

SÓLLER

SEMENARIO INDEPENDIENTE

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

FUNDADOR Y DIRECTOR-PROPIETARIO:
Juan Marqués y Arbona.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle de San Bartolomé n.º 17
SÓLLER (Baleares.)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

SÓLLER: Administración.
FRANCIA: D. Guillermo Colom—Quai Commandant Samary-6-Cette (Herauld.)
ANTILLAS: Sres. Pizá y C.—General Pavía-7-Arecibo (Puerto-Rico.)
MÉJICO: D. Damian Canals—Constitución-19-San Juan Bautista (Tabasco.)

ESPAÑA: 0'50 pesetas al mes.
FRANCIA: 0'75 francos id. id. } PAGO ADELANTADO
AMÉRICA: 0'20 pesos id. id. }
Números sueltos—0'10 pesetas. Id. atrasados 0'20 pesetas.

La Redacción únicamente se hace solidaria de los escritos que se publiquen sin firma, seudónimo, inicial, ó signo determinado. De los que tal lleven, serán responsables sus autores.

LITERATURA Y PASATIEMPOS

LLUMMAJOR

Al trench de dematinada.
Cuant la llum tot eu despert,
Hom la baula ha repicada
Del palau d'en Gilibert.

Du la faç tota polsosa
Y cansat porta el cavall,
La suor del front febrosa
Li degota rostre avall.

El servent ja se desperta,
Dins el pany roda la clau,
Per la porta mitx oberta
El missatge entra á palau.

Tant bon punt dexa la brida
De son corser volador,
Girantse als patjes, els crida:
—¿Hont es el governador?—

Ja s'en puja per l'escala,
Ja las cuadres ha passat,
Y al entrar sos ulls acala,
Com qui preveu un mal fat.

En cadira envellutada
En Sentelles s'ha assegut;
La má sobre el front posada,
Escolta á l'hom qu'ha vengut:

—Desset naus han arribadas,
Diu seguit el missatjer,
Las senyeras qu'han portadas
Be serán del Montpeller.

Diuen que dins exa terra
Han dexat vint mil peons,
Si venen en só de guerra
Be eu diuen els seus guions.

Servidor del Rey en Pere
No'n portan cap cavaller;
Y estesa va la senyera
Del rey en Jaume tercer.—

Foch llansant per sas parpellas
Y revinclantse ab furor,
—Prou, diu levantse en Sentelles,
No'n va soch governador.

El qui ab tanta fellonia
Dins mos estats m'ha sorprés
Sia rey, sia el que sia,
A más lleys está sotsmés.

Per tot poble y tot paratje
Ves cridant «¡guerral!» seguit,
Que no romanga un vilatje
Qu'avuy no llans aquest crit.—

Axi diu y surt defora

Ab la ma al puny del acer
Tot cridant—¡ja ha arribat l' hora!
¡Deu te salv Jaume tercer!—

Per damunt la nuvolada
El sol sa llum ha escampat
Y ab la nova qu'ha arribada
S'es desperta la ciutat.

Els cavallers compareixen
Dins el pati del palau
Y ab llurs patjes qu'els segueixen
Compareix també'n Rambau.

Quiscun se dona el bon dia
Y de las novás parlant,
Acoblantse ab cortesia,
Per l'escala van pujant.

En Sentelles qu'els espera
Tot playent los veu entrar:
Y esguardant tot hom qu'hi era
Axi comensa á parlar.

—El valor qu'us recomana
Per ma boca avuy la lley,
Com ajuda el vos demana
En nom de Deu y del rey.

El donzell que vulla gloria
Embrás la llansa y l'escut,
Qu'el llorer de la victoria
Al mes brau sempre es degut.

De las naus qu'han arribadas
N'hem de fer tronchs per cremar
Las nits de las hivernadas
Dins el foch de nostre llar.

De las maynadas sotsmesas
Triarém nostres esclaus,
Y ab llurs presents y riquesas
Guarnirém nostres palaus.

Que negú romanga enrera,
Ni patje ni cavaller;
¡Que visca lo rey en Pere!
¡Que muyra en Jaume tercer!

.....

Cuant la fosca enterbolia
L'ampla vesta del cel blau,
Demunt son cavall sortia
En Sentelles de palau.

Vint mil peons l'acompanyan
Y mil y nou cents corsers,
Qu'á n'el vent á correr guanyan
Per lo forts y lo lleugers.

Talment sembla sa sortida
El exercit de la mort:
A jugar s'en van la vida
Llansant els daus de la sort.

Tots corren á la lleugera

Y un éco's sent volander
—¡Que visca lo rey en Pere!
—¡Que muyra en Jaume tercer!

Dins la Seu s'ouen pregarias,
Y las campanas al vol
Llansan sas veus funerarias,
Tant bon punt se pon el Sol.

II

Fa poch temps qu'es arribada
L'host d'en Jaume á Llummajor
Y ja's troba aparelleda
Per morir per son Senyor.

Feels, valents y vistosos
Cavalcant en llurs corsers
Engá y enllá coratjosos
S'aplegan els cavallers.

Sols disputan plens de gloria
Qui durá el penó mes alt;
Qui mes parla de victoria
Es en Carles de Grimalt.

Ell capdilla la maynada
Y el mes noble es de tots ells,
De falcó te la mirada
Y es lleuger com els dardells.

Els plomalls volan estesos
Sobre els elms purs y brillants,
Ferits p'el sol els arnesos
Semblan fets de diamants.

May s'ha vist host mes guarnida
Dins els camps de Llummajor,
De mes feel y enfortida
No'n té cap rey ni señor.

Tots son braus y per la guerra
No'ls dona el coratje esper,
De cap á peus tot es ferre,
De puny avant tot es cer.

¿Y qui sab sa sort futura?
¿Y qui sab si de tots ells
No'n romandrà ni escriptura
En el libre dels sapells?...
.....

Mentres que l'host axí espera
Riuen patjes y peons
Motetjant al rey en Pere
Ab glosadas y cansons.

Y el rey en Jaume qu'estava
Dins sa tenda reposant,
Tan bon punt axí parlava
Ab la regina Violant.

—De vostre mant feysne benas
Que prest n'hauré menesté,
La sanch que corre en mas venas
Vull veure quin color té.

