Sóller para el *Torrent de Pareys*, el lunes 17 á las seis de la mañana.

El regreso á Palma se efectuará el mismo lunes 17, después del simulacro, á las siete de la tarde.

Este viaje, ida y vuelta, costará en primera 12 pesetas; en segunda 8 pesetas; y en tercera 5.

Para las personas que ya se encuentren en Sóller y quieran hacer la expedición del puerto de Sóller al *Torrent de Pareys* habrá pasajes de cubierta que sólo costarán 2 pesetas.»

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del dia 29 de Abril de 1897.

Celebróse de segunda convocatoria bajo la presidencia del Sr. Alcalde don Juan Joy, con asistencia de los señores Concejales D. Martín Marqués, D. Lorenzo Mayol, D. José Morell y D. Miguel Arbona.

Leida y aprobada el acta de la sesión anterior, se acordó que pasase á informe de la Comisión de Obras una instancia de D. Jaime Oliver Vicens pidiendo permiso para edificar una casa lindante con el camino de las «Rotgeras».

Se concedió á D. Benito Pomar permiso para instalar provisionalmente un kiosco destinado á bebidas en frente de la Exposición.

Se acordó premiar con un objeto de arte la composición calificada en segundo lugar por orden de mérito en el Concurso musical abierto con motivo de las Fiestas de la Victoria.

Se acordó confeccionar docientos jergones para atender á las necesidades de alojamiento durante las expresadas fiestas.

Se acordaron varios pagos.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia de San Francisco.—Mañana, por la tarde, tendrá lugar la devoción del mes de Mayo, con plática por D. Ramón Colom Pbro.; continuándose en los demás días á las siete de la mañana durante una misa.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 1.—Hembras 1.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Dia 1.º—D. Pedro Antonio Mayol Barceló, soltero, con D.ª Antonia Morell Colom, soltera.

DEFUNCIONES

Ninguna.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES FONDEADAS

Dia 24 Abril.—De Palma, en 1 dia, laud San José, de 21 ton., pat. D. R. Ferrer, con 7 mar. y lastre.

Dia 24.—De Palma, en 1 dia, laud N.ª S.ª del Cármen, de 13 ton., patrón D. Jaime Palou, con 5 mar. y lastre.

Dia 24.—De Palma, en 1 dia, laud Porto-Pí, de 13 ton., pat. D. G. Rigo, con 3 mar. y lastre.

Dia 24.—De Palma, en 1 dia, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. M. Ferrando, con 5 mar. y lastre.

Dia 25.—De Cette y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 marineros y efectos.

Dia 26.—De Barcelona, en 10 horas, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. don R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Dia 28.—De Ciudadela, en 1 dia, pailebot Luisito, de 38 ton., pat. D. Juan Mercadal, con 5 mar. y trigo.

Dia 29—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 23 mar., pas. y efectos.

Dia 30.—De Palma, en 1 dia, laud Catalina, de 34 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar. y lastre.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Dia 24 Abril.—Para Palma, laud N.ª S.ª del Carmen, de 13 ton., patrón D. Jaime Palou, con 5 mar. y lastre.

Dia 24.—Para Palma, laud Porto-Pí, de 13 ton., pat. D. G. Rigo, con 3 marineros y lastre.

Dia 26.—Para Barcelona y Cette, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 15 mar., pasaje y efectos.

Dia 26.—Para Barcelona, vapor Cataluña, de 662 ton., cap. D. R. Terrasa, con 30 mar., pas. y efectos.

Dia 27.—Para Palma, laud Internacional, de 27 ton., pat. D. M. Ferrando, con 5 mar. y cemento.

Dia 28.—Para Andraitx, laud San José, de 21 ton., pat. D. R. Ferrer, con 7 mar. y lastre.

Dia 30.—Para Cette, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 23 marineros, pas. y efectos.