Casi á punt d' hora de nona
L'host d'en Pere ha de arribar.
Are, si vol ma corona,
L'haurá de veni' á cercar.

¡Prou d' oferirli els meus pobles!
¡Prou d' humiliarme á sos peus!
¡Prou de tractar als meus nobles
De vilans y de juheus!

Cerdnya l'hi he dat, senyora,
Li he dat també el Roselló;
Mes ma darrera penyora,
Aquexa, madona, nó.

Si vol posehir la terra
Qu'em dexá el Conquistador,
M'ha de vence' avuy en guerra
Dins el plá de Llummajor.

Y de mon cap la corona
Caurá primer que pactar,
Si es Mallorca qui l'hem dona
A ella sols la dech tornar.

De ma deshonra la llaga
Vull axugarla ab excés,
Vull esquingar ab ma daga
Las fulles d'aquell procés.

Y encar que p'el meu damnatje
Torta haja feta la lley,
No'l hi puch deure homenatje
Si tota l'illa'm diu rey.

Madona, feys amplas benas,
Que prest n'hauré menesté;
La sanch que corre en más venas
Vull veure quin color té.

Un fill os deix en la terra,
Y ab un fill prou en tendreu,
Per testament dexli guerra,
De res mes el puch fé hereu.

La batalla comensada,
Al costat m'ha de venir;
Vull qu'aprenga exa jornada,
Els reys com saben morir.

Vull que ab la sanch enemiga
Ensulli son pulchre acer,
Cuant caigut en terra siga
Son Pare en Jaume tercer.

Axis ardit per la guerra
No haurá menester capdills,
Qu'el lleó d'urpes de ferre
Axis ensenya á sos fills.

A lluytar m'en vatx, madona,
Plorau mentres tant, plorau:
Perque Deu me dó sort bona
Resau, madona, resau.

Embolcallat mon cadavre
Ab vels negres prest veureu;
Dins el vas about puga cabre
També, madona, hi cabreu.

Si mon cunyat no m'escolta
Per la justicia guerretx,
Ma gent es prou brau y molta
Y avesada á n'el carnetx.

En Pagá du ma bandera,
Y en Jaume á n'el meu costat
No tornaré passa enrera,
Si no's per caure nafrat.

Tench vuyt naus dins la badia
Y d'ellas os don l'empriu,
Si en Pere'm guanyás, feys via,
Allá son las naus, fugiu....

Porta, mon patje, la llansa;
Porta, mon patje, el cavall;
¿Sentiu? el renou s'atanga
Y tots corren cap-avall.

L'host d'en Pere es arribada
Ab sos duchs y sos barons
Entre munts de polsegada...
Portam, patje, els esperons.

Madona, feys amplas benas,
Que prest n'hauré menesté;
La sanch que corre en más venas
Vull veure quin color té.—...

Respirant foch y venjança
Exas paraulas ha dit,
Y cap al combat se llança
Com un brau que's sent ferit.

.....

FRANCESC CASASNOVAS Y MIR.

(Se concluirá.)

FLOR DE ALMENDRO

Ampo de nieve con matiz de aurora
como preludio audaz de primavera,
luce el almendro en flor cuando aun im-
[pera del cano invierno la vejez traidora.

¡Como realiza el manto que decora
de esperanza y verdor la sementera,
tan virginal blancura, que doquiera
por estos campos se prodiga ahora!

Brota ya, flor del alma ¡oh poesía!
y ante el senil positivismo helado,
di que fruto sin flor nunca se cria.

MIGUEL COSTA, Pbro.

(4) FOLLETÍN

UNA CARTA

activo sol primavera brilló en todo su esplendor.

A las nueve de la mañana, salió la marquesa de su casa. Necesitaba aire que respirar. Sentía una opresión y un desaliento extraños, que excitaban sus nervios, con violentas sacudidas. Comenzó á andar inconscientemente y sin darse cuenta se encaminó hacia *El Arenal*.

Antes de llegar advirtió la dirección que llevaba, y detúvose vacilante, pero suponiendo que en el tiempo trascurrido, el misterioso escritor en la arena, habria desistido de su tarea inútil, determinó dirigirse á aquel sitio, que siempre habia sido de su predilección.

Llegó *Al Arenal* que estaba hermosísimo. El sol tenía de vistosos cambiantes las ramas de los grandes olmos, que despedían las frescas emanaciones de las recientes lluvias. Bandadas de gorriones y de pardillos revoloteaban por todas partes, con estrépito de alas y batahola de gritos y gorjeos. Las abejas del colmenar del próximo molino remolnea-

ban entre las ramas ó se pegaban á los troncos como puntos brillantes sobre un fondo oscuro. Algunas hojas desprendidas de los árboles, resbalaban por el suelo llevadas por la brisa de la mañana. La corriente del Henares, crecida por las lluvias, era más rápida que de ordinario; y en resolución todo en aquel sitio respiraba felicidad y movimiento.

Antes de sentarse Soledad en la piedra miró al arenal, por si habia algo escrito. No habia nada, pero en cambio vió allí una golondrina muerta. Este encuentro la entristeció. ¿De qué habia muerto aquel pájaro, siempre respetado por los cazadores?

Ocultó al ave tras de un tronco de árbol, empujándola con la sombrilla, y dejó caer Soledad en el asiento de piedra.

Llevaba un libro, pero no le abrió. Miró distraídamente hacia todas partes. Sin explicarse el por qué, la alegría de aquel sitio la oprimia el corazón.

Inclinó la cabeza, y mientras trazaba rayas en el arenal en que apoyaba los pies, pensaba.

¿Sus pensamientos no se basaban como otras veces en su existencia actual, en la tristeza de no ser madre, que es la que más affige á la mayoría de las mujeres que se hallan en este caso. No repasaba en su memoria, como otras veces, los corteses desaires que habia recibido en el mundo de su marido: no, sus recuerdos eran más lejanos, remontábanse á su infancia, cuando vivía con sus padres en el cortijo de Coria del Río, cuando jugueteaba en un sitio parecido al en que entonces se hallaba, cuando Pablo la traía caracoles ó la apedreaba con majuelas...

¡Pablo! ¿Qué habria sido de Pablo? Aquel chico tan alegre y que la queria tanto. Cuando ambos eran ya mocitos habian jugado á los novios, pero Pablo cayó soldado y tuvo que ausentarse del pueblo. Soledad recordó que habia recibido dos cartas cuyas, pero desde que ella se habia casado con el marqués, no habia vuelto á saber de aquél.

Quizás habria muerto. Habia habido desde entonces tantas guerras y revoluciones!

Al fijarse en esta idea Soledad sintió humedecerse de lágrimas sus ojos. Pablo representaba para ella los días dichosos de su niñez, y si le recordaba ahora con más insistencia que otras veces, era porque Pablo, al separarse de ella, habia llevado su felicidad...

De repente sintió Soledad voces y rires infantiles. Provenían de los hijos del molinero, que con otros chicleos de su edad jugaban á las cuatro esquinas. La marquesa amaba á los niños, y en otras ocasiones habiase entretenido presenciando aquellos alegres juegos; pero al presente la expansión de aquellos seres en que desbordaba la vida, excitó sus nervios.

Púsose en pie nerviosa y contrariada, y dejó el *Arenal*.

Vacilaba al andar y á veces tenia que apoyarse en la sombrilla. Sentía escalofríos. Marchaba maquinalmente á campo traviesa. Oía quizás una de esas voces interiores que revelan los grandes acontecimientos de la existencia.

Después de dar un largo rodeo, llegó, á la quinta, y apenas hubo entrado, su doncella la entregó una carta que habian traído una hora antes. La marquesa supuso que seria de su marido; pero no conoció la letra del sobre.

Dirigióse á su gabinete, dejó el sombrero y la sombrilla, aproximó una silla mecedora á una ventana abierta que daba al río, se sentó y abrió la carta que era bastante abultada.

IV.

La carta decia así:
«Soledad: no puedo más; harto he reprimido los impulsos de mi corazón, en estos días de amor y de desesperación, de sueños irrealizables, de proyectos insensatos. Yo no exijo, no puedo exigir nada de tí; pero en nombre de lo que más amo ó hayas amado te ruego que leas hasta el fin estos regionés empapados en mis lágrimas último desahogo de un dolor inexplicable, postrera voz del pasado, que nunca más llegará hasta tí.

No creas que he sucumbido fácilmente; no, he luchado contra una inaudita fatalidad, con la energía de la juventud que repele el padecimiento con los sofismas halagüeños de la pasión que tiende á ahogar la voz de la conciencia; pero hubiera sucumbido si no existiera en mi otra cosa más grande, más noble, más llena de esfuerzos generosos: mi amor.

Si, mi amor por tí, que tal vez me pierda; pero que quizás me salve.

Si yo no estuviera persuadido de que los años y la nueva posición social, habian desvanecido tus recuerdos y tus impresiones, no evocaría el fantasma de un amor pasado é imposible en tí temiendo turbar tu tranquilidad; pero co-

Sección Científica

SIGNIFICADO DE LOS TIEMPOS GRAMATICALES

Otros Medios y Construcciones Condicionantes
ó sea

Cláusulas Afectadas por el Sentido Condicional.

Fuera de las construcciones anteriores expresivas de un significado recto ó metafórico hay todavía otras accidentales, aunque fundadas no menos que las primeras en los principios con anterioridad explicados.

Gran parte de estas cláusulas afectadas por el sentido condicional son construcciones elípticas.

Sería prolijo ó, por mejor decir, imposible enumerarlas todas; por tanto aquí solamente ha de hacerse mención de algunas de las más relevantes, ya que lleven un concepto recto ó uno metafórico.

1.—El verbo de la hipótesis puede aparecer ó en el imperativo propio y metafórico ó en el subjuntivo imperativo ó optativo suprimiendo el adverbio condicional *si*, sin que el concepto de condición ó premisa condicional desvanezca bajo la imagen metafórica de tal imperativo hipotético.

En esta construcción la hipótesis imperativa principia la cláusula condicional en construcción inversa del sujeto, si hay uno expreso, contraponiéndose en sucesión inmediata la apodosis precedida de *y*, al que enfáticamente pueden agregarse *entonces, ya*, al paso que éstos adverbios pueden sustituirse al *y*.

Por ejemplo: añádase á esta sofistería intrínseca la violación continua y monstruosa de la historia *y* se comprenderá por qué este teatro no se representará *ya*—si se añade—se comprenderá; *hágase* abstracción de la parte arqueológica *y* esta novela habrá perdido como por encanto toda su belleza y grandeza, quedando reducida, salvo los esplendores del estilo, á un cuento extravagante y absurdo (—si se hace abstracción—esta novela habrá perdido) cumple con tu deber y serás estimado de todos; no tengas talento y entonces te odiarán menos.

Si ahora á una hipótesis imperativa se contraponen la apodosis mediante la conjunción disyuntiva *ó* á la que se pueden sustituir ó agregar las frases elípticas: *donde no, si no*, de lo contrario; tal cláusula es una construcción elíptica, la que cabe asimismo aunque no sea imperativa la construcción.

Por ejemplo: aplicate ó (—donde no, si no) te castigarán; le perdonaré, donde no, si no, de lo contrario (—ó si no le perdono) podría ser que niegue todo; tiene razón ó mucho me equivoco (—si no tiene razón); sé amable ó te servirán mal; no trate Ud. á probarle nada ó nada alcanzará—*y* con paciencia obtendrá de él todo.

2.—Tanto la apodosis que entonces sigue la hipótesis como ésta misma pueden convertirse en una construcción interrogativa, en cuyo caso, si es la hipótesis que asume el carácter de una construcción interrogativa, ésta principia cláusula callándose *si*: Por ejemplo: ¿eres tu de veras mi amigo? entonces no me abandones.

3.—Un concepto análogo á una oración condicionante negativa de sentido ya recto ya metafórico se expresa mediante la preposición *sin*, así como las conjunciones *sin que* y *sin* seguido de infinitivo que como la preposición *sin* entrañan un concepto negativo se pueden sustituir á una oración condicionante negativa que sea ésta introducida por *si* ó por otra conjunción de valor condicional ó bien por el pronombre relativo.