Dia 1.º Mayo.—Para Barcelona pailebot Luisito, de 37 ton., pat. D. J. Mercadal, con 5 mar. y algarrobas.

Dia 1.º—Para Andraitx, laud Catalina, de 34 ton., pat. D. E. Pujol, con 6 mar. y lastre.

CULTIVO PRÁCTICO DEL ALGARROBO

POR D. JOSÉ RULLAN PBRO.

mos mayores de tres, hallándose generalmente repartido por el tronco y las ramas. Es de color casi negro, de pulpa blanca y dulce. Mide de quince á dieciocho centímetros de largo, veintiocho á treinta milímetros de ancho por doce á catorce de grueso, con un pedúnculo de ocho á diez milímetros de largo. Es más estimado que el de *Casuda* por la regularidad de sus cosechas.

Existe una subvariedad denominada *Roya Rebordonida*, ó sea degenerada. Es de ramas más claras, hojas más pequeñas y fruto más pequeño tambien, revistiendo algunas veces la forma de una cuchara.

26 CACHE.—Es de tamaño mediano, ramas claras, largas, lisas, colgantes, hojas grandes, formando ramillete en las extremidades de las ramillas. Su fruto, de color rojo-oscuro, largo, ancho y delgado, escaso en pulpa, cuelga en manojos y su cosecha es abundante y no por esto se le tiene en mucha estima. Se le da el nombre de *Cache*, que significa achaparrado, porque sus ramas colgantes impiden el paso de las caballerias, al practicar las labores.

Tiene una subvariedad llamada *Cuerno de Cabra*, cuyo fruto toma la forma de herradura y es poco estimado por ser escaso en pulpa y de mal sabor.

27 NEGRA DE VINAROZ.—Como el fruto de éste algarrobo tiene tantas cualidades idénticas al que hemos descrito con el nombre de *Bardina;* pues, su forma, suturas, estrias, grueso, color, etc. no ofrecen discrepancia alguna y puestos juntos se confunden enteramente, omitiremos la descripción del porte de este árbol, que no hemos podido examinar sobre el terreno, toda vez que en nuestro concepto es el mismo. Solo añadiremos que en la Bolsa de Barcelona lleva siempre la cotización más altas y, efectivamente, la merece, pues, con justicia puede llamarse: *reina de las algarrobas.*

28 ITALIANA.—La algarroba que, procedente de Italia, se presenta al mercado de Barcelona y se paga á buen precio, se distingue por su forma de todas las que llevamos descritas, especialmente por tener un reborde en vez de sutura en cada uno de sus costados. En general mide de ocho á diez milímetros de grueso en sus costados, veintidos á veinticinco de ancho, y de diez á veinte centímetros de largo, según los ejemplares que hemos podido examinar. Es algo deprimida en medio. Su pulpa blanca y azucarada, su color castaño subido y el no presentarla mezclada con otras variedades inferiores, hacen que sea preferida á la mallorquina, aunque se halla lejos de poderse igualar á la de *La Mèl* y de *Durayó*.

Comprenderán nuestros lectores que no todas las variedades del algarrobo que, más ó menos detalladamente, acabamos de describir, existen en Mallorca. Aquí solo conocemos las mencionadas hasta el número 18 inclusive: las demás las hemos visto y examinado en Valencia.

Como hemos indicado ya en el curso de nuestra labor, nos parece que muchas de las variedades que se cultivan en el Reino de Valencia son las mismas que, bajo diferente nombre, han tomado carta de vecindad en nuestra Isla.

Un estudio comparativo de las variedades existentes ahora en Mallorca con las que se cultivan en dicho Reino, aclimatadas aquí, en una misma localidad, por medio del injerto, pondria en claro nuestra duda (1), y daria medios de simplificar la interminable nomenclatura que no hemos podido evitar, á fin de que los aficionados al cultivo del algarrobo puedan estudiar y excoger lo que estimen más conveniente, interin se haga un trabajo más perfecto y aceptable que el presente.