Por ejemplo: sin que la orden venga autorizada con el sello del juez, me resistiré (—si la orden no viene ó como no venga) á esta ilegal exacción; el cielo sabe á donde las cosas hubieran llegado sin la mediación de un hombre generoso y liberal; sin los auxilios de sus amigos no hubiera podido realizar sus propósitos, nadie será admitido sin que (—que) no venga vestido de rigor (—si no viene ó como no venga).

4.—La hipótesis puede ser significada por una construcción infinitiva de bastante uso en cláusulas condicionales, principalmente en las metafóricas de negación implícita; es el caso donde las preposiciones conjuncionales *á* y *de* seguidas de infinitivo comunican á la construcción infinitiva el valor y concepto condicionante de una hipótesis; á veces tal infinitivo hipotético aparece solo sin conjunción.

Lo regular es que tal construcción condicionante lleva un sentido metafórico de negación implícita, pero no es siempre así; de estas construcciones provienen número de frases verbales.

Por ejemplo: de no haber tropezado conmigo en el momento más crítico de su vida, ¿que le esperaba? la deshora (—que le habria esperado?) á no apoyarse con ambas manos en la mesa, caía ó hubiera, habria caído al suelo; meditaba otro proyecto más grande que, á tener resultado, cambiara, hubiera habria cambiado sin duda la faz de los negocios del mundo; á serlo ó á ser esto así la cuestión asume un aspecto diferente; entrar (—si entrásemos) en más pormenores sería perder tiempo; el general declaró que de no reconocerse la línea de demarcación se reanudarían inmediatamente las hostilidades.

Dr. MÁXIMO HERTTING.

(Se continuará).

Ecos de Ultramar

Apreciable Director:

Con sumo placer cumplo con estas líneas la promesa que á usted hiciera al despedirme para dejar ese pintoresco valle por mi tan querido. Nada escribí desde Puerto-Rico, porque aquella isla se halla tejida de compatriotas y cada uno de estos se convierte en correspondiente para transmitir noticias y comunicar impresiones; por ende nada, pues, podría haber dicho que resultase curioso ó de interés, para su Semanario.

De Ponce en el vapor francés *Manoubia*, embarqué con dirección á Port-au-Prince (Haiti). La residencia á bordo tiene algo de peculiar y característico que la distingue de todas las demás manifestaciones de la vida social.

Reunidos los pasajeros en un mismo local, alimentados en una misma mesa, expuestos en caso de peligro á iguales accidentes, y sometidos todos á un régimen de gobierno ó disciplina común, siéntense poderosamente aclimatados al trato familiar y recíproco, surge entre ellos casi instantáneamente la intimidad y bien pronto se nota el extraño fenómeno de que todos se conocen, se comunican y hasta se tutean en menos tiempo del que se necesitaría en otra parte para cambiar un saludo seco, reservado y de pura etiqueta convencional.

Pocos momentos despues de haber llegado á bordo del *Manoubia* recibí yo gratas impresiones, causadas por el conocimiento de varios compañeros de viaje; figuraba entre ellos Mr. Trivié, el célebre explorador francés que hace algunos años atravesó el Africa á pié. Mr. Trivié es un viejo simpático, de vastísima ilustración, habla distintos idiomas entre ellos el español perfectamente; regenta actualmente el importante ingenio «La Francia» en Santo Domingo, allí se dirigía para disponer en su finca la zafra del azúcar.

Dos días nos quedamos en el puerto de Santo Domingo.

Esta capital, lo mismo que toda la República ha prosperado notablemente en estos dos últimos años. La guerra de Cuba ha contribuido bastante al progreso de Santo Domingo, pues gran número de trabajadores pacíficos han ido trasladándose en el periodo de la revolución de nuestra Antilla, á Santo Domingo, y estos naturalmente ha dado cierto influjo á la agricultura dominicana, que estaba por cierto muy necesitada de brazos. La paz de trece años que el gobierno del General Heureaux, actual Presidente, llamado familiarmente *Lilis*, ha proporcionado á aquel país, es también un factor importantísimo para el progreso acelerado de aquel pueblo.

El día de nuestra llegada á Santo Domingo, un poeta criollo lanzaba al público una hoja de versos sin metro ni sentido común. La inspiración era negra, tan negra como el poeta, que lo era en verdad; el texto principiaba diciendo que Maceo habia sido traidoramente asesinado por nuestro ejército, y luego continuaba echando piropos á nuestra nación de la manera que saben hacerlo estas gentes; pero no habia terminado de circular la hoja suelta, cuando por orden del Presidente ingresaba en la cárcel el vate dominicano en donde es posible que veraneé por mucho tiempo porque *Lilis* no se anda con chiquitas.

En diez y ocho horas nos puso el Ma-

noubia en la rada de Jacmel. En vano buscaba en el fondo de la pequeña ensenada, la población que hace dos años habíamos conocido. Jacmel habia desaparecido, y no se la habia tragado la tierra ni se la habia llevado el viento. A la muerte del Presidente Hipólito los haitianos, para divertirse unos, y para robar y asesinar otros, le pegaron fuego, y las llamas devoraron en menos de seis horas una de las poblaciones más importantes de la República. El fuego en estos países causa rápidamente grandes estragos; la generalidad de las casas son de madera, tostadas por los fuertes rayos solares, queman como yesca, y jamás se les ocurre á estas gentes organizar un cuerpo de bomberos porque consideran supérfluo lo que se invierte en preservativos para los siniestros. Afortunadamente el artículo 7.º de la Constitución de Haiti prohíbe á los extranjeros la propiedad en el país, de suerte que los que pierden son los negros; los extranjeros aseguran contra incendios sus mercancías y enseres y si hay fuego hacen una breve realización de las existencias.

En veinticuatro horas hicimos la travesía de Jacmel á Port-au-Prince. A las diez de la mañana de un día espléndido, daba el *Manoubia* fondo en la magnífica y pintoresca bahía de la Capital de Haiti.

El doctor Buenaventura no se hizo esperar tanto como de costumbre, á pesar de ser aquel día domingo, que los haitianos dedican al descanso, á la fuerza soñolienta, despues de una semana de completa ociosidad. El doctor Buenaventura es aquel estafalario médico de puerto que á grandes rasgos describimos cuando por aquí pasamos hace dos años, con su larga levita cruzada, ya muy vieja, y su sombrero de copa alta y espejuelos verdes; se nos presentó ese adefesio negro á la una de la tarde para darnos entrada; una vez á bordo se dejó caer sobre el primer sillón que encontró libre en cubierta y tomando una perezosa postura se dirigió al sobre cargo del barco y en muy mal hablado francés le dijo: y bien, ¿no se toma nada? y al momento se le sirvió un vaso con ron, que el galeno se tragó de un sorbo y sin pestañear; y limpiándose luego la boca con la manga de la levita, le dijo al Capitán, con cierto aire de autoridad: ahora voy á darles entrada; y tomando, como acostumbra generalmente, los papeles al revés, estampó en ellos su rúbrica, que es cuanto sabe hacer en materia de escritura el primer médico de sanidad de Haiti, reflejo de la ciencia en esta República negra.

Hasta nuestros próximos apuntes, que seguirán por el primer correo, nos reiteramos su atento afino, amigo.

Justo.

Haiti Enero 97.

Crónica Local

En la plaza de toros de esta villa verificóse el domingo último por la tarde la anunciada función gimnástico-cómica á la que fuimos atentamente invitados por el director de la compañía, Sr. Llave, y cuya atención en el alma agradecemos.

Fueron notables los trabajos de *El Diablo verde* (Sr. Llave hijo), verdadero muñeco de goma, á quien aplaudió entusiasmado el público, y de Mr. Guillermo Pupim célebre equilibrista, que hace en el alambre y en la barra colgante habilidades que á ninguno de los artistas de este género venidos á ésta hasta la fecha habíamos visto hacer.

La banda de música de la localidad amenizó la función.

Para mañana á las cuatro de la tarde se ha anunciado otra función, nueva y variada, á la que de seguro concurrirá mayor número de personas que á la anterior, de la que apenas habia tenido noticia el público.

El fuerte temporal que reinó en el mar á últimos de la pasada semana, y del cual tienen noticia nuestros lectores, no amainó hasta el martes, en cuyo día salieron los buques que estaban cargados de naranja y despachados para diferentes puertos franceses del golfo de León. Los restantes días de esta semana han sido verdaderamente primaverales, de esplendente sol, cuyos ardientes rayos ha templado el fresco airecillo que ha soplado casi sin interrupción.

El vapor «León de Oro», á pesar del fuerte viento y gruesa mar, salió el domingo á las siete de la mañana de Barcelona, llegando sin novedad á este puerto el mismo día á las cuatro de la tarde. A la mañana siguiente echó á tierra la mucha carga que traía y volvió á cargar ya por la tarde y al día siguiente, quedando listo al anochecer para salir poco despues, conforme lo hizo, para Barcelona y Cete.

El «Cataluña» no llegó el lunes con la correspondencia, perdiendo (si esta noticia la escribiera la «Isleña Marítima» de seguro diría *ganando*) una vez más el viaje semanal de dicho vapor-correo á este puerto. La causa fué porque al amainar el temporal no hubo en Barcelona vapor alguno de dicha compañía, amarrados todos ellos, según informes, en el puerto de Palma.

El «Isleño» salió de Palma á las nueve y media de la mañana del lunes, llegando á este puerto á las primeras horas de la tarde. Despues de cargar un pico de naranjas salió al día siguiente para Cete y Marsella.

Son de «La Última Hora» del día 9 del actual las siguientes líneas:

«La Junta organizadora de las Ferias y Fiestas de la Victoria ha de reunirse esta noche para ocuparse en la formación del programa.

Aunque ningún acuerdo se haya tomado acerca del particular, algo se ha dicho extra-oficialmente de lo que la comisión especial piensa proponer á la Junta.

Sin perjuicio de rectificar el proyecto en lo que no resulte conforme con el definitivo, adelantaremos lo que ha llegado á nuestra noticia.

Se proyecta una Exposición mallorquina de Agricultura, Industria y Bellas Artes, que se instalará en el ex-convento de Franciscanos. Serán admitidos en ella los productos agrícolas é industriales de la isla y las obras de nuestros artistas. Únicamente permanecerá abierta un par de semanas, distribuyéndose los premios el tercer día de fiesta.

Otro de los números en proyecto es una cabalgata histórica, compuesta de las autoridades de la época en que los Sollerenses alcanzaron la victoria que se conmemora; el Virrey de Mallorca, el capitán Angelats, los héroes de la gloriosa jornada, el sargento Soler, las *Valerosas donas de Can Tamany*, los combatientes cristianos y moros, las corporaciones populares, y una carroza alegórica de la Victoria.

También se proyecta una batalla de flores con premios para los balcones, los carruajes y las bicicletas mejor adornadas con flores naturales.

Finalmente, se piensa organizar un concurso de bandas de música y otro de bailes populares de Mallorca con acompañamiento de instrumentos populares también, debiendo los concurrentes vestir los trajes auténticos de payeses, que desaparecen de nuestras costumbres.»

Digna de aplauso es la hermosa idea de querer modernizar la popular fiesta de la Victoria, y no lo escatimaremos, nosotros por cierto á quien la concibió ni á la Junta que intenta realizarla. Mas todavía: si para conseguirlo cree ésta pueda serle de alguna utilidad nuestro debilísimo apoyo, cuente desde luego con él, y á este fin ponemos las columnas del SOLLER incondicionalmente á su disposición.

Con objeto de instalar en la Dirección de Sanidad Marítima de este puerto el laboratorio para el análisis de las sustancias alimenticias que se importen, ha tenido el Ayuntamiento que quitar de aquella oficina el aparato telefónico de la línea que une á esta población la barrada marítima. Dicho aparato fué colocado el miércoles en la casa que habita el fiel de Consumos, que es la primera que se encuentra al llegar á aquel caserío, y en dicho sitio continuará interin construya el Municipio la casa en proyecto para Fielato.

Ayer á las seis de la mañana falleció casi repentinamente, víctima de una afección cardíaca, la Srta. D.ª Francisca Arbona y Morey, robusta y agraciada joven de 17 años, hija de nuestro estimado amigo el piloto D. Antonio Arbona y Buzá y sobrina de otro amigo nuestro distinguido, D. Luis Arbona, Depositario que fué largos años de los fondos municipales de esta villa.