Con objeto de hacer nuestro estudio más práctico, en el artículo siguiente agruparemos todos los mencionados frutos, presentándolos reunidos según las cualidades que les dan más semejanza y constituyen verdaderos tipos.

V.

ENSAYO DE CLASIFICACIÓN.

Aunque no tenemos datos analíticos para clasificar químicamente las diferentes clases de algarroba cultivada en Mallorca y que acabamos de describir, segun nos han permitido nuestros alcances, vamos á presentar un ensayo de clasificación, por sus tipos, por su riqueza en azucar, por la constitución leñosa del epicarpio, y por su coloración del castaño-claro al negro, de mayor á menor.

1.º

Por sus tipos

1.º De la Mèl.—De Capollcurt.

(1) Sabemos que nuestro amigo é ilustrado propietario D. Mateo Zaforteza se propone introducir las citadas variedades Valencianas en su predio *Son Buñola*. Si este pensamiento se realiza, vendrá dia en que será muy fácil un trabajo que ahora resulta imposible.

Los anuncios que se inserten en esta sección pagarán: Hasta tres inserciones á razón de 0'05 pesetas la línea; hasta cinco inserciones á razon de 0'03 pesetas, y de cinco en adelante á razón de 0'02 pesetas.
El valor mínimo de un anuncio, sea cual fuere el número de líneas de que se componga, será de 0'50 pesetas.
Las líneas, de cualquiera tipo sea la letra, y los grabados, se contarán por tipos del cuerpo 12 y el ancho será el de una columna ordinaria del periódico.

Sección de Anuncios

Los anuncios mortuorios por una sola vez pagarán: Del ancho de una columna 1'50 ptas., del de dos 3 ptas., y así en igual proporcióon.
En la tercera plana los precios son dobles, y triples en la segunda.
Los comunicados y anuncios oficiales pagarán á razón de 0'05 pesetas y los reclamos á razón de 0'10 ptas. la línea del tipo en que se compongan, siendo menor del cuerpo 12, y de éste si es mayor.
Los suscriptores disfrutarán una rebaja de un 25 por ciento.

DOMINGO CASASNOVAS

CIRUJANO DENTISTA DE LA REAL CASA. PREMIADO CON VARIAS MEDALLAS.

Miembro corresponsal de la Sociedad Odontológica de Francia

Dentista de los Hospitales y Establecimientos de Beneficencia de Palma.

Consulta y curación de todas las enfermedades de la boca. Extracción, empastes ú orificaciones de piezas cariadas por todos los sistemas modernos. Construcción garantizada de piezas aisladas y dentaduras completas, por todos los procedimientos conocidos, que facilitan una verdadera masticación y pronunciación, con una economía sin competencia.
Sin extraer los raigones se pueden colocar dientes y dentaduras.
El gabinete está á la misma altura que el que tiene establecido en Palma, *Sta. Eulalia, 20,* con todos los aparatos é instrumentos necesarios para facilitar las operaciones y dar al paciente toda clase de alivio.—Para las estracciones emplea sistemas enteramente nuevos.

A LOS POBRES SE LES OPERA GRATIS.

DIAS DE CONSULTA EN SÓLLER: los segundos domingos de cada mes, sin perjuicio de hacer las visitas más amenudo si así fuera necesario.

HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 1. CALLE DEL MAR-53-SOLLER.

SERVICIO DECENAL

ENTRE

SOLLER, BARCELONA, CETTE

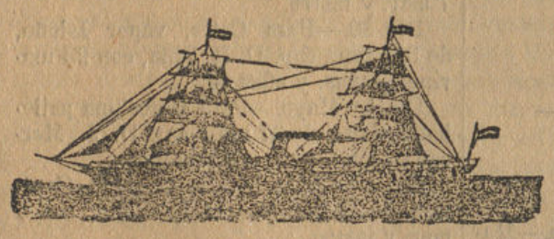
Y VICE-VERSA

por el magnifico y veloz vapor

LEÓN DE ORO

Salidas de Sóller para Barcelona: los dias 10, 20 y último de cada mes.
Salidas de Barcelona para Cette: los dias 1, 11 y 21 de id. id.
Salidas de Cette para Barcelona: los dias 5, 15 y 25 de id. id.
Salidas de Barcelona para Sóller: los dias 6, 16 y 26 de id. id.