Verificóse el entierro de la Srta. Arbona por la noche, despues de rezar en

la casa mortuoria el santo rosario, y fué de los mas lucidos y concurridos que desde mucho tiempo á esta parte se han verificado en esta población. Las amigas de la finada, que habian depositado sobre el féretro hermosísima corona de flores naturales, quisieron acompañar el cadáver al cementerio, sosteniendo seis de ellas las cintas que de dicha corona partían, llevando otras seis sendas hachas encendidas, y siguiendo detrás muchísimas mas, todas ellas cabizbajas y acongojadas, que continuaron formando parte de la fúnebre comitiva hasta la misma sala de depósito en que debía quedar la que habia sido su mas leal compañera y cariñosa y estimadísima amiga. Esta mañana se han celebrado en la Parroquia suntuosos funerales en sufragio del alma de la molograda joven, y á ellos ha asistido, como era de esperar, extraordinaria concurrencia.

Al pedir al Cielo descanso eterno para aquella, y resignación y consuelo para los justamente atribulados padres, hermanos y demás familia de la finada, á cuyas lágrimas unimos las nuestras, enviámosles desde estas columnas la expresión de nuestro más sentido pésame.

Esta mañana en una cantera situada en las inmediaciones del predio *Sa Coma* varios trabajadores han encendido la mecha de un barreno, y como éste no ha explotado á su debido tiempo, se han acercado luego para descargarlo creyendo habiase apagado. En el instante de mirarlo ha hecho la explosión, dejando muy mal parado á uno de ellos, con la cara chamuscada, herido en diferentes partes y con un brazo dislocado.

Llamado el facultativo Sr. Mayol ha practicado al paciente la primera cura, siguiendo éste relativamente bien á la hora en que escribimos.

Sentimos en el alma esta desgracia y deseamos al infortunado bracero pronto y completo restablecimiento.

La viruela no quiere desaparecer, si bien tampoco ha tomado incremento. Desde el anterior verano se registran de tanto en cuanto nuevos casos, pero afortunadamente, gracias á la extremada vigilancia con que el Municipio mantiene aisladas las casas de los atacados, raras veces el mal se propaga en la misma familia ni hasta en el mismo barrio. Los enfermos quedan dados de alta á las pocas semanas, salvo contadísimas excepciones en que ha sobrevenido un fatal desenlace, y en estas vá comprendida una mujer, jóven y robusta, en estado interesante, domiciliada en las inmediaciones de *S. Albufera* que, atacada hace unos cuatro días, ha fallecido esta mañana, siendo conducida poco despues al cementerio, y con grandes dificultades, porque el peso del cadáver era enorme y no habia mas asistencia que unos pocos mercenarios que habia logrado encontrar el Municipal despues de muchas idas y venidas.

¿Cuanto se ha echado de menos un carruaje fúnebre, esta mañana!

De esta mejora, sumamente necesaria, nos ocuparemos de nuevo, con mas espacio, otro día.

Bibliografía

Hemos recibido el núm. 7.º de la importante revista *La Avicultura Práctica*, cuyo sumario en el siguiente:

Parte oficial: Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar. Exposición Avícola, efectuada en Barcelona del 21 al 27 Diciembre de 1896, á beneficio de los enfermos y heridos de Cuba y Filipinas.—Exposición Internacional Avícola, efectuada en el Palacio de la Industria de París, del 12 al 15 Diciembre de 1896.—*Sección doctrinal:* Avicultura práctica, por Salvador Castelló.—Los pavos reales en Cataluña, por F. de Sagarra.—El conejo negro y fuego, traducido por Eugene Meslay.

La Avicultura Práctica, única revista ilustrada española dedicada especialmente al fomento de la gallinicultura industriales, que bajo la dirección de don Salvador Castelló y Carreras publica mensualmente la «Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar», acaba de obtener un señalado triunfo en la Exposición Internacional de Avicultura celebrada recientemente en Bruselas, en la que, además de merecer calurosos plácemes del Jurado, ha sido agraciada con *Diploma de Honor*, distinción tanto más importante si se considera el gran nú-

mero de revistas similares que se publican en el extranjero.

La *Avicultura Práctica*, cuya utilidad no dejarán de apreciar nuestros lectores, trata cuanto pueda interesar á los avicultores, agricultores y aficionados al cultivo de las gallinas y otras aves y animales de producción, de lujo y de sport; publica observaciones, estadísticas y datos oficiales de la «Real Escuela de Avicultura de Arenys de Mar»; inserta cuantos comunicados se le remitan; cuyo contenido sea útil ó de interés general; contesta á las consultas que le dirigen sus suscriptores y anuncia, finalmente, la venta de artículos y productos útiles á los avicultores y agricultores.

A pesar de estar lujosamente editada e insertar numerosos grabados, *La Avicultura Práctica* sólo cuesta 5 pesetas al año para España, y 6 para el extranjero y Ultramar, y su Administración, que se halla establecida en la «Granja Paraiso», en Arenys de Mar (Barcelona), remite prospectos y números de muestra á cuantos lo solicitan. Dada la verdadera utilidad práctica de la publicación, la recomendamos con gusto á nuestros lectores y á cuantos se interesen por el fomento de una de las más importantes ramas de la agricultura.

Igualmente hemos recibido el número de Marzo del *Resumen de Agricultura*, que contiene los siguientes artículos: *Cuestión agraria, Filoxera y carburo de calcio, La enseñanza agrícola en Barcelona, Ingerito sostenido por el corcho, El estiércol y las bacterias desnitrificadoras, Cacedero-bodega de «La Noria», La industria lechera en Suiza, Conservación del nitrógeno del estiércol.*

Contiene además este número nutridas secciones de *Bibliografía, Casos agrícolas, Problemas agrícolas, Crónica agrícola y Revista comercial*, contestando en la de *Problemas agrícolas* la Redacción de la Revista á muchas consultas hechas por los suscriptores. Estas contestaciones son siempre gratuitas.

El *Resumen de Agricultura* se publica una vez al mes en forma de grueso cuaderno adornado con grabados, y al fin del año forma un hermoso tomo en que está resumido lo más importante que sobre Agricultura se ha escrito en este período.