Consignatarios.
EN SÓLLER.—D. Guillermo Bernat, calle del Príncipe n.º 24.
EN BARCELONA.—Sres. Rosich Cárles y Comp.ª, Paseo de la Aduana, 25.
EN CETTE.—D. Guillermo Colom, Quai Commandant Samary-5.



IMPORTANTE

A fin de que los muchos sollerenses residentes en Francia puedan estar en su pueblo, durante las próximas

Férias y Fiestas de la Victoria

la Compañía ISLEÑA MARÍTIMA ha dispuesto que el vapor

UNIÓN salga de Sóller para Cette y Marsella el jueves 6 de Mayo á las 12 del día, é igualmente salga de Marsella para Cette el día 12 por la tarde, y de Cette directamente para Sóller y Palma el día 13 á las 11 de la mañana.

L' UNIÓN

Compañía francesa de seguros contra incendios fundada en 1828

Esta Compañía, LA PRIMERA DE LAS COMPAÑÍAS FRANCESAS DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS POR LA IMPORTANCIA DE SU CARTERA, asegura además del riesgo de incendio, los daños que pueden ocasionar la caida del rayo, la explosión de gas de alumbrado, del vapor, de LA DINAMITA Y OTROS EXPLOSIVOS.

Capital social	10.000,000	Francos
Reservas	8.705,000	»
Primas á cobrar	74.287,038	»
Total	92.992,038	»
Capitales asegurados . .	15.127.713,242	»
Sienestros pagados . . .	194.000,000	»

SEGURO DE COSECHAS

Esta antigua Compañía asegura también contra el incendio, los de trigo, cebada y avena, tanto en pie como segadas, en gavillas y sobre la era.

Sucursal española: Barcelona, Paseo de Colón y calle Merced, 20, 22 y 24.—Director, M. Gés.—Subdirector en Mallorca: B. Homar, Samaritana, 16, Palma.—Agente en Sóller, Arnaldo Casellas, Luna, 17.

Se desea alquilar una casa situada en la calle del Príncipe, y señalada con el número 13.
Darán mas informes en esta imprenta.

JOSÉ PONS

18 Route Nationale, 18
CETTE (Herault)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito
A PRECIOS MODERADOS

ACADEMIA MERCANTIL

DE LA

Defensora Sollerense

DIRIGIDA POR

SALVADOR ELÍAS CAPELLAS

TENEDOR DE LIBROS COLEGIADO

Enseñanza teórica y práctica de Cálculo Mercantil, Teneduría de Libros, Geografía comercial, Legislación mercantil y todo lo referente al comercio según las vigentes leyes.
Clases diarias por la mañana y por la noche. En las clases de noche también hay enseñanza primaria para los obreros idioma Francés y dibujo artístico é industrial.
Para más pormenores dirigirse al Director, calle del Príncipe n.º 13, (Castellet)—SOLLER.

En la calle de San Pedro núm.º 19, hay naranjos y palmeras en macetas para vender; tambien los hay de plantel.

EN LA FINCA

Es Plá d' en Bieleta

PROPIEDAD

DE **D. Jaime Orell**

existe un extenso vivero, en el cual podrán escoger las personas que deseen hacer nuevas plantaciones en sus huertos, NARANJOS Y LIMONEROS de clases superiores y de todos tamaños.
Vencidas las dificultades que habíanse presentado siempre para el transporte rápido y económico á Francia de los naranjos de jardin, tan solicitados por los sollerenses que quieren complacer á aquellos de sus parroquianos que desean adquirir esta clase de frutales de adorno, en lo sucesivo por el insignificante precio de 15 REALES uno, podrán tenerlos en el muelle de Cette.
Diríjanse los pedidos á José Pizá (á) Parriñola, calle de la Rectoría, —SÓLLER.

EL MOSAICO

COLECCIÓN DE ESCRITOS LITERARIOS EN VERSO Y PROSA

DE

Pedro de Alcántara Peña y Nicolau

BASES PARA LA SUSCRIPCIÓN: La obra se publica por entregas semanales ó bisemanales de treinta y dos páginas de texto, impresas esmeradamente en buen papel y con su correspondiente cubierta.
Cada entrega vale veinte y cinco céntimos de peseta en Palma y treinta en los demás puntos; pudiendo los suscriptores, si así les conviniere, recibirlas por cuadernos de cuatro en cuatro entregas al precio de una peseta el cuaderno en todos los pueblos de Mallorca.
Las entregas sueltas ó atrasadas valdrán cincuenta céntimos de peseta.
Con una de las primeras entregas se regalará á cada suscriptor un retrato del autor en fototípia.
En el Establecimiento de Artículos de Escritorio, "La Sinceridad„ calle de San Bartolomé n.º 17, Sóller, se admiten suscripciones.

◆Tinta negra Siglo XIX◆Tinta comunicativa◆Tinta violeta◆
◆Tinta carmin◆Tinta para sellar◆etc., etc.◆
La hay en venta en el establecimiento LA SINCERIDAD-San Bartolomé-17-SOLLER.

LASOLLERENSE

DE

JOSÉ COLL

CERBERA y PORT-BOU (Frontera franco-española)

Aduanas, transportes, comisión, consignación y tránsito

Agencia especial para el trasbordo y reexpedición de naranjas, frutas frescas y pescados.

FONDA DE LA MARINA

DE

FRANCISCO CARCASONA y **Hermano**

PLAZA DE PALACIO, 10--BARCELONA

El dueño de este establecimiento, ex-dependiente de la fonda del Universo, participa á los señores viajeros de toda la isla de Mallorca y en especial á los sollerenses, la gran restauración que se ha hecho al hotel, en el que encontrarán en lo sucesivo un esmerado servicio, lo mismo á la carta que por cubiertos, con gran rebaja en los precios.
Con el mismo trato y en las mismas habitaciones que se pagaba 5 y 6 pesetas, se pagará en adelante solamente 4, agradecida la casa á la protección que de estos isleños recibe.

Desea alquilarse una casa nueva y espaciosa, situada en la calle del Mar, de esta villa, y lo mismo se alquila amueblada que sin muebles.
Informarán en esta imprenta.

Naranjos y limoneros. Los hay de diferentes tamaños, hermosos, lozanos y de clases escrupulosamente escogidas, en el vivero de Guillermo Rullan y Estades, Huerto del Convento.—Sóller.

DAMIAN FRONTERA

MAYAGUEZ.-(Puerto-Rico).

Almacén de calzado de todas clases y objetos de peletería.
Importaciones directas de los principales mercados del mundo, renovados quincenalmente.
Fábricas de curtidos y de calzado ventajosamente conocidas, por la excelencia de sus manufacturas en toda la Provincia.
VENTAS AL POR MAYOR

LA SINCERIDAD

Establecimiento comercial é industrial

DE

J. MARQUÉS ARBONA

CALLE DE SAN BARTOLOMÉ N.º 17

En la sección de librería, de dicho establecimiento, además de toda clase de libros de primera enseñanza, de texto en las escuelas de esta localidad, hay en venta:
HISTORIA DE SOLLER en sus relaciones con la general de Mallorca, por D. José Rullán Pbro.
INUNDACIÓN DE SÓLLER Y FORNALUTX, capítulo adicional á la Historia de Sóller, por D. José Rullán Pbro.

SOLLER.—Imp de «La Sinceridad»