Se suscribe por 10 pesetas al año en la Administración, Pinar, 5, Barcelona.

Nos ha obsequiado la asociación de beneficencia «Caja de ahorros y Montepío de Manacor» con un ejemplar de la Memoria leída á la Junta General que celebró el día 14 del pasado Febrero, bajo la presidencia del Rdo. Sr. D. Rafael Ignacio Rubi cura-arcepreste de dicha villa.

Con solo decir que los préstamos verificados hasta 31 de Diciembre del año 1896 eran 1664, importando 129.703'32

pesetas y que el número de imponentes en la Caja de ahorros era de 141, que por capital é intereses acumulados acreditaban 73.884'22 pesetas, tendrán nuestros lectores una idea clara del estado floreciente de la caritativa asociación, fundada en 1.º de Julio de 1885. Como es muy natural, la vida holgada de la Sociedad satisface á la Junta Protectora y á todos los socios, puesto que de esta manera podrá cumplir aquella cada día mejor el noble fin que la inspira; tal es: perseguir la usura y enjugar muchas lágrimas, muchas, las más posibles.

¡Lástima grande es que no tenga muchos imitadores, uno en cada uno de los pueblos de esta provincia por lo menos, la benéfica institución manacorense!

La Memoria de referencia es además un esmerado trabajo á tres tintas, impreso en el establecimiento tipográfico de D. B. Frau de Manacor.

Al desear á la asociación de beneficencia de Manacor una existencia larga y cada día más próspera, agradecemos en el alma la atención que la hemos merecido.

EN EL AYUNTAMIENTO

Sesión del día 11 de Marzo de 1897.

Celebróse bajo la presidencia del señor Alcalde D. Juan Joy y en ella no se tomaron más acuerdos que el de pasar á informe de la Comisión de Obras las siguientes instancias:

Una de D. Bartolomé Pons Martí pidiendo como encargado de D. Pedro Palou y Ripoll, permiso para abrir una ventana en la casa núm. 2 de la calle de San Bartolomé.

Otra de D. Lorenzo Bauzá Castañer pidiendo su correspondiente autorización para abrir una ventana en la casa número 34 de la misma calle.

Y otra de D. Francisco Forteza Po. mar, pidiendo permiso para modificar el balcón de la casa núm. 2 de la calle de la Luna.

Y se levantó la sesión.

CULTOS SAGRADOS

En la iglesia Parroquial.—Mañana, día 14, despues de vísperas se continuará la novena del Patriarca S. José y luego despues el Via-crucis.

Día 18, al anochecer, completas solemnes en preparación de la festividad de San José.

Día 19, á las nueve y media horas menores cantadas, misa mayor con música y sermón por D. Gabriel Coll; por la tarde completas y procesión, y al anochecer el devoto ejercicio mensual á honra del que fué digno esposo de la Virgen y custodio de Jesús.

Día 20, al anochecer se dará principio al quinario de San Joaquín.

Registro Civil

NACIMIENTOS.

Varones 0.—Hembras 2.—Total 2.

MATRIMONIOS.

Ninguno.

DEFUNCIONES

Día 6.—D. José Colom Mayol, de 64 años, viudo, calle de la Romaguera.

Día 10.—D. Jaime Seryera Garau, de 60 años, casado, calle de San José.

Día 11.—D.ª Margarita Bauzá Mayol, de 80 años, viuda, calle de San Bartolomé.

Día 12.—D.ª Francisca Arbona Morey, de 17 años, soltera, calle del Mar.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

EMBARCACIONES PONDEADAS

Día 6.—De Agde, en 3 días, laud Esperanza, de 32 ton., pat. D. Juan Vicens con 5 mar. y lastre.

Día 7.—De Cete y Barcelona, en 10 horas, vapor León de Oro, de 278 toneladas, cap. D. G. Mora, con 15 marineros y efectos.

Día 8.—De Palma, en 5 horas, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 25 mar., pas. y efectos.

Día 10.—De Marsella, en 3 días, laud San José, de 38 ton., pat. D. Cristóbal Vicens, con 6 mar. y lastre.

Día 10.—De Palma, en 1 día, laud San Miguel, de 17 ton., pat. D. Miguel Pons, con 5 mar. y lastre.

Día 11.—De Ciudadela, en 1 día, pailebot Galatea, de 30 ton., pat. D. Bartolomé Pons, con 5 mar. y efectos.

EMBARCACIONES DESPACHADAS

Día 9.—Para Cete, vapor Isleño, de 314 ton., cap. D. R. Piña, con 25 marineros y efectos.

Día 9.—Para Barcelona y Cete, vapor León de Oro, de 278 ton., cap. don G. Mora, con 15 mar., pasaje y efectos.

Día 10.—Para Marsella, laud Esperanza, de 32 toneladas, pat. D. Juan Vicens, con 5 mar. y naranjas.

REMITIDO

Sr. Director del SOLLER

Muy Sr. mio y de mi más distinguida consideración: Suplícole la inserción de las siguientes líneas en las columnas de su apreciable periódico, por cuya atención le dá anticipadas gracias su afectísimo amigo y S. S. q. b. s. m.

C. R.

De absurdo, ridículo y erróneo fué calificado el escrito que en forma de comunicado publicó este periódico con fecha 27 de Febrero, y como autor de él me permito estas líneas, para demostrar á

D. M. P. que ni es absurdo ni erróneo su contenido. Es la historia fiel de lo que pasó en el baile de referencia y únicamente una persona alusionada puede desmentir hechos que tuvieron lugar ante un público numeroso, el cual, mal que pese á dicho señor censuró y reprochó de un modo bien patente el fallo dado por la Comisión calificadora.

Es completamente falso que varias de las máscaras por mi defendidas, tomasen parte en el certámen de la «Defensora Sollerense», como lo es también el que en el salón de «El Buen Retiro» no hubiese máscara alguna digna de formar parangón con la premiada, pues las había que vestían con suma soltura y elegancia trajes dignos de ser juzgados por un criterio más sano, menos apasionado y algo más inteligente en materia de buen gusto, tanto, que no le permitiese confundir lo bello con lo ridículo y estúpido.

Continuaría refutando todo lo que sustenta D. M. P. en su comunicado, pero creo por demás hacerlo, toda vez que el público no ignora las poderosas razones que indignaron el ánimo del Jurado calificador, y que por desgracia no

fueron las que dicta una conciencia libre de ciertas miserias y debilidades que la prudencia me obliga á callar en gracia á los delicados oídos de los lectores de este semario.

Al terminar estas líneas, lo hago agradeciendo la recomendación del nombrado señor, asegurándole que cualquiera sea su actitud guardará silencio, pues me veo impotente para sostener polémica alguna con personas cuya ridiculez les impide ver mas allá de lo que perten sus conveniencias.

C. R.

Soller 12 Marzo de 1897.

EL GAS

La Junta de Gobierno de esta Sociedad ha acordado señalar los días del 10 al 30 del próximo Marzo, de 10 á 12 de la mañana todos los días laborables, para el pago del dividendo activo de 4 pesetas por acción, fijado en la reunión General ordinaria celebrada el día 21 del actual.

Soller 26 Febrero de 1897.—El Presidente, Jaime Colom.—P. A. de la J. G., El Secretario, Mateo Colom.



LA SEÑORITA

D.ª Francisca Arbona y Morey

FALLECIÓ AYER Á LAS SEIS DE LA MAÑANA

Á LA EDAD DE 17 AÑOS

(E. P. D.)

SUS AFLIGIDOS PADRES,

HERMANOS Y HERMANAS AUSENTES, TIOS,

PRIMOS Y DEMÁS PARIENTES,

participan á sus numerosos amigos tan infausta nueva y les ruegan se sirvan tener á la finada presente en sus oraciones.

por esterilizar el objeto de sus afanes, cuando del algarrobo se trata; pues entonces el árbol se cubre de odoríferas flores y, por falta de fecundación, no da fruto y, si lo da, es desmedrado.

Atiendan nuestros propietarios y colonos, fíjense bien en lo que vamos á repetir y no desprecien los consejos hijos de la experiencia.

A tras se reducen los grupos ó especies bien definidas del algarrobo: de flor masculina, de flor femenina y de flor hermafrodita; aunque ésta última no presenta caracteres bastantes para constituir verdadera especie, como las dos primeras.

III

ESPECIE MASCULINA.

Si en nuestros campos escasean los piés de algarrobo de flor masculina no es porque la naturaleza deje de proveer á su multiplicación en términos proporcionales á la necesidad (1); es porque la persecución obliga á este benéfico ser á vivir retirado en los bosques y matorrales en cuya soledad, sin preocuparse por la ingrata correspondencia del hombre, mejor dicho: ignorancia y torpeza, continúa elaborando el precioso polvillo fecundante que, en alas del céfiro, envía á raudales sobre las flores femeninas de sus queridos hermosos, que se lo demandan para fecundarse y engalanarse despues con abundantes ramos de algarrobas.

(1) Nuestros observaciones nos inducen á creer que de cada cien semillas, noventa y nueve pertenecen á la especie macho.

No hay que hacer grandes esfuerzos para reconocerlo: entre nosotros lleva el nombre de *berrer*, *bort* y *juhen*, por alusión á que no da fruto. Como si no hubiese de mantenerse caballo en las yeguas, carnero en las manadas, verraco en las pjaras etc. porque no dan cría!

No es de gran corpulencia; sus ramas, nudosas, delgadas y cortas, son blanquecinas, sus brotes rojizos, sus hojas cortas y sus hojuelas más pequeñas que las de los piés de flor femenina y algo redondeadas. Se anticipa á los demás grupos ó especies en florecer y es el último en cerrar las operaciones de fecundación. En Mallorca sólo conocemos dos variedades: La una da flores de color blanco amarillo, y de color rojizo la otra. La primera adquiere gran desarrollo y sus flores son más tempranas y resistentes á la acción destructora de los frios, propiedad que la hace estimable en ciertas localidades. La segunda, cuando vegeta en terrenos pobres, presenta la copa raquítica y achaparrada: cuando dispone de buen terreno se eleva á bastante altura y, con sus ramas arqueadas y compactas, forma entonces una copa de bello aspecto. Sus flores son más tardías, mayores en número, más abundantes en polen, más fecundantes y más odoríferas; pero no tan resistentes á las bajas temperaturas. La primera es la que más abunda en Mallorca y de mejor resultado, porque, en la época en que florece, que es entre Agosto, Septiembre y Octubre, según se adelante ó retarde el otoño, aquellos cambios no son frecuentes.

Como el perfecto conocimiento de los órganos que constituyen la flor masculina del algarrobo

puede ser de grande influencia para llevar al ánimo de los más obcecados la convicción de que es preciso proteger al árbol que la produce, si por falta de fecundación no quieren verse privados de fruto, continuaremos la descripción algo detallada de la misma.

Alrededor de un pedúnculo rojo-morado ó blanco-amarillento, según la clase, cónico y de longitud variable (si procede de ingerito á veces alcanza de setenta á noventa milímetros) se articulan en espiral una multitud de pedunculillos cortos, del mismo color. La expansión de estos pedunculillos forma un pequeño caliz con cinco capulillos, enteros, de ápice redondeado y algo encorvados. Sobre este caliz hay un disco formado por una roseta con cinco piezas ó sépalos cubiertos de multitud de pelillos blancos y de una miel de la cual se muestran muy codiciosas las abejas. Sobre los sépalos del caliz y de la parte inferior del disco, nacen cinco estambres adelgazados en su ápice, que sostienen por su dorso una antera rojiza, llena de polen, polvo tan sumamente diminuto que, al escaparse, puede ser llevado á largas distancias por la brisa más suave. Esta antera es versátil, y está formada por dos celdillas unidas y prolongadas que se abren por la cara exterior. Despues de expelido el polen presenta tres aberturas de las cuales, la de enmedio procede del desdoblamiento de los tabiques. El pistilo rudimentario se halla sustituido por un pezoncito que ocupa el centro del disco. El total de la flor forma un hermoso racimo. Cumplida su misión, se seca y cae.

El que no haya visto y observado el sorprendente fenómeno que presenta la salida del polvi-